Nucleo antico dell'Università di Pavia

Pavia (PV)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-01119/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/PV240-01119/

CODICI

Unità operativa: PV240

Numero scheda: 1119

Codice scheda: PV240-01119

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: PPU11000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: PV240-01118

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: ha sede in

Tipo scheda: AUT

Codice IDK della scheda correlata: RL440-00105

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: università

Denominazione: Nucleo antico dell'Università di Pavia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Carlo Alberto

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pavia

Foglio/Data: 3/ 1950

Particelle: 160

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: ampliamento

Autore/Nome scelto: Pessina, Ambrogio

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: ampliamento

Autore/Nome scelto: Piermarini, Giuseppe

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: ampliamento

Autore/Nome scelto: Pollack, Leopold

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: ampliamento

Autore/Nome scelto: Marchesi, Giuseppe

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Mescoli, Paolo

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Appiani, Andrea

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Fu Ludovico il Moro che alla fine del Quattrocento decise di destinare allo Studio generale una sede al centro della città in una casa di Azzone Visconti affacciata su strada Nuova e adiacente all'Ospedale San Matteo. Alcuni resti di questo primo edificio sono visibili nel corpo intermedio tra il cortile di Volta e quello dei Caduti. L'area dell'edificio doveva corrispondere a quella attualmente occupata dai due cortili di Volta e dei Caduti ed era probabilmente già articolata su una doppia corte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nel 1534 si diede inizio al primo intervento di ristrutturazione mirante a trasformare la casa id Azzone Visconti, che era nata ad uso di abitazione privata, in un edificio funzionale alla nuova destinazione d'uso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1534/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1534/00/00

Validità: post

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: portico/ loggiato

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il cortile di Volta presenta doppio ordine di archi a sesto ribassato poggianti su colonne binate doriche in granito rosa di Baveno, con balaustrata a pilastrini in stile manierista realizzato su progetto secentesco dell'architetto Ambrogio Pessina a modifica della struttura quattrocentesca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1661/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1671/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Con il dominio di Maria Teresa d'Austria della Lombardia avvenne la riforma dell'Università che interessò anche l'adeguamento dell'edificio. Il progetto fu affidato all'architetto Giuseppe Piermarini che si occupò di utilizzzare al meglio gli spazi disponibili, destinando all'insegnamento anche i locali al pianbo terra e realizzò nel corpo centrale, al piano superiore, un'aula per pubbliche funzioni (aula Foscolo). All'epoca del Piermarini si deve anche la costruzione delle volte a sostituzione dei soffitti lignei.
La facciata venne dal Piermarini risolta in forme neoclassiche, con due portali di ingresso ad arco racchiusi da duplici lesene laterali, che reggono una cornice architravata sormontata da attico, entro il quale si alzano i timpani. Il progetto venne però semplificato durante l'esecuzione: i timpani furono collocati nell'attico anzichè sopra di esso e non furono realizzate le sculture previste.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1771/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1771/00/00

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: museo

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Vennero allestiti il Museo Patologico e il Museo di Storia Naturale. Tra il 1775 e il 1776 il Sartirana provvedeva all'allestimento del museo ordinando nuovi armadi. Tali armadi hanno gambe rastremate e scanalate di tipico gusto settecentesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1770/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1776/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: aula foscolo

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia
Nel 1782 viene decorata da Paolo Mescoli l'aula Foscolo. Sul soffitto sono dipinte le figure di Mercurio e Minerva; sulle pareti, nelle specchiature delle finestre sono dipinte personalizzate le facoltà insegnate nell'università in modo di cariatidi intrecciate fra grotteschi con i loro simboli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1782/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1783/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: aula scarpa

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Nel 1785 Leopold Pollack venne incaricato di realizzare il nuovo teatro anatomico (aula Scarpa), i lavori volgevano al termine nel 1786. L'aula semicircolare, da connettersi ai modelli dei teatri antichi e del palladiano teatro Olimpico di Vicenza, era coperta in un primo tempo da un solaio ligneo a cassettoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1785/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1786/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: portico

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia
Nel 1790 su suggerimento del Pollack vennero murate sotto i portici dei cortili le antiche lapidi funerarie dei docenti provenienti dalle molte chiese cittadine alienate da Francesco Giuseppe e destinate ad altri usi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1790/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1790/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: aula scarpa

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Nell'Aula Scarpa la volta ad ombrello con lanterna risale alle modifiche ottocentesche del Marchesi che sostituì il soffitto in legno a cassettoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1820/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1821/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: scalone d'onore

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Nel 1823 l'architetto Giuseppe Marchesi costruì lo scalone d'onore, a doppia rampa con copertura a botte, decorata con rosoni a rilievo, nell'ala di fabbricato che sta fra i due cortili di Volta e delle statue.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1823/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1824/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: aula scarpa

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia
La decorazione dell'aula Scarpa fu dipinta da seguaci dell'Appiani con candelabre a grottesche pompeiane alternate a figure alate che reggono i ferri del chirurgo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1821/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Validità: ca.

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: aula scarpa

Notizia sintetica: resturo decorazioni

Notizia: Nel 1873 gli affreschi dell'auola Scarpa subirono un primo intervento di restauro ad opera del pittore Carlo Sara.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1873/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1874/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: aula scarpa

Notizia sintetica: resturo decorazioni

Notizia: Nel 1952 fu eseguito un nuovo restauro agli affreschi dell'aula scarpa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1952/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1952/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
L'edificio a pianta rettangolarte si distribuisce intorno a due cortili, quello di Volta e quello dei Caduti, su cui si affaccia con portici al piano terra e loggiati a quello superiore, mentre un terzo piano prosegue più arretrato rispetto al portico. Presenta verso Strada Nuova una facciata sobria con i due portali d'ingresso ad arco. I cortili presentano un doppio ordine di archi su colonne binate in granito rosa di Baveno, con balaustrata a pilastrini. All'estremità nord-est del cortile dei Caduti si trova l'aula Scarpa; tra i due cortili più antichi l'aula Foscolo e, a sinistra dell'ingresso principale, lo scalone d'onore a doppia rampa. Le strutture verticali sono costituite prevalentemente da muratura continua in laterizio a mattoni pieni intonacata e da colonne binate in granito. Le strutture orizzontali sono costituite principalmente da volte in muratura, o in cannucciato. La copertura è a padiglione e a leggio sopra il loggiato, con manto in coppi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Il bene si trova in buono stato ed è soggetto a regolare manutenzione. Segni di umidità di risalita sono ancora presenti nelle murature a piano terra, mentre in più parti l'intonaco esterno rivela fenomeni di disgregazione del materiale. Le strutture verticali per la maggior parte intonacate presentano lievi danni causati dall'umidità di risalita e fenomeni di disgregazione del laterizio e dei giunti di malta.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2011, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 11]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Data inizio: 1979/00/00

Descrizione intervento
Realizzazione di un'apertura sotto il portico del Palazzo centrale (dove è ubicato il Museo Storico) per ampliare la facoltà di Giurisprudenza.

RESTAURI [2 / 11]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1988/00/00

Descrizione intervento: Messa a norma ai sensi della legge 818/ 1984 sulla prevenzione degli incendi.

RESTAURI [3 / 11]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Data inizio: 1989/00/00

Note
<CONV302> RSTT=Realizzazione di una nuova uscita di sicurezza per il museo storico, situata sotto il porticato del Cortile dei Caduti.
tale nuova apertura viene ricavata dalla finestra già esistente. Tale uscita sostituisce quella che nel progetto iniziale doveva essere collocata sotto l'androne.

RESTAURI [4 / 11]

Riferimento alla parte: loggiato

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 1998/00/00

Note
<CONV302> RSTT=Il restauro conservativo del loggiato dei cortili di Volta e dei Caduti: le balaustre in pietra d'Angera avevano subito un vistoso processo di degrado dovuto all'umidità ed ai fenomeni meteorici. L'intervento è consistito in una preventiva velinatura delle croste superficiali, con successivo preconsolidamento ed eliminazione dei sali solubili e pulitura, sigillatura delle fessurazioni, integrazione del materiale mancante e quindi l'applicazione di idrorepellente protettivo.

RESTAURI [5 / 11]

Riferimento alla parte: aula Scarpa

Data inizio: 1999/00/00

Note
<CONV302> RSTT=Cupola di copertura della crociera dell'aula Scarpa
1) interventi di ripristino della muratura piena
2) consolidamento della struttura per l'appoggio della cupola in rame
3) sistemazione delle pareti interne della lanterna, previo scrostamento, pulitura risanamento ed applicazione di isolante inibente e di malta idrofuga.

RESTAURI [6 / 11]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2000/00/00

Note
<CONV302> RSTT=Interventi di restauro dei monumenti lapidei trasferite nel cortile di Volta e del Miliario ed ivi murate su indicazione dell'architetto Pollack nel 1790, allorche Giuseppe II soppresse le chiesa in cui essi in origine erano collocati.
1) intervento di pulitura con rimozione della patina giallastra risultante dall'applicazione di un protettivo a base di cera.

RESTAURI [7 / 11]

Riferimento alla parte: aula Scarpa

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 1999/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Nel 1999 si è atteso anche al restauro dell'aula Scarpa: la sala presentava decorazioni alle pareti e sulla volta eseguite a calce e a tempera gravemente danneggiati da infiltrazioni d'acqua provenienti da un terrazzino limitrofo. L'intervento ha comportato il consolidamento degli intonaci (previo il rifacimento dei terrazzi da cui provenivano le infiltrazioni), la pulitura delle superfici decorate, il restauro pittorico, quello degli otto busti in marmo oltre che delle balaustrine in legno.

RESTAURI [8 / 11]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 2000/00/00

Note
<CONV302> RSTT=1) ricorsa dei manti dei manti di copertura del tetto
2) sistemazione dei frontalini di gronda con inserimento sottocoppo di una lastra ondulata fibrobituminosa
3) sostituzione dei canali e di pluviali di gronda.
4) spostamento dei pluviali di gronda all'esterno dell'edificio.

RESTAURI [9 / 11]

Riferimento alla parte: prospetto principale

Data inizio: 2000/00/00

Data fine: 2002/00/00

Descrizione intervento
Rifacimento degli intonaci degradati
1) tinteggiatura delle facciate nel rispetto dei colori originali, con diversificazione delle parti a rilievo e delle fasce marcapiano.

RESTAURI [10 / 11]

Riferimento alla parte: infissi

Data inizio: 2000/00/00

Descrizione intervento
Riverniciatura dei serramenti in legno, così come dei cancelli e delle inferriate.
Intervento di pulizia sulle parti in pietra degli infissi e loro trattamento superficiale per parziale impermeabilizzazione.

RESTAURI [11 / 11]

Riferimento alla parte: aula Foscolo

Data inizio: 2000/00/00

Data fine: 2000/00/00

Note
<CONV302> RSTT=La sala mostrava i segni lasciati da grossolani interventi di restauro e diffuse macchie prodotte da infiltrazioni d'acqua con la comparsa di efflorescenze saline e sgretolamento dell'intonaco. Inoltre le infiltrazioni avevano causato il cedimento di alcune parti della volta. L'intervento ha riguardato il rifacimento del manto di copertura, l'iniezioni di malte a basso peso specifico nella volta e l'inserimento di barrette di vetroresina nelle lesioni. I dipinti sono stati puliti e consolidati.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: università

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: nucleo antico

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: università

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Demanio

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 5]

Denominazione da vincolo: OSPEDALE SAN MATTEO RISALENTE AL SEC. XV E RIFABBRICATO NEL XVIII

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1925/04/24

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0038782AAAA

Nome del file: 02341850234185.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 5]

Denominazione da vincolo: OSPEDALE DI S. MATTEO, BASSORILIEVO RAFFIGURANTE LA PIETA'

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Data notificazione: 1910/05/07

Codice ICR: 2ICR0038782AAAA

Nome del file: 02341860234186.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 5]

Denominazione da vincolo
UNIVERSITA', MONUMENTI E LAPIDI CHE RICORDANO ANTICHI PROFESSORI, EPIGRAFI, STEMMI, BASSORILIEVI...

Tipo provvedimento: L. 364/1909, art. 5

Data notificazione: 1912/06/29

Codice ICR: 2ICR00387830000

Nome del file: 01890480189048.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 5]

Denominazione da vincolo: UNIVERSITA' DEGLI STUDI

Indirizzo da vincolo
CORSO CARLO ALBERTO/ PIAZZA LEONARDO DA VINCI/ VIA BORDONI/ VIA MENTANA/ STRADA NUOVA/ PIAZZA ITALIA

Dati catastali: FOGLIO 3 MAPP. 160 - 159 - 334 - 385

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1976/05/05

Codice ICR: 2ICR00387830000

Nome del file: 01890490189051.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 5]

Denominazione da vincolo: UNIVERSITA' DEGLI STUDI

Indirizzo da vincolo
STRADA NUOVA/ PIAZZA ITALIA/ VIA MENTANA/ VIA BORDONI/ PIAZZA LEONARDO DA VINCI/ CORSO CARLO ALBERTO

Dati catastali: FOGLIO 3 MAPP. 160 - 335

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 1

Estremi provvedimento: 1980/05/13

Estensione del vincolo: nucleo antico

Codice ICR: 2ICR00387830000

Nome del file: 01890540189055.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01119_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-01119_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01119_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-01119_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01119_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-01119_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01119_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV240-01119_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: PV240-01119_01

Nome del file: PV240-01119_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11F01

Note: interno aula Scarpa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PPU11F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D10

Note: interno ala nord p.t, museo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PPU11D10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D09

Note: interno ala nord p.t., museo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PPU11D09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D08

Note: interno, particolare ingresso aula Scarpa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PPU11D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D07

Note: interno, particolare aula Scarpa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PPU11D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D06

Note: cortile dei Caduti, particolare portico ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PPU11D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D05

Note: cortile dei Caduti, vista fronte sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PPU11D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D04

Note: cortile dei Caduti, vista sud est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PPU11D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D03

Note: vista nord-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PPU11D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D02

Note: vista fronte nord da via Carlo Alberto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PPU11D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: PPU11D01

Note: vista fronte ovest

Nome del file: PPU11D01.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: stralcio foglio catastale

Scala: 1:1000

Codice identificativo: PPU11T01

Data: 2001/00/00

Nome del file: PPU11T01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: pianta

Scala: 1:500

Codice identificativo: PPU11T02

Data: 2001/00/00

Nome del file: PPU11T02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: sezione

Scala: 1:100

Codice identificativo: PPU11T03

Data: 2001/00/00

Nome del file: PPU11T03.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica prospetto sud cortile Caduti

Scala: 1:100

Codice identificativo: PPU11G01

Data: 2001/00/00

Nome del file: PPU11G01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica prospetto sud cortile mappato

Scala: 1:100

Codice identificativo: PPU11G02

Data: 2001/00/00

Nome del file: PPU11G02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo DVA

Codice identificativo: PPU

Data: 2001/00/00

Nome del file: PPU_dwg.zip

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Data: 2001

Codice identificativo: PPUREL

Note: Relazione storico descrittiva e stato di conservazione

Nome del file: PPUREL.rtf

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Autore: Vaccari P.

Titolo contributo: Storia dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Autore: Pensa A.

Titolo contributo: Visita al Museo della storia dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Autore: Vicini D.

Titolo contributo: Pavia e Certosa. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: 120-121

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista: Alma Ticinensis Universitas: Università degli Studi di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: PV240-00101

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Autore: Calligaro A.

Titolo contributo: Il museo per la storia dell'università "Il Politecnico" 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: 6-11

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Autore: Erba L.

Titolo contributo
L'università di Pavia, fulcro e paradigma della trasformazione neoclassica della città. in Pavia neoclassica. La riforma urbana 1770-1840

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 155-157; 182, 183, 187, 191-192; 202-205; 215-216

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Autore: Bevilacqua F./ Falambo L./ Bellodi G.

Titolo contributo
Il progetto di informatizzazione del museo per la storia dell'università di Pavia in Attualità in storia della medicina e della fisica. Omaggio a Bruno Zanobio

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: 31-42

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Autore: città d'arte

Titolo contributo: Le città d'arte. Pavia e la Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: 149-152

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Autore: Fregonese L.

Titolo contributo
Il museo per la storia dell'Università di Pavia: storia, patrimonio e nuovi allestimenti. "Annali di storia delle università italiane" 5

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: 221-226

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Pavia

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Perani, Germana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2004

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Pavia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2012

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Pavia