Palazzo della Misericordia

Bergamo (BG)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/RL560-00004/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/RL560-00004/

CODICI

Unità operativa: RL560

Numero scheda: 4

Codice scheda: RL560-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103581

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo della Misericordia

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte della denominazione: PTCP_Allegato E5 - Repertori

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 4]

Denominazione: Museo Donizzettiano

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 4]

Denominazione: Istituto Musicale G. Donizzetti

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte dell'altra denominazione: PTCP_Allegato E5 - Repertori

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 4]

Denominazione: Palazzo della Misericordia Maggiore (già)

Specifica della fonte dell'altra denominazione: SBAA

ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 4]

Denominazione: Domus Magna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Via Arena 9

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bergamo

Foglio/Data: 4/ 1989

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto: atrio d'ingresso

Autore/Nome scelto: Caccia, Ferdinando

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690-1778

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: progetto: loggiato sul cortile d'ingresso

Autore/Nome scelto: Urbani, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione: p. 1

Autore/Nome scelto: Bonomini, Paolo Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756-1839

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Già esistente nel 1200 come casa fortificata appartenuta alla famiglia Colleoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Nel 1447 la Misericordia acquistò dal comune una casa fortificata giá appartenuta alla famiglia Colleoni e a partire dal 1449 ne fece la sua nuova sede.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1447/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1447/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Intorno al 1480 la Misericordia diede inizio ai lavori di ristrutturazione di questo antico complesso che furono subito sospesi per questioni con i confinanti. I lavori di rinnovo della casa ripresero nel 1485, dopo un compromesso con gli eredi di Antonio Bonghi: ancor oggi un lato del cortile rinascimentale ha il piano terreno e il primo piano di proprietá della Misericordia e il piano superiore di proprietá dei confinanti. Entro il 1493 risultarono ultimate la sala del consiglio e le salette dell'amministrazione. Le belle logge del cortile rinascimentale, dai bellissimi capitelli, furono terminate entro il primo decennio del '500, ma il corpo di fabbrica occidentale, giá dei Bonghi e poi dei Secco Suardo, risulta completato in stile solo nel 1570.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1480/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Il grande fabbricato barocco lungo la via Arena risale agli anni intorno al 1660 (il portale è datato 1664) e fu completato in stile solo nel pieno '700. Sempre al '600 fu realizzato lo scalone decorato che porta al piano superiore, mentre il mediocre atrio d'ingresso risale al 1750 ed è attribuito all'architetto Ferdinando Caccia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Nella seconda metá del '700 furono eseguiti importanti lavori per rinnovare e adattare gli ambienti che ospitavano il Collegio Mariano, la pubblica scuola di Bergamo. Il piccolo loggiato che chiude sulla destra il cortile d'ingresso, progettato nel 1766 da Giovanni Urbani, fa parte di queste ultime trasformazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1766/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: p. 1

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
I locali di rappresentanza del primo piano, che ospitano il Museo Donizettiano, furono rinnovati in epoca neoclassica e decorati dal pittore Vincenzo Bonomini nel 1802.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1802/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1802/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: sale espositive

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. 1

Suddivisione verticale: corpo di fabbrica singolo

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Palazzo con sviluppo a corte, in muratura, solai lignei e volte, copertura in coppi.

PIANTA

Riferimento alla parte: sale espositive

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: longitudinale

Forma: a L

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali
Pietra o laterizio o entrambi contemporaneamente, non direttamente accertabile poichè le pareti sono completamente intonacate.

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: orizzontamento visibile dalla sala principale

TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

Forma: solaio piano

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: orizzontamento visibile dalle sale secondarie

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: sale espositive

Genere: in cotto

Schema del disegno: a scacchiera

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2003

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2003, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Molte mattonelle risultano rotte o con decolorazioni. Piccoli danni dovuti all'usura ed all'età.

Fonte: 2003, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: solai

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: volte

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: parte del p. 1

Uso: museo

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: parte del bene

Uso: biblioteca

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: Sala Piatti

Uso: sala concerti

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Fonte: documentazione del proprietario

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: via Malj Tabajani, 4 Bergamo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO DELLA MISERICORDIA

Indirizzo da vincolo: ARENA (VIA)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1910/10/13

Codice ICR: 2ICR0004049AAAA

Nome del file: 00351150035115.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: BGDONFT001

Note: Ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BGDONFT001.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 85_Bergamo_PalazzoDellaMi

Note: Veduta

Nome del file: 85_Bergamo_PalazzoDellaMisericordia (3).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 85_Bergamo_PalazzodellaMi

Note: Facciata principale

Nome del file: 85_Bergamo_PalazzodellaMisericordia.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 85_Bergamo_PalazzoDellaMi

Note: Veduta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 85_Bergamo_PalazzoDellaMisericordia (2).JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno

Note: planimetria

Scala: 1:100

Codice identificativo: 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Tiraboschi, Diego

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Scaburri, Luca

Ente: Provincia di Bergamo