

# Palazzo Rubini

Romano di Lombardia (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/RL560-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/RL560-00010/>

## CODICI

Unità operativa: RL560

Numero scheda: 10

Codice scheda: RL560-00010

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **CODICE UNIVOCO DEL BENE CARTA DEL RISCHIO**

Codice univoco del bene: BGROR10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

## OGGETTO

### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Rubini

Fonte della denominazione: bibliografia

### **ALTRA DENOMINAZIONE**

Denominazione: Museo Giovan Battista Rubini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016183

Comune: Romano di Lombardia

CAP: 24058

Indirizzo: Via Comelli Rubini 2

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Romano di Lombardia

Foglio/Data: 26/ 1988

Particelle [1 / 2]: 6

Particelle [2 / 2]: 12

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Pagnoncelli, Pier Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione: facciata

Autore/Nome scelto: Gerli, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1845/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1845/00/00

**NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1845/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1845/00/00

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

Era la residenza del massimo tenore d'opera ottocentesco Giovan Battista Rubini vissuto tra il 1794 ed il 1854. Dopo la sua dipartita, avvenuta il 3 marzo 1854, lasciò erede universale dell'ingente patrimonio che accumulò negli anni della sua vita fortunata, la moglie Adelaide Comelli, che dispose delle sue ultime volontà e destinò gran parte dello stesso patrimonio alla attivazione di un Ginnasio (1880) di un Orfanatrofio Maschile (1880) e alla erezione di un ricovero per vecchi musicisti (1885).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

La facciata è decorata con tre statue in marmo elevate su piedistallo che raffigurano il Dolore, il Genio e la Riconoscenza, opera del milanese Luigi Gerli (anno 1850). Nella decorazione a stucco del timpano, sono raffigurati Rubini e la moglie Adelaide Comelli: sulle ali di fabbricato adiacenti al giardino, affacciati alla via sopra i balconcini in pietra, si riconoscono i ritratti a stucco a mezzobusto di Bartolomeo Colleoni e di Torquato Tasso.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1850/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1850/00/00

### **NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ante

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo di fabbrica singolo

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Edificio a corte con patio centrale, murature continue presumibilmente in laterizio, solai a volta, tetto a padiglione con manto in coppi. Il museo occupa l'ala ovest del palazzo: corpo di forma rettangolare allungata con sala ovale a sud-ovest, con muratura continua, soffitti voltati e coperture a tetto semplice a padiglione. La facciata, che si arretra al centro per fare spazio a un piccolo giardino all'italiana, ha la parte centrale ornata da sei alte semicolonne ioniche, coronate da trabeazione e timpano con tre marmoree statue elevate su piedistallo che raffigurano il Dolore, il Genio e la Riconoscenza, opera del milanese Luigi Gerli (anno 1850)

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

## PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: travi rovesce

Tecnica costruttiva: non accertabile

Materiali: non accertabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: orizzontamento tra p.t e p.1

### TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a schifo

### STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: orizzontamento tra p.t e p.1 (saletta ovale)

### TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a bacino

## **STRUTTURA [2 / 2]**

Riferimento: controsoffittatura

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: capriate

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]**

Ubicazione: piano terreno

Genere: alla veneziana

Schema del disegno: a motivi geometrici

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]**

Ubicazione: sala ovale

Genere: in moquette

Schema del disegno: a riquadri

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]**

Ubicazione: sale da pranzo

Genere: in moquette

Schema del disegno: a riquadri

## **ELEMENTI DECORATIVI**

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]**

Collocazione: interna

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]**

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]**

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2003

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2003, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]**

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]**



Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]**

Riferimento alla parte: volte

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2003, osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: Locali espositivi

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1990/00/00

Descrizione intervento: Pulizia e sistemazione intonaci e pavimentazioni ed adeguamento spazi ed impianti ad uso museale

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: parte dell'ala sinistra

Uso: museo

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Fonte: orale

Indicazione specifica: Opere pie riunite G. B. Rubini

Indirizzo: Via Comelli Rubini, 2; 24058 Romano di Lombardia (BG)

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art. 4)

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: F\_CA444\_2605

Note: Via Don Rinaldo Rossi - Palazzo Rubini - Facciata

Nome del file: F\_CA444\_2605 LOM BG Romano di Lombardia.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: BGRORFT001

Note: Fronte dell'edificio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BGRORFT001.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: BGRORFT002

Note: Prospetto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BGRORFT002.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: 3

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BGGBR10G02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: mappa catastale

Note: estratto mappa

Codice identificativo: BGGBRALGN1.dwg

Nome del file: BGGBRALGN1.dwg

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: pianta

Scala: 1:200

Codice identificativo: BGGBRALGN2.dwg

Nome del file: BGGBRALGN2.dwg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Autore: Albini, Roberto

Denominazione: relazione storico tecnica

Data: 2003

Nome del file: BGGBR10000.doc

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: Cassinelli B./ Rodeschini M.

Titolo contributo: Itinerari tra arte e storia del borgo di Romano

Luogo di edizione: Romano di Lombardia

Anno di edizione: 1999

Sigla per citazione: B1

V., pp., nn.: pp. 18..23

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Cassinelli B./ Maltempo A./ Pozzoni M.

Titolo contribuito: Rubini

Luogo di edizione: Romano di Lombardia

Anno di edizione: 1990

Sigla per citazione: B2

V., pp., nn.: pp. 5, 6

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2003

Nome: Tiraboschi, Diego

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: Albini, Roberto

Ente: Provincia di Bergamo