Chiesa di S. Spirito (ex)

Bormio (SO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/SO010-00014/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/SO010-00014/

CODICI

Unità operativa: SO010

Numero scheda: 14

Codice scheda: SO010-00014

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Spirito (ex)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014009

Comune: Bormio

Indirizzo: Via Roma

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via 4 novembre

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: L'edificio è sempre aperto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: affreschi abside

Autore/Nome scelto: Sermondi, Luigi

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: affreschi

Autore/Nome scelto: De Buri, Bartolino

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: affreschi volta

Autore/Nome scelto: De Magistris, Giovanni Andrea

Specifiche: #EXPO#

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
La chiesa è menzionata nel 1304, ma l'aspetto induce a pensare che sia stata ricostruita nella prima metà del Quattrocento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XIV

Data: 1304/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: abside

Notizia sintetica: decorazione pittorica

Notizia: Luigi Sermondi dipinse gli affreschi dell'abside intorno al 1475.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XV

Data: 1475/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XV

Data: 1475/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: volta della navata

Notizia sintetica: decorazione pittorica

Notizia
Del 1528 è stato ritrovato un contratto steso con Gian Andrea de Magistris di Como per gli affreschi della volta a botte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1528/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1528/00/00

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Nel XIX secolo la chiesa venne sconsacrata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Edificio ad una sola navata, volta a botte e abside semicircolare

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: non utilizzato

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bormio

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 6]

Denominazione da vincolo: EX CHIESA DI S. SPIRITO

Dati catastali: N. 729

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1928/12/??

Data notificazione: 1949/01/15

Data di registrazione o G.U.: 1949/01/31

Codice ICR: 2ICR0026283AAAA

Nome del file: 03183900318393.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 6]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. SPIRITO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1942/06/21

Codice ICR: 2ICR0026283AAAA

Nome del file: 03183970318398.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 6]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. SPIRITO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1942/06/21

Data di registrazione o G.U.: 1942/07/11

Codice ICR: 2ICR0026283AAAA

Nome del file: 03183990318400.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 6]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. SPIRITO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1940/12/07

Data di registrazione o G.U.: 1940/12/27

Codice ICR: 2ICR0026283AAAA

Nome del file: 03184010318402.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 6]

Denominazione da vincolo: EX CHIESETTA DI S. SPIRITO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/03/06

Codice ICR: 2ICR0026283AAAA

Nome del file: 03184030318403.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 6]

Denominazione da vincolo: EX CHIESETTA DI S. SPIRITO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/03/06

Codice ICR: 2ICR0026283AAAA

Nome del file: 03193950319395.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonetti, Luca

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_SO010-00014_01

Note: Abside e lato sud

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_SO010-00014_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Perlini, Silvia

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_SO010-00014_02

Note: Interno, abside

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_SO010-00014_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Sondrio

Nome: Ballarino, Elena

ISPEZIONI

Funzionario responsabile: EXPO

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - SO010-00029 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SO010

Numero scheda: 29

Codice scheda: SO010-00029

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: SO010-00014

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Bormio (SO), Chiesa di Santo Spirito

DESCRIZIONE

Descrizione
La chiesa sorge all'inizio della centralissima via Roma, la Via Magna di un tempo. È ad aula unica absidata e vi si accede da una porta laterale che rappresenta oggi l'unico ingresso, giacché quello in facciata è stato tamponato insieme al rosone; la facciata ha perso quindi la sua connotazione di fronte principale, anche perché prospetta su una viuzza ormai al margine dei percorsi più battuti, mentre conserva visibilità il volume arrotondato dell'abside.
L'interno è rivestito da vivaci pitture rinascimentali che con insistenza tornano sul tema della Trinità. Gli affreschi sulle pareti dell'aula sono di natura votiva; alcuni vengono riferiti al pittore locale Luigi Sermondi e datati intorno al 1475, mentre i modi colti e aggiornati del milanese Bartolino de Buri sono stati riconosciuti nei due personaggi (un uomo e una donna) vestiti con abiti sontuosi e di foggia modaiola, in linea con le tendenze del Quattrocento inoltrato. L'abside era uno spazio soggetto a una maggiore sorveglianza e qui gli affreschi sono di Luigi Sermondi (1475), che sulla parete curva della semitazza impagina una Incoronazione della Vergine affollata da santi e angeli. Staccano nettamente gli affreschi eseguiti sulla volta dell'aula dal de Magistris (1528), che nel medaglione centrale rappresenta la Trinità e intorno Angeli musicanti e i quattro Evangelisti, mentre ai margini dispone la Vergine e gli Apostoli seduti su un coro ligneo; a parte stanno i Dottori della Chiesa, dediti allo studio.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
La chiesa di Santo Spirito sorge in contrada Dossiglio, in un'area di antica frequentazione. Di origine medioevale, è menzionata in un documento del 1304 ma il suo aspetto induce a sospettare che sia stata ricostruita nella prima metà del Quattrocento. Sulla parete esterna giganteggiava un tempo l'immagine di S. Cristoforo, protettore dei viandanti, la chiesa si trovava infatti lungo una delle principali vie d'accesso al paese.
Alla fine dell'Ottocento sugli affreschi parietali dell'aula, riferibili a mani e a momenti diversi, erano ancora leggibili nomi di committenti e date che il tempo ha cancellato, e al 1456 faceva riferimento la scritta più antica. Gli studi sui dipinti sopravvissuti sono ancora in corso, ma il volto pittorico della chiesa è senz'altro venuto definendosi tra Quattro e Cinquecento per mano del bormino Luigi Sermondi, del milanese Bartolino de Buri e di altri pittori dall'identità sfuggente. È scoperta recente il contratto steso nel 1528 con Gian Andrea de Magistris di Como, per gli affreschi della volta a botte. Nell'Ottocento la chiesa fu sconsacrata e adibita a fienile e magazzino. L'uso improprio ha portato alla perdita degli arredi, ma si pensa provenga da qui l'ancona lignea di primo Cinquecento che ora sta nella vicinissima chiesetta di S. Vitale e che esibisce, come immagine principale, la Discesa dello Spirito Santo sugli apostoli. La chiesa di Santo Spirito è sempre aperta e si può goderne appieno, da quando il Comune ha provveduto al suo restauro.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Sondrio

Nome compilatore: Bormetti, Francesca