

Chiesa di S. Maria Maddalena

Angera (VA)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/SWCL1-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/SWCL1-00006/>

CODICI

Unità operativa: SWCL1

Numero scheda: 6

Codice scheda: SWCL1-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Laveno Mombello

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria Maddalena

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012003

Comune: Angera

Località: Capronno

Indirizzo: Via Sopra Chiesa

Diocesi: Milano

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Angera

Foglio/Data: 2

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto e costruzione della chiesa attuale

Autore/Nome scelto: Peroni, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: Varese, XIX sec.(?)

Motivazione dell'attribuzione

L. Besozzi, Barzola e Capronno. Due comunità agricole nel territorio di Angera, Città di Angera, Ass. Cult. Partegora, Magazzeno Storico Verbanese, Germignaga 2012

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Volonterio, Enrico

Dati anagrafici/Periodo di attività: Lombardia, prima metà del XX sec.

Motivazione dell'attribuzione

L. Besozzi, Barzola e Capronno. Due comunità agricole nel territorio di Angera, Città di Angera, Ass. Cult. Partegora, Magazzeno Storico Verbanese, Germignaga 2012

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il campanile documenta la remota origine della chiesa di Capronno, unico manufatto sopravvissuto alle trasformazioni nei secoli. Sebbene sia stato intonacato, si individuano alcune arcate cieche su un lato del fusto, elemento che permette di confrontarlo con i campanili di S. Stefano a Bizzozero (Varese), di S. Cassiano a Velate (Varese) e dei Ss. Nazario e Celso di Comerio, databili tra il X sec. e l'inizio del XI sec. Nel "Liber Notitiae Sanctorum Mediolani", repertorio dei luoghi di culto ambrosiani compilato tra il XIII sec. e l'inizio del XIV, compare una cappella con il titolo di "S. Maria in Caurono".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: X

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: XI

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Il verbale di visita pastorale del cardinale Carlo Borromeo, in visita a Capronno nel 1567, rileva che la chiesa era in cattive condizioni. Nel 1579, anno di visita di mons. Bernardino Tarugi, l'edificio risulta rinnovato a seguito di lavori intrapresi due anni prima circa: il soffitto era stato costruito, il pavimento sistemato decentemente, con la presenza di cinque sepolcri, e la nicchia dell'altare era decorata con il Crocifisso, la Madonna, S.Maria Maddalena e i S.S. Giovanni e Quirico. Altri dipinti erano presenti sulle pareti della navata, tra cui un S. Bartolomeo datato 1578 ancora oggi visibile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: XVI

Data: 1567/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: XVI

Data: 1579/00/00

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1828 il coadiutore Macchi chiese e ottenne dal Conte Borromeo l'uso del terreno retrostante l'abside per poter ampliare la chiesa, ormai troppo piccola per accogliere la crescente popolazione di Capronno. Fu demolito il muro terminale dell'abside e fu costruito un coro nel quale trasportare l'altare, inoltre si costruì una nuova sagrestia dove in precedenza si estendeva il cimitero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: XIX

Data: 1826/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: XIX

Data: 1830/00/00

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: riedificazione

Notizia

L' ampliamento del coro tra 1826 e 1830 creò problemi di manutenzione. Pochi anni dopo, apparvero lesioni progressive nei muri e nella volta, tanto da rendere la chiesa inagibile. Fu necessario procedere alla costruzione di un nuovo edificio, secondo il progetto affidato all'ing. Giuseppe Peroni nel 1863. Diversa dalla precedente, che fu parzialmente inglobata e divenne la sacrestia, nel 1868 la nuova chiesa risultava completata e fu collaudata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: XIX

Data: 1863/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: XIX

Data: 1868/00/00

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauri

Notizia

Nel periodo post-bellico il prevosto di Angera, don Caminada, promosse una serie di interventi, tra cui una nuova fase decorativa affidata a Paolo Rivetta, la posa di un nuovo pavimento nel 1949 e l'installazione di un concerto di campane sul campanile medievale, preservato dalle trasformazioni del sito, a risarcimento del metallo devoluto dalla comunità durante la guerra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: XX

Data: 1944/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: XX

Data: 1949/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a navata unica, in muratura continua, intonacata, coperto da volte e cupola non estradossata

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Schema: a croce latina

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO [1 / 2]

Genere: volte

Forma: a botte

Ubicazione: parte centrale

TIPO [2 / 2]

Genere: cupola

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intonaci esterni

Data: 2018

Stato di conservazione: cattivo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S.Maria Assunta

Indirizzo: Piazza Parrocchiale 10, Angera

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T. 2011

Sintesi normativa zona: Nuclei di antica formazione
Ammessi interventi di restauro conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cestarollo, Sara

Data: 2018/12/12

Codice identificativo: SWCL1-00006-0000000001

Note: veduta

Nome del file: A_SWCL1-00006_IMG-0000000001-OK.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fedeli, Anna Paola

Data: 2018/12/19

Codice identificativo: SWCL1-00006-0000000009

Note: facciata

Nome del file: chiesa capronno con neve1_300.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cestarollo, Sara

Data: 2018/12/12

Codice identificativo: SWCL1-00006-0000000002

Note: campanile

Nome del file: IMG_20181111_141844_OK300.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cestarollo, Sara

Data: 2019/02/26

Codice identificativo: SWCL1-00006-0000000003

Note: interno

Nome del file: IMG_6265_SC.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cestarollo, Sara

Data: 2019/02/26

Codice identificativo: SWCL1-00006-0000000004

Note: interno

Nome del file: IMG_6282_SC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cestarollo, Sara

Data: 2019/02/26

Codice identificativo: SWCL1-00006-0000000005

Note: particolare dei dipinti nella sacrestia

Nome del file: IMG_6258_SC.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cestarollo, Sara

Data: 2019/02/26

Codice identificativo: SWCL1-00006-0000000006

Note: particolare dei dipinti nella sacrestia

Nome del file: IMG_6259_SC.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Besozzi L.

Titolo libro o rivista: Barzola e Capronno. Due comunità agricole nel territorio di Angera

Luogo di edizione: Germignaga

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 223-230

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Besozzi, L.; Pola, I.

Titolo libro o rivista

Le chiese periferiche di Angera: S. Quirico di Angera, SS. Cosma e Damiano di Barzola, S. Maria Maddalena, S. Ambrogio di Capronno

Luogo di edizione: Angera

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Segagni Malacart, Anna M.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte a Varese

Titolo contributo: Gli esordi dell'architettura romanica nel territorio di Varese: momenti di continuità e di innovazione

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: Vol. 1, p.54

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schiavi, L.C.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte a Varese

Titolo contributo: Chiese romaniche nel territorio di Varese (secoli XI-XII)

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: Vol. 1, p.100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Comune di Laveno Mombello

Nome: Fedeli, Anna Paola

Funzionario responsabile: Gigante, Rita