Santuario di Santa Maria del Monte

Varese (VA)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/VA050-00049/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/VA050-00049/

CODICI

Unità operativa: VA050

Numero scheda: 49

Codice scheda: VA050-00049

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Varese

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 20

Codice IDK della scheda madre: VA050-00202

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santuario di Santa Maria del Monte

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Cappella dell'Incoronazione di Maria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

Indirizzo: Via Del Santuario, 45(P)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Gadio, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1414-1484

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazioni interne barocche

Nome di persona o ente: Giovan Mauro della Rovere, di Giovanni Paolo Ghianda, di Salvatore Bianchi, dei Lampugnani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: costruzione vano battistero e paliotto

Nome di persona o ente: Pogliaghi, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857-1950

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Sorta su un'edificio sacro a tre absidi, di remote origini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1472

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Insufficiente ad accogliere i pellegrini, fu quasi interamente ricostruito nel 1472 su disegno dell'architetto Bartolomeo Gadio; assumendo un impianto con tre navate e tre absidi, disposte a triconco. Ad un successivo ampliamento è dovuto il prolungamento della navata centrale verso l'ingresso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XV

Data: 1472

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XV

Data: 1472

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: La navata sulla destra è frutto dell'ampliamento cinquecentesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: battistero

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Conserva però il pavimento 400ntesco a piastrelle.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XVI

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
A 880 m., organico al percoso del Sacro Monte rappresenta la quindicesima cappella. All'interno di un borgo, sorge su un preesitente edificio sacro a tre absidi di remote origini, di cui mantiene lo schema della parte absidale e la cripta, coperta da volte sorretta da quattro colonnine e con affreschi arcaizzanti. Insufficiente ad accogliere i pellegrini, fu quasi interamente ricostruito nel 1472 su disegno dell'architetto Bartolomeo Gadio; assumendo un impianto con tre navate e tre absidi, disposte a triconco.L'ingresso avviene da tale lato con la Porta Sforzesca cinquecentesca. La navata è dello stesso periodo. Quasi perduto il ricco apparato decorativo che i signori di Milano commissionarono per il più importante santuario mariano del loro ducato: una fastosa decorazione ad affreschi e stucchi.
Una porta a destra immette nell'Oratorio delle Beate, dove si conservano i corpi delle beate Caterina da Pallanza (fondatrice del convento) e Giuliana da Verghera.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: santuario

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: santuario

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DEL SACRO MONTE, VIALE E CAPPELLE DELLA VIA CRUCIS

Estremi provvedimento: 1912/05/30

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_VA050-00049_IMG-0000157821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2009

Codice identificativo: VA050-00049_01

Note: Vista

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VA050-00049_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_VA050-00049_IMG-0000157822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2009

Codice identificativo: VA050-00049_02

Note: Vista

Nome del file originale: VA050-00049_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Varese

Data del sopralluogo: 2005/07/12

Nome: Bertoni, Emanuela

Funzionario responsabile: Gaspari, G.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Provincia di Varese

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Ribaudo, Robert

Ente compilatore: Sirbec