

# Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Varese (VA)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/VA050-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/VA050-00070/>

## CODICI

Unità operativa: VA050

Numero scheda: 70

Codice scheda: VA050-00070

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Varese

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: VA050-00070

Relazione con schede VAL: 3o370-00010

Relazione con schede VAL: VA280-00012

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Villa Panza di Biumo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Varese

Foglio/Data [1 / 3]: 876/ 1984/04/10

Foglio/Data [2 / 3]: 875/ 1984/04/10

Foglio/Data [3 / 3]: 874/ 1984/04/10

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Portaluppi, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1967

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Cagnola, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1833

Specifiche: #EXPO#

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Costruita alla metà del XVIII secolo per volontà del marchese Paolo Antonio Menafoglio e ampliata in epoca neoclassica dall'architetto Luigi Canonica. Nel 1823 la villa fu oggetto di un significativo ampliamento che portò alla realizzazione di un nuovo salone di rappresentanza e alla costruzione delle scuderie

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1823/00/00

### NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1935 il nuovo proprietario della villa divenne Ernesto Panza di Biumo, commissionò i lavori di restauro all'architetto Pietro Portaluppi: fu fautore dei restauri di buona parte della villa nella metà degli anni '30 del Novecento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: p. t.; p. 1

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: ala destra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Circondata da un magnifico giardino all'italiana, è oggi famosa nel mondo per la collezione d'arte contemporanea che Giuseppe Panza di Biumo vi ha raccolto nelle scuderie a partire dagli anni '50

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: corpo principale

### **PIANTA [1 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: a U

Riferimento alla parte: ala destra

### **PIANTA [2 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: ala destra

### TIPO

Genere: solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

### SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: a due rampe

### SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

### **SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Genere: a parquet

Schema del disegno: a motivi geometrici

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: p. 1

Genere: in pietra

Schema del disegno: a motivi geometrici

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]**

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]**

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]**

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

**USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico



Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: VILLA LITTA ORA PANZA E PARCO

Indirizzo da vincolo: VIA MANZONI - VIA PONTI - PIAZZA LITTA- VIA DELLA CROSA

Dati catastali: MAPP. 876-875-874

Estremi provvedimento: 1984/04/10

Nome del file originale: 03017830301795.pdf

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_09

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_09.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_10

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_10.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187851

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_11

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_11.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187852

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_12.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_13

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_13.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_14

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_14.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187842

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187843

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187844

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_06

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_06.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187847

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_07

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_07.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_IMG-0000187848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_VA050-00070\_08

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_VA050-00070\_08.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_DRA-0000029600

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Codice identificativo: VA050-00070

Note: stralcio foglio catastale

Nome del file originale: VA050-00070\_1.pdf

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_DRA-0000029601

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:500

Codice identificativo: VA050-00070

Note: pianta piano terra

Nome del file originale: VA050-00070\_2.pdf

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_DRA-0000029602

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:500

Codice identificativo: VA050-00070

Note: pianta piano primo

Nome del file originale: VA050-00070\_3.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_VA050-00070\_DRA-0000029603

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:500

Codice identificativo: VA050-00070

Note: pianta piano secondo

Nome del file originale: VA050-00070\_4.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G. C.

Titolo libro o rivista: Palazzi storici di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: VA280-00013

V., pp., nn.: pp. 16-25

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langè S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Como, Sondrio, Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: VA280-00004

V., pp., nn.: pp. 134-147

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Segni del '700 in Varese, l'infeudazione, il catasto, le ville

Titolo contributo: Villa Menafoglio-Panza

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: VA280-00091

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langè S./ Vitali F.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: VA280-00037

V., pp., nn.: pp. 208-219

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panara V.

Titolo libro o rivista: Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo

Titolo contributo: La villa: storia e architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: VA280-00088

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardini A.

Titolo libro o rivista: Pietro Antonio Magatti 1691-1767

Titolo contributo: Villa Menafoglio Litta Panza, Biumo Superiore, Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001



Codice scheda bibliografia: VA280-00089

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrario P.

Titolo libro o rivista: Luigi Canonica. Architetto di utilità pubblica e privata

Titolo contributo: Villa Menafoglio, Litta Visconti, Panza di Biumo, Biumo, Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: VA280-00090

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Varese

Data del sopralluogo: 2005/11/13

Nome: Bertoni, Emanuela

Funzionario responsabile: Gaspari, G.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Ente compilatore: Provincia di Varese

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - VA280-00012 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: VA280

Numero scheda: 12

Codice scheda: VA280-00012

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Varese

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: VA050-00070

**OGGETTO****OGGETTO**

Identificazione del bene: Varese, Villa Menafoglio Litta Panza

**DESCRIZIONE****DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

## Descrizione

Il complesso di Villa Menafoglio Litta Panza, ubicato sul colle di Biumo Superiore, rappresenta un interessante esempio di villa di delizia suburbana settecentesca ed è arricchito da una prestigiosa raccolta di opere d'arte contemporanea formata dal conte Giuseppe Panza. La villa, sviluppata su tre piani di altezza, ha un impianto ad "U" incentrato su una corte aperta ad ovest verso il parco. L'edificio presenta prospetti sobri scanditi da semplici cornici marcapiano e dal ritmo regolare delle aperture. L'affaccio su piazza Litta non corrisponde al prospetto principale ed è qualificato da un portale lapideo ad arco ribassato con soprastante balcone in ferro battuto. Dal portale si accede ad un portico composto da tre arcate ribassate su colonne binate che occupa il lato orientale della corte. Sul lato opposto la corte è delimitata in modo simmetrico da una imponente cancellata tardobarocca in ferro battuto composta da tre scomparti scanditi da colonne di ordine tuscanico. I locali del piano terra nell'ala meridionale sono qualificati da semplici cornici in stucco nelle quali è raffigurato lo stemma della famiglia Litta. Al termine dell'ala sud della villa si innesta un corpo rettangolare più basso nel quale è inserito un ampio salone da ballo qualificato da una pregevole decorazione di gusto neoclassico. Il locale è scandito da semicolonne di ordine corinzio che reggono una trabeazione ornata con motivi vegetali. Il soffitto è dipinto a chiaroscuro ed è suddiviso in scomparti nei quali sono inseriti motivi zoomorfi, fitomorfi e antropomorfi. La decorazione dell'ambiente è completata da quattro bassorilievi con puttini e personaggi mitologici. Dal portico della corte si accede allo scalone che conduce al piano superiore nel quale, all'interno di un ambiente trasformato in bagno dall'architetto Portaluppi, si conserva la volta della antica cappella decorata dal pittore Pietro Antonio Magatti nella quale è raffigurato il Padre Eterno. Al secondo piano della villa, negli ambienti rimasti in uso alla signora Panza, si conserva il soffitto del salone decorato da un medaglione affrescato dallo stesso Pietro Antonio Magatti che rappresenta una scena

di carattere allegorico mitologico. Altri ambienti dello stesso piano sono invece caratterizzati da una decorazione di gusto tardo ottocentesco. A fianco dell'ala nord della villa vi è un'altra piccola corte aperta sul lato ovest e delimitata a est da un corpo di fabbrica a due piani con un portico a due arcate al piano terra, oggi chiuso da una vetrata, e una loggia superiore. Al centro della corte vi è una vera e propria fontana ornata da bassorilievi con figure animali. A nord della corte si estende un lungo corpo di fabbrica a due piani con impianto a "L" costituito dai rustici che comprende diversi ambienti oggi in parte destinati alla collezione di arte contemporanea e ad esposizioni temporanee. Questo edificio è caratterizzato sul lato orientale da un lungo portico su pilastri con pavimentazione in acciottolato. Il prospetto verso la piazza è scandito da una fascia marcapiano e presenta al centro un portale in bugnato liscio. A nord dei rustici vi è un altro fabbricato più basso un tempo utilizzato come fienile. Ad est e a sud della villa si estende l'ampio parco cinto da muro che comprende un parterre centrale con fontana in asse con la corte principale e gli spazi del parco all'inglese. Sul lato settentrionale del parterre vi è la serra caratterizzata da una sequenza di esili colonnine che reggono la struttura di copertura.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La villa sorge a Biumo Superiore sul luogo ove è documentata alla fine del Seicento la presenza di una casa da nobile, appartenuta alla famiglia dei conti Orrigoni originaria di Biumo Inferiore. In questa residenza, di cui non sono note le dimensioni e la disposizione, il conte Giovanni Battista Orrigoni ospitò personaggi illustri come il principe Livio Odescalchi o il conte Gerolamo Colloredo governatore di Milano con il proprio seguito. Nel 1735 a seguito della morte di Giovanni Battista il casato si estinse e la proprietà della casa di Biumo fu oggetto di una vertenza fra i Carmelitani Scalzi, i Gesuiti e la famiglia Luini che reclamavano l'eredità in forza di una donazione fatta da Paolo Gerolamo Orrigoni. Nel 1743 si giunse ad un accordo in base al quale la vedova Ida Bossi Orrigoni rimase usufruttuaria dell'eredità mentre i due ordini religiosi erano riconosciuti i legittimi proprietari e avrebbero incassato i soldi in caso di vendita. Pochi anni dopo, il 19 febbraio del 1748, il marchese Paolo Antonio Menafoglio, discendente di una nobile famiglia di origini bergamasche stabilitasi a Marzio, entrò in possesso della casa acquistandola dai Gesuiti e dai Carmelitani Scalzi e pagando alla vedova Orrigoni il valore dell'usufrutto. Il marchese Menafoglio promosse quindi un progetto di ricostruzione al quale si deve l'assetto attuale dell'edificio impostato su una corte a "U" aperta a ovest verso il giardino. I lavori si protrassero per alcuni anni, probabilmente fino al 1758 quando ebbe luogo la benedizione della cappella interna. All'interno della villa fu realizzato un ampio salone a doppia altezza decorato sul soffitto da una Scena allegorica dipinta dal pittore Pietro Antonio Magatti autore anche della decorazione della cappella. Negli stessi anni fu sistemato anche il giardino che contribuì a rendere la residenza una delle principali ville di delizia dell'area varesina nella quale fu spesso ospite il duca di Modena Francesco III d'Este. Nel 1769 la proprietà fu ereditata dal marchese Antonio Menafoglio che si spense pochi anni dopo nel 1780 lasciando la villa al figlio minore Emilio Menafoglio. La pesante situazione debitoria spinse i tutori ad alienare la residenza di Biumo che fu acquistata il 22 marzo del 1783 da Benigno Bossi, esponente di una nobile famiglia milanese. All'inizio dell'Ottocento la villa fu interessata da diversi passaggi di proprietà. Nel 1814 fu comprata da Gaetano Landriani, nel 1818 fu ceduta al conte Giuseppe Schinichinelli e infine nel 1823 fu acquistata dal duca Pompeo Litta Visconti Arese, rappresentante di un'illustre casata. Negli anni successivi il complesso fu quindi ampliato grazie all'acquisizione di alcune proprietà limitrofe sul lato nord che consentì nel 1824 l'avvio della costruzione di un nuovo corpo di fabbrica destinato ad ospitare i rustici su progetto dell'architetto Luigi Canonica al quale si deve probabilmente anche la trasformazione del giardino in parco all'inglese. Fra il 1829 e il 1830 alla villa fu aggiunto un nuovo corpo di fabbrica, progettato dallo stesso Canonica, nel quale fu realizzato un sontuoso salone da ballo con decorazioni neoclassiche. Pochi anni dopo, nel 1835, a seguito della morte del duca Pompeo Litta, la proprietà fu ereditata dai figli e in seguito assegnata al primogenito Antonio Litta Visconti Arese, morto nel 1866 lasciando l'usufrutto alla moglie Isolina Prior. Quest'ultima nel 1876 acquistò la villa che fu ereditata nel 1901 dal nipote Henry David Prior, rimasto proprietario fino al 1934. Nel 1935 Ernesto Panza acquistò la villa e nel 1936 chiamò l'architetto Piero Portaluppi ad eseguire alcune modifiche sull'edificio. In particolare il Portaluppi riconfigurò alcuni ambienti interni come la cappella trasformata in bagno, ridisegnò parte del giardino e realizzò una piccola corte interna. La villa fu ereditata in seguito dal conte Giuseppe Panza che la arricchì con una prestigiosa raccolta di opere di arte contemporanea e nel 1996 la donò al FAI.

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Provincia di Varese

Nome: Leoni, Marco