

Sacra Famiglia

Maldarelli Salvatore (illustratore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/4r010-00189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/4r010-00189/>

CODICI

Unità operativa: 4r010

Numero scheda: 189

Codice scheda: 4r010-00189

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Parco Monte Barro

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa in cornice

Definizione della categoria generale: sacro

Definizione della categoria specifica: devozione domestica

Tipologia specifica: immagini

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: quàder

SOGGETTO

Identificazione: Sacra Famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6872

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097036

Comune: Galbiate

Località: Camporeso

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Borgo di Camporeso

Indirizzo: Via Camporeso

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Oggiono

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Maggioni Mario

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Maggioni Mario

DATA

Data uscita: 2009/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2009

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Brianza

Numero: 1712

Transcodifica del numero di inventario: 1712

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Riferimento all'intervento: esecuzione dell'immagine matrice

Nome di persona o ente: Maldarelli Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866-1935

Mestiere o professione: illustratore

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito italiano, (stampa) stamperia litografica, (cornice) bottega di corniciaio

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il disegno è stato effettuato con matita grassa su matrice in pietra levigata, la quale è stata poi inumidita e inchiostrata col rullo. L'inchiostro, a base oleosa, ha aderito al solo disegno che è stato impresso sul foglio di carta nella successiva fase di stampa. Per ogni differente colore si è resa necessaria una differente matrice. La riproduzione, difesa da un vetro di copertura, è stata inserita in una cornice di legno rivestita in radica; su di essa è stato inchiodato un appendino. Il cartone posto sul retro è fissato alla cornice tramite chiodini.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1934

Motivazione della datazione: iscrizione sull'oggetto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: carta

Tecnica: sfibratura/ lisciviatura/ filtrazione/ pressatura/ essiccazione/

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: carta

Tecnica: finitura

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: inchiostri colorati

Tecnica: levigatura/ disegno/ rullatura/ stampa

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: legno

Tecnica: scortecciatura/ riduzione in assi/ intaglio/ impiallacciatura/

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: legno

Tecnica: commettitura

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: vetro

Tecnica: fusione/ riduzione in lastre/ raffreddamento/ taglio

MISURE

Unità: cm.

Altezza: 47.2

Larghezza: 89.6

Specifiche: Larghezza cornice 5.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Trattasi di cromolitografia protetta da una lastra di vetro e da un cartoncino tenuto fermo da gancini. La cornice, in legno rivestito di impiallacciatura di radica, è a forma di ellissi schiacciata e sagomata, modanata verso l'esterno.

Descrizione del soggetto

All'aperto, in un ambiente rigoglioso di fogliame, è riunita la Sacra Famiglia. Sul banco da falegname poggia il piede il Bambin Gesù il quale, sorretto da Maria seduta, si avvicina a due colombe vive posate in un canestro recatogli da S. Giuseppe. Sopra e attorno al banco si evidenziano gli strumenti da lavoro: sega, martello, tenaglia e un quaderno chiuso a cartella. Sullo sfondo, oltre un caseggiato, colline e il cielo al tramonto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso, verso il centro

Trascrizione: Salv. Maldarelli 1934

Notizie storico-critiche

F. Pirovano (1996, p. 105) riferisce che all'interno delle case contadine non mancava quasi mai un quadretto raffigurante il modello della famiglia cristiana. D. F. Ronzoni (1996, pp. 161-162) afferma che le stampe popolari, diffuse soprattutto dal XVII secolo, costituivano i modelli più frequenti degli autori delle pitture murali sulle cascine. Queste pitture, insieme alle stampe da cui avevano origine, costituivano una presenza superiore ma amichevole nella dura vita quotidiana, ed erano anche talismani potenti, poichè più o meno consciamente si affidava loro il compito di tenere lontani o distruggere gli elementi malefici.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Devozionale/ esortativa/ apotropaica

Modalità d'uso: Il quadro veniva appeso alla parete (mür) della stanza (stònsa) sopra il letto matrimoniale (lèc').

Occasione: Ogni volta che vi si posava lo sguardo

Collocazione nell'ambiente: Appeso al muro (tacà sö)

Cronologia d'uso: 1934-sec. XXI inizio

UTENTE

Nome: Maggioni Giuseppe/ Crippa Angelica

Dati anagrafici: n. 1906/ n. 1911

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: alto-brianzola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Oggiono

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/ 11/ 14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Sbeccatura della cornice in qualche punto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Parco Monte Barro

Indirizzo: Via Bertarelli, 11 - Galbiate (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Maggioni Mario

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: Lombardia/ LC/ Galbiate

Note: fonte: Pirovano Massimo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_4r010-00189_IMG-0000082426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4r010-00189-0000082426

Note: 2010/ Sala Annalisa

Nome del file originale: 1712.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: MEAB Nastroteca/ 11

Note: Supporto: audiocassetta n. 11

Durata: 60'

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Aondio A./ Bassani F.

Titolo libro o rivista

Passato da ricordare. Ambienti, oggetti, consuetudini, vita e linguaggio di un tempo: il patrimonio di cultura popolare del territorio lecchese

Luogo di edizione: Oggiono (LC)

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 12, 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Pirovano F./ Ronzoni D. F.

Titolo libro o rivista: Santi in cascina. Il lavoro, la fede e i santi nella tradizione della Brianza contadina

Titolo contributo: Spazi e tempi del sacro. Tra religione e magia/ Santi dipinti, santi da salvare

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 105, 161-162

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Riva, Romeo

Data di nascita: 1935/03/18

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pensionato

Varie: Residente in loc. Rossa a Oggiono (LC)

Vedovo

Ex-operaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Consorzio Parco Monte Barro

Nome: Sala, Annalisa

Funzionario responsabile: Pirovano, Massimo