Abito

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00259/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00259/

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 259

Codice scheda: E1050-00259

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: FKO 335

Numero interno: 343 ABB/B

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1987 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento maschile

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: abitazione privata Sacconaghi

Denominazione spazio viabilistico: Via Ghilini

DATA

Data ingresso: 1905 ca.

Data uscita: 1987

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987

Numero: 343 ABB/ B FKO 335

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521356,91631

PUNTO|Coordinata Y: 5048869,7107

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: taglio/ cucitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pizzo Sangallo

Tecnica: taglio/ cucitura/ ricamo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Specifiche
taglia anni 3
larghezza spalle cm 33
lunghezza maniche cm 15
circonferenza collo cm 27
circonferenza base cm 120
altezza pizzo collo cm 2
lunghezza cordoncino cm 124

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Abito da maschio in lino bianco grezzo a trama grossa con ricami e bordure in rosso. Modello a forma svasata, con maniche corte tagliate insieme al vestito, carrè e scollo quadrato, stretto in vita da un cordoncino di cotone rosso. Il carrè è delimitato in senso verticale da due pieghe sia sul davanti che sul dietro; due balze molto sottili ornano il bordo inferiore dell'abito
Una bordura in cotone a disegni geometrici bianchi su fondo rosso è applicata allo scollo, alle maniche e all'orlo inferiore. La stessa bordura sottolinea l'apertura posteriore dell'abito, chiusa in alto da un bottone in madre perla. L'abito

è adornato da una greca ricamata a punto croce con cotone rosso sulle spalle (in orizzontale) sul torace (doppio e in verticale) e sul fondo inferiore (in orizzontale per tutta l'ampiezza dell'abito). Lo scollo è rifinito con un inserto in pizzo sangallo di colore bianco. Sui fianchi sono cucite due asole entro cui passa un cordone di colore rosso che funge da cintura.

Notizie storico-critiche
L'abito fa parte di una donazione di circa ... pezzi della famiglia Sacconaghi. Si tratta di un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola all'inizio del Novecento.
In particolare questo manufatto appartenne al fratello di Pina Sacconaghi, nota pittrice monzese, prima presidente del Memb, appartenente ad una famiglia borghese che si occupava di tessitura (Tessitura Sacconaghi). I ricami sono stati eseguiti dalla madre ...., abile ricamatrice.

USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: pomeriggio

Cronologia d'uso: 1905 ca.

UTENTE

Nome: Sacconaghi Orsola

Categorie sociali di utenza: bambino

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sacconaghi Giuseppina

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 343 ABB B

Nome del file: 343 ABB B.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: E1050

Nome file dell'immagine originale: 343 ABB B.jpg

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: "L'abito elegante"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: "Vita in Brianza raccontata"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1987

Specifiche ente schedatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2004

Nome: Riva, R.

Ente: Museo Etnologico Monza e Brianza

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/22

Ultima modifica scheda - ora: 12.19

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 04.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00