

Abito

Simonelli Anna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00359/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 359

Codice scheda: E1050-00359

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1999 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento e accessori infantili

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: abitazione privata Pirola Simonelli

Denominazione spazio viabilistico: Via Borsa

DATA

Data ingresso: 1955 ca.

Data uscita: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 7996 a ABB/ B FKO 1196

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Simonelli Anna

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'abito ed il portenfant sono ricamati a macchina; la cuffia ed il bavaglino sono, invece, ricamati a mano

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1955 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

COMMITTENZA

Fonte: Simonelli Pirola Anna

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: seta organdis

Tecnica: taglio/ cucitura/ ricamo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: pizzo

Tecnica: ricamo/ cucitura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tulle

Tecnica: taglio/ cucitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Specifiche

larghezza spalle cm 22

lunghezza maniche cm 26

lunghezza corpino cm 12

lunghezza gonna cm 71

altezza prima balza cm 46

altezza seconda balza cm 36

lunghezza apertura 29

circonferenza vita cm 58

circonferenza base cm 212

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Completo in seta di organdis di colore bianco, indossato in occasione della cerimonia religiosa, composto da un abito lungo, una cuffia e un porte-enfant in seta di organdis ricamato rifinito in pizzo. Abito lungo in seta di organdis ricamato. Il corpino è liscio, foderato e sottolineato in vita e alle spalle da una applicazione in pizzo con asola centrale in seta. Le maniche sono lunghe con polsino caratterizzato da passanti per il nastro in seta e rifinito in pizzo. La gonna è a balze arricciata in vita realizzata in tulle. Il ricamo è eseguito a macchina a motivi floreali, a disposizione casuale, rifinita con "punto festone" lungo il bordo inferiore. Foderata in organdis rifinita a "punto festone". Apertura nel centro dietro con allacciatura a tre bottoni e asole.

Notizie storico-critiche

Questo completo di accessori e biancheria per neonato è un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola alla metà del Novecento. In particolare questo capo è stato utilizzato dai componenti delle famiglie Pirola Simonelli. Il completo è stato confezionato con un pezzo di tessuto avanzato da quello utilizzato per l'abito di una statua della Madonna. La famiglia Pirola Simonelli ricamava in oro i paramenti sacri e all'occorrenza li restaurava.

USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: Battesimo

Cronologia d'uso: 1955 ca.

UTENTE

Nome: Famiglia Pirola Simonelli

Categorie sociali di utenza: neonato

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pirola Simonelli Paola

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00359_IMG-0000045923

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 7996a ABBB

Nome del file originale: 7996a ABBB.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Finzi Caimi, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza