Manico di liuto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00009/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00009/

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 9

Codice scheda: M0330-00009

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158814

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: manico di liuto

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: strumento musicale

Identificazione: frammento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Denominazione spazio viabilistico: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190312

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77276

PUNTO|Coordinata Y: 5000931,1391

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ levigatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: corda

Tecnica: filatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 11,5

Lunghezza: 42

Spessore: 3,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Manico cilindrico con estremità che funge da cordiera. Il diametro diminuisce leggermente dall'alto verso il basso. Nella parte superiore sono presenti due bischeri lignei in posizione opposta, uno superiore e uno inferiore, passanti attraverso il cavigliere. All'interno sono avvolte due corde di fibra vegetale. Alla base del manico è presente un foro che permette l'incastro della cassa di risonanza, oggi mancante.

Notizie storico-critiche
L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.
Dall'analisi stilistica questo manico può essere ricondotto allo strumento musicale a due corde egiziano chiamato "Rebab", ossia uno strumento cordofono che rientra tra le tipologie dei liuti: la vibrazione delle corde è sollecitata da un manico o da un arco su cui viene teso un fascio di fibre vegetali o di crini di cavallo, e da una cassa armonica. E' diffuso nelle zone del Nord Africa, in particolare in Egitto e in Tunisia, e fu uno degli strumenti prediletti dell'Impero Ottomano. In origine il Rebab era dotato di manico corto, due corde, ottenute da fibra vegetale o in crine di cavallo, e una piccola cassa di risonanza ricavata da una noce di cocco ricoperta da pelle animale. La cassa di risonanza poteva anche essere di legno, conchiglia, zucca, e rivestita con membrana di pelle, in particolare da pelle di antilope. L'estremità superiore del manico prevede l'inserimento di bischeri (detti anche "chiave" o "piroli") di legno o metallo con la parte cilindrica passante per il cavigliere appositamente ricavato nel legno. Essi sono vincolati girevoli con forte attrito in sede conica e hanno la funzione di conferire la necessaria tensione alle corde e quindi danno loro l'intonazione, rendendo in tal modo possibile la cordatura dello strumento.

USO

Funzione: emettere suoni

Modalità d'uso
Viene suonato con archetto sfregato sulle corde, tenuto poggiato sulla spalla e sostenuto dalla mano. Alcune dita reggono il bischero e altre la corda.

Occasione: durante le festività

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
incompleto, non funzionante. Mancanza delle corde e della cassa di risonanza. Forte attacco da insetti xilofagi con numerosi fori di sfarfallamento su tutta la superficie; gore e depositi coerenti e incoerenti su tutto l'oggetto. Nel manico era presente cartellino, forse recante un precedente numero di inventario, ad oggi scomparso. Era inoltre presente una chiodo di fattura industriale vincolato al manico mediante una corda rossa; esso aveva probabilmente la funzione di appendere l'oggetto.

Modalità di conservazione: L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Modalità di conservazione
L'oggetto è ubicato all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note
Operazione di pronto intervento conservativo per la movimentazione del bene dai depositi di Palazzo Ducale a quelli di Palazzo Te: disinfestazione antitarlo a pennello con xilores pronto.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note
Descrizione: rimozione della corda e del chiodo ad essa vincolato. È stata condotta una pulitura meccanica dei depositi incoerenti mediante pennello a setole morbide aspiratore a bassa potenza munito di microbeccuci e successiva rimozione dei depositi più coevi con spugne in lattice di omma vulcanizzata. La superficie lignea è stata poi pulitura con soluzione idroalcolica al 50%. Il cartellino presente incollato sulla superficie è stato rimosso con acqua addensata con Tylose MH 300P e tamponcino. I fori di sfarfallamento sono stati stuccati a cera pigmentata e termocauterio. La superficie lignea è stata infine trattata con stesura di cera microcristallina.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00009_01

Percorso relativo del file: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file: BDM_M0330-00009_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00009_02

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file: BDM_M0330-00009_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00009_03

Note: parte superiore del manico recante i bischeri

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file: BDM_M0330-00009_03.JPG

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: BDM_M0330-00009_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: BDM_M0330-00009_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: parte superiore del manico recante i bischeri

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: BDM_M0330-00009_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montandon G.

Titolo libro o rivista: L'ologénèse culturelle. Traité d'ethnologie cyclo-culturelle et d'ergologie systematique

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: M0330-00016

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: Atti del Convegno di studi "La Lombardia e l'Oriente", Milano, 11-15 giugno 1962

Titolo contributo: A ricordo di due egittologi dimenticati: Giuseppe Acerbi e Giovanni Kminek-Szedlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: M0330-00024

V., pp., nn.: pp. 90-128

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo Etnografico Nazionale "Luigi Pigorini"

Titolo libro o rivista: Oggetti e ritmi. Strumenti musicali dell'Africa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: M0330-00018

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: M0330-00013

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Febo G./ Sistri A.

Titolo libro o rivista: Uomini & suoni. Strumenti musicali del Museo Arti Primitive Dinz Rialto di Rimini

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0330-00011

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista
Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardi B.

Titolo libro o rivista: Africa. L'arte del quotidiano

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: M0330-00005

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Pubblicazioni degli archivi di Stato. Strumenti CLIV

Titolo contributo: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0330-00025

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezione storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: M0330-00026

V., pp., nn.: p. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/28

Ultima modifica scheda - ora: 09.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00