

Geometria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00020/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 20

Codice scheda: M0330-00020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158825

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: brocchetta

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: idroceramica

Tipologia specifica: contenere bevande

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Identificazione: geometria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Denominazione spazio viabilistico: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190323

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77276

PUNTO|Coordinata Y: 5000931,1391

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: tornitura/ incisione/ essiccazione/ cottura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 20

Diametro: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il vaso presenta il ventre di forma ovoidale con spalla sfuggente e collo a clessidra. Il piede è ad anello e sottile con il fondo convesso. L'interno del collo presenta, in prossimità della spalla, un piano traforato. Non ci sono manici o anse. La superficie è grezza: sono evidenti i segni di lavorazione al tornio. In prossimità della gola vi sono dei motivi decorativi ottenuti tramite incisione di piccoli tratteggi su due piani paralleli.

Descrizione del soggetto: Elementi decorativi: righe, puntini.

Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

Questa tipologia di manufatto fa parte di una particolare realizzazione di ceramiche prodotte in diversi paesi islamici, con maggiore produzione in Egitto. In particolare, trattasi di piccoli vasi o bottiglie di uso quotidiano o cerimoniale, allo scopo di contenere acqua o bevande come vino da palma da dattero. Sono realizzate in argilla cotta e, quasi sempre, senza rivestimento.

Vengono definite "idroceramiche"; utilizzate durante le stagioni calde, sono progettate per mantenere fresche e, al contempo, depurare, le bevande al loro interno. Allo scopo, sono impiegate argille sabbiose, impastate e foggiate a forma di vaso, essiccate al sole e sottoposte ad una sola cottura. Il prodotto risultante è un materiale ceramico a pasta porosa, che grazie alla capacità di assorbire rapidamente l'acqua e di lasciarla gradualmente evaporare favorisce lo scambio termico tra il liquido contenuto nel recipiente e l'ambiente esterno.

In particolare, quando si bagna la superficie esterna del recipiente, l'acqua assorbita dai pori dell'idroceramica evapora più facilmente di quanto farebbe a contatto con una superficie liscia e compatta, poiché ha maggiore possibilità di ricevere calore dal liquido presente all'interno. Quest'ultimo, ovviamente, cedendo calore all'esterno (ovvero l'energia necessaria all'evaporazione delle gocce d'acqua) si va gradualmente raffreddando.

In sostanza, l'utilizzo dell'idroceramica consente di abbassare la temperatura di una bevanda tiepida utilizzando acqua (fresca) in modo relativamente più semplice ed efficace, in quanto, durante lo scambio termico (ovvero il meccanismo basilare che tende ad equilibrare le temperature tra corpi a contatto), viene ridotta l'influenza della barriera di

separazione tra i due fluidi (che di regola ostacolerebbe il passaggio di calore tra bevanda e acqua). Come ulteriore effetto, durante questo processo si ottiene una (parziale) purificazione della bevanda nella parte centrale del recipiente. Gli 'strati' di liquido che per il processo suddetto si raffreddano a contatto con la superficie interna del recipiente, infatti, vengono 'sostituiti' continuamente (fino all'equilibrio termico globale) da porzioni di liquido più all'interno (ancora tiepide), secondo la consueta dinamica dei moti convettivi (il caldo va verso l'alto e fuori, il freddo verso il basso e l'interno). Tale flusso trascina dal centro verso l'esterno anche le particelle terrose o altre impurità solide presenti originariamente nella bevanda: queste eventualmente si depositano sulle pareti e/o sul fondo del recipiente, con il risultato che nella parte centrale si ottiene un liquido più fresco e più limpido. La produzione di idroceramiche fu tanto vasta da divenire souvenir nel mercato crescente.

USO

Funzione: raffreddare e depurare le bevande contenute all'interno

Modalità d'uso: si bagna la superficie esterna.

Occasione: uso quotidiano o cerimoniale durante le stagioni calde

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa settentrionale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Egitto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

completo, funzionante. La brocchetta presenta lungo il bordo due grandi lacune. In tutta la superficie del corpo si riscontrano alterazioni cromatiche e depositi coerenti e incoerenti.

Modalità di conservazione: L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: completo, funzionante.

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro. Porre particolare attenzione durante la manipolazione: non

maneggiare l'oggetto lungo il perimetro del bordo in quanto sono presenti reintegrazioni plastiche delle lacune.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Descrizione intervento: pulitura dai depositi di particolato atmosferico tramite lavaggio con acqua de. e spugna naturale.

Ente responsabile: Comune di Mantova

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00020_01

Percorso relativo del file: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file: BDM_M0330-00020_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00020_02

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file: BDM_M0330-00020_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00020_03

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file: BDM_M0330-00020_03.JPG

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: BDM_M0330-00020_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: BDM_M0330-00020_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: BDM_M0330-00020_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leuzinger E.

Titolo libro o rivista: Africa nera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: A ricordo di due egittologi dimenticati: Giuseppe Acerbi e Giovanni Kminek-Szedlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sieber R.

Titolo libro o rivista: African furniture & household objects

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte ceramica

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G./ Scarcia G.

Titolo libro o rivista: Le arti nell'Islam

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/28

Ultima modifica scheda - ora: 09.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/05/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00