

# Fisarmonica

Fabbrica Società Anonima Cooperativa di Produzione e Lavoro  
L'Armonica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00016/>

## CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 16

Codice scheda: MF020-00016

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario cartaceo

Numero interno: Aguzzi\_34

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702575

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

## OGGETTO

### DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: fisarmonica

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fisârmònicâ

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Denominazione spazio viabilistico: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Piemonte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Mercato antiquario

Tipo di localizzazione: d'archivio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Montescano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Bruni Romano

## DATA [2 / 2]

Data uscita: 2001

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi\_34

### COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 523311,02622

PUNTO|Coordinata Y: 4991305,8370

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 110

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Fabbrica Società Anonima Cooperativa di Produzione e Lavoro L'Armonica

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

#### **DATI TECNICI**

##### **MATERIA E TECNICA [1 / 5]**

Materia: celluloidi

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ lucidatura

##### **MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ incollatura

##### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: metallo

Tecnica: modellatura a stampo/ modellatura a mano

##### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

##### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 370

Profondità: 180

#### **DATI ANALITICI**

##### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica cromatica a piano. 37 tasti, voci in 3<sup>a</sup>, 1 registro al canto. 80 bottoni disposti su 5 file, voci in 5<sup>a</sup>, meccanica Stradella ai bassi, con sole tre file di accordi (Maggiore, Minore e di Settima). Casse in legno rivestite di celluloidi

madreperlata avorio. Tasti del canto in legno rivestiti di celluloidi bianca e nera, bottoni dei bassi in celluloidi madreperlata. Il registro è collocato sul retro della tastiera ed è in metallo. Mantice in cartone a 15 pieghe, tela grigia all'esterno, satin verde all'interno, paraspigoli in metallo. Coprivalvole in metallo traforato con disegni geometrici in serie. Decorazioni fitomorfe incise, dipinte e arricchite con perline incastonate sulla cassa del canto e sulla tastiera (incurvata nelle estremità). Il portabassi, rientrante, è traforato ai lati dei bottoni. Frontalmente sulle due casse compare nome e luogo del rivenditore. Piedini in metallo, manale in cuoio, bottone di sfiato in plastica nera sul lato esterno della cassa dei bassi.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio del rivenditore

Quantità: 1

Posizione: sulla parte frontale delle casse

Descrizione: GALVAGNO / MONFORTE D'ALBA CUNEO ITALIA

### **Notizie storico-critiche**

Il nome inciso "GALVAGNO MONFORTE D'ALBA" si riferisce al commerciante rivenditore (testimonianza di Cagnoni Riccardo ex-operaio della ditta cooperativa L'Armonica" di Stradella). La "Società Anonima Cooperativa di Produzione e Lavoro L'Armonica" viene fondata nel 1912 da cinque soci usciti dalla fabbrica Dallapè (Parisi Umberto, Bardoneschi Enrico, Piaggi Angelo, Ponti Luigi, Cassinelli Ettore), e diventa la seconda grande fabbrica per numero di addetti. Registra più di 100 addetti nel periodo florido degli anni Venti del Novecento, e il massimo storico di 130 operai nel 1940. I lavoranti sono quasi tutti soci, che si alternano nella conduzione dell'azienda. Chiude nel 1975 per raggiunti limiti di età dei soci, ai quali non si sono succeduti ricambi. Rappresenta inoltre l'unica esperienza a Stradella di lavoratori-dirigenti.

## **USO**

Funzione: solista/ accompagnamento

### **Modalità d'uso**

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di anze metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le anze che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

### **Indicazioni specifiche**

Manca un serramantice, il secondo è rotto. Due tasti del canto sono spezzati in punta. Mancano le cinghie di sostegno e il rivestimento in celluloidi madreperlata di un tasto dei bassi. Sulla parte posteriore dello strumento è stata applicata

una copertura in cartone plastificato, fissata con viti alla tastiera e alla cassa del canto.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bruni, Romano

Data acquisizione: 2001

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_3142

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file: DSC\_3142.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_3143

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC\_3143.tif

### IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_3142.jpg

### IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_3143.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contribuito: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contributo: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contributo: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contributo: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contributo: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contributo: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

## **BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contribuito: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Apolito, Fabia

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/13

Ultima modifica scheda - ora: 16.56

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00