

# Fisarmonica

Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00029/>

## CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 29

Codice scheda: MF020-00029

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario cartaceo

Numero interno: Aguzzi\_49

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702588

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

## OGGETTO

### DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: fisarmonica

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

#### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fisârmònicâ

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Denominazione spazio viabilistico: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Casa privata Provenzano Antonio

#### **DATA**

Data uscita: 1999

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi\_49

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 523311,02622

PUNTO|Coordinata Y: 4991305,8370

#### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 110

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ incollatura/ intarsio

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: metallo

Tecnica: modellatura a stampo/ modellatura a mano/ traforo

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: madreperla

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ intarsio

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 345

Profondità: 190

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica cromatica a bottoni. 52 bottoni disposti su 4 file, voci in II al canto; 80 bottoni disposti su 5 file, voci in IV, accordi Stradella ai bassi. Valvola di sfiato a leva a lato della cassa dei bassi. Tastiera dei bassi a sbalzo. Casse impellicciate in legno, rinforzate con paraspigoli in metallo; il colore scuro delle casse evidenzia i raffinati intarsi in madreperla: casse e parte esterna della tastiera del canto sono decorate con motivi geometrici, sulla parte frontale del canto la firma di Mariano Dallapè. Bottoni a pistone esterno, di madreperla. Mantice di cartone a 15 pieghe ricoperto di tela nera; rinforzato sugli angoli con paraspigoli in metallo e sugli spigoli esterni con tela cerata nera. Coprivalvole in metallo, decorato a traforo con motivi geometrici. Casse fissate al telaio del mantice con ganci metallici. Serramantice, manale e tracolla in cuoio. Coprivalvole estraibile per mezzo dei ganci posti ai suoi lati. 4 piedini d'appoggio in metallo.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: sulla parte frontale della cassa del canto

Descrizione: DALLAPE' CAV. MARIANO / STRADELLA / (ITALIA)

#### Notizie storico-critiche

Nel 1871 viene realizzato da Mariano Dallapè il primo prototipo di fisarmonica. Nel 1876 viene fondata la "Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio" e inizia a Stradella la produzione in serie dello strumento musicale. La prima bottega artigiana occupa già 42 operai nel 1898 e raggiunge un massimo di 300 dipendenti negli anni Venti del Novecento. Nel 1928, alla morte di Mariano, subentra alla direzione il cugino e nipote Giuseppe Dallapè. Nel 1969 subentrano i figli Mariano, Fabio e Amleto Dallapè, titolari della ditta tuttora in attività. La ditta artigiana ha introdotto fondamentali innovazioni: nel 1890 il sistema diatonico viene trasformato in sistema unitonico; nasce la cosiddetta "meccanica Stradella", in seguito universalmente adottata. Nel 1942 viene brevettato il meccanismo denominato "converter", che applicato alla meccanica dei bassi consentirà l'uso di un doppio sistema: oltre ai normali "bassi Stradella" il musicista potrà convertire la tastiera in "bassi sciolti".

## USO

Funzione: solista/ accompagnamento

#### Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di ance metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le ance che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Parti dell'intarsio sulla casse mancanti. Alcuni bottoni del canto bloccati in posizione rientrante. La parte della tastiera a sbalzo, che era a contatto con la mano del musicista, presenta segni di usura.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0055

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file: DSC\_0055.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0056

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC\_0056.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0057

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC\_0057.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0059

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC\_0059.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0060

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC\_0060.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0061

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC\_0061.tif

**IMMAGINI DATABASE [1 / 6]**

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_0055.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 6]**

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_0056.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 6]**

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_0057.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 6]**

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_0059.jpg

**IMMAGINI DATABASE [5 / 6]**

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_0060.jpg

**IMMAGINI DATABASE [6 / 6]**

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_0061.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Piria, Elisa

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/13

Ultima modifica scheda - ora: 16.56

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00