

Fisarmonica

Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00031/>

CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 31

Codice scheda: MF020-00031

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario cartaceo

Numero interno: Aguzzi_48

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702590

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-000022

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: fisarmonica

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fisârmònicâ

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Denominazione spazio viabilistico: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio

DATA

Data uscita: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi_48

COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 523311,02622

PUNTO|Coordinata Y: 4991305,8370

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 110

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1923

Luogo: MILANO/MILANO/LOMBARDIA

Nome: Pinardi Dante

Fonte: documentazione inventariale

COMMITTENZA [2 / 2]

Luogo: VENEZIA/VENEZIA/VENETO

Nome: Comin Maestro

Fonte: documentazione inventariale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ incollatura/ intarsio

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: metallo

Tecnica: modellatura a stampo/ modellatura a mano/ traforo

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: madreperla

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ intarsio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 400

Profondità: 205

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica cromatica a piano. 37 tasti, voci in IV al canto; 112 bottoni disposti su 7 file, voci in V; meccanica Stradella ai bassi. Valvola di sfiato a pistone a lato della cassa dei bassi. Mantice di cartone a 16 pieghe; rinforzato con paraspigoli in metallo e tela. Casse fissate al telaio del mantice con ganci metallici. Casse impellicciate in legno, paraspigoli in metallo. Tasti del canto ricoperti in plastica madreperlata; tasti dei diesis in legno nero. Portabassi in metallo, bottoni a pistone esterno di plastica bianca. Coprivalvole in metallo asportabile per mezzo di due ganci metallici; decorato a traforo con motivi geometrici e fitomorfi. Casse decorate con intarsi geometrici e fitomorfi in legno e madreperla. Sulla cassa del canto, frontalmente, un intarsio in madreperla compone la firma del costruttore; al centro il cameo con la foto di Mariano Dallapè, a garanzia dell'originalità dello strumento. Serramantice, manale e tracolla in cuoio. 4 piedini in legno.

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: antropomorfo

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: metallo: intaglio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: sulla parte frontale della cassa dei bassi

Descrizione: CAV. M. DALLAPE' & FIGLIO / STRADELLA / (ITALIA)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: marchio di fabbrica

Descrizione

Cameo contenente la fotografia di Mariano Dallapè, titolare e fondatore della fabbrica. Il cameo per un certo periodo fu posto su tutti gli strumenti prodotti a garanzia della qualità e dell'originalità degli strumenti stessi.

Notizie storico-critiche

Nel 1871 viene realizzato da Mariano Dallapè il primo prototipo di fisarmonica. Nel 1876 viene fondata la "Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio" e inizia a Stradella la produzione in serie dello strumento musicale. La prima bottega artigiana occupa già 42 operai nel 1898 e raggiunge un massimo di 300 dipendenti negli anni Venti del Novecento. Nel 1928, alla morte di Mariano, subentra alla direzione il cugino e nipote Giuseppe Dallapè. Nel 1969 subentrano i figli Mariano, Fabio e Amleto Dallapè, titolari della ditta tuttora in attività. La ditta artigiana ha introdotto fondamentali innovazioni: nel 1890 il sistema diatonico viene trasformato in sistema unitonico; nasce la cosiddetta "meccanica Stradella", in seguito universalmente adottata. Nel 1942 viene brevettato il meccanismo denominato "convertor", che applicato alla meccanica dei bassi consentirà l'uso di un doppio sistema: oltre ai normali "bassi Stradella" il musicista potrà convertire la tastiera in "bassi sciolti".

USO

Funzione: solista/ accompagnamento

Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di ance metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere.

In questo modo l'aria mette in movimento le anse che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'impellicciatura in legno presenta crepe e segni di usura. Le parti metalliche all'esterno delle casse sono intaccate dal tempo e dagli agenti atmosferici. Un pezzo dell'intarsio in madreperla è mancante. Un tasto del canto è danneggiato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_0067

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file: DSC_0067.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_0068

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC_0068.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_0069

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC_0069.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_0072

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC_0072.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC_0067.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC_0068.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC_0069.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC_0072.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Piria, Elisa

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/13

Ultima modifica scheda - ora: 16.56

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00