

# Fisarmonica

Fabbrica Società Anonima Cooperativa di Produzione e Lavoro  
L'Armonica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00038/>

## CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 38

Codice scheda: MF020-00038

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario cartaceo

Numero interno: Aguzzi\_19

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702597

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

## OGGETTO

### DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: fisarmonica

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fisârmònicâ

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Denominazione spazio viabilistico: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: FR

Comune: Sora

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Casa privata Lombardi Faustino

#### **DATA**

Data uscita: 2001

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi\_19

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 523311,02622

PUNTO|Coordinata Y: 4991305,8370

#### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 110

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Fabbrica Società Anonima Cooperativa di Produzione e Lavoro L'Armonica

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ incollatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: metallo

Tecnica: modellatura a stampo/ modellatura a mano/ traforo

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: madreperla

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ intarsio

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 400

Profondità: 205

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica cromatica a bottoni; 75 bottoni su 5 file (43 note effettive), voci in III; 112 bottoni su 7 file, voci in III, meccanica Stradella ai bassi. Mantice in cartone a 14 pieghe; paraspigoli metallici. Sfiato a pistone a lato della cassa dei bassi. Casse impellicate in legno, fissate al telaio del mantice per mezzo di ganci metallici. Bottoni, a pistone rientrante, in plastica. Coprivalvole in metallo, decorato a traforo con motivi geometrici. Il coprivalvole è asportabile per mezzo dei 2 ganci ai lati. Parte frontale e laterale delle casse decorate con intarsi in madreperla e plastica rossa: sui lati della cassa del canto decorazioni geometriche, fitomorfe e una cetra; sul lato frontale della cassa del canto il nome del costruttore, motivi geometrici, fitomorfi e una cetra. Portabassi e tastiera del canto in metallo, incorniciati da intarsi geometrici in madreperla. Serramantice e manale in cuoio, un serramantice mancante. 4 piedini di appoggio in metallo.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sulla parte frontale della cassa del canto

Descrizione: COOPERATIVA L'ARMONICA / STRADELLA

#### Notizie storico-critiche

La "Società Anonima Cooperativa di Produzione e Lavoro L'Armonica" viene fondata nel 1912 da cinque soci usciti dalla fabbrica Dallapè (Parisi Umberto, Bardoneschi Enrico, Piaggi Angelo, Ponti Luigi, Cassinelli Ettore), e diventa la seconda grande fabbrica per numero di addetti. Registra più di 100 addetti nel periodo florido degli anni Venti del Novecento, e il massimo storico di 130 operai nel 1940. I lavoratori sono quasi tutti soci, che si alternano nella conduzione dell'azienda. Chiude nel 1975 per raggiunti limiti di età dei soci, ai quali non si sono succeduti ricambi. Rappresenta inoltre l'unica esperienza a Stradella di lavoratori-dirigenti.

## USO

Funzione: solista/ accompagnamento

#### Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di ance metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le ance che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

L'impellicciatura in legno è in parte danneggiata. Alcuni bottoni dei bassi mancanti. Le parti metalliche all'esterno dello strumento sono intaccate dal tempo e dagli agenti atmosferici.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Lombardi, Faustino

Data acquisizione: 2001

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0098

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file: DSC\_0098.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0099

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC\_0099.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0100

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC\_0100.tif

### IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_0098.jpg

### IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_0099.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 3]**

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_0100.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contribuito: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contribuito: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contribuito: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contribuito: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contribuito: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contributo: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

### **BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contributo: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Piria, Elisa

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/13

Ultima modifica scheda - ora: 16.56

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00