# Supporto

## Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00392/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00392/

## CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 392

Codice scheda: MF020-00392

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: Inventario cartaceo

Numero interno: FCrosio168

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702944

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

## OGGETTO

**DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

Definizione: supporto

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Identificazione: manufatto in lavorazione

Quantità: 12

**DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: pipa 'd lâ mecànicâ

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: opificio

Denominazione: Fabbrica di fisarmoniche Mariano Dallapè

Denominazione spazio viabilistico: Via Mazzini, 14(P),16(P),18

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio

**DATA**

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 2007

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: FCrosio168

**COLLEZIONI**

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 523748,53740

PUNTO|Coordinata Y: 4991510,7463

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 84,8

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio

**AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ intaglio/ piallatura

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: ottone

Tecnica: stampo/ forgiatura

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 4,5

Lunghezza: 12

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Serie di 12 supporti. I supporti in legno sono a forma di "F", dotati di piccola cremagliera in ottone.

Notizie storico-critiche
La "Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio" viene fondata a Stradella nel 1934, dai fratelli Ettore e Mario Crosio. Mario Crosio, residente in Francia, provvede alla vendita della maggior parte degli strumenti al mercato francese, sviluppando la costruzione del sistema cromatico. La ditta si specializza infatti nella produzione della cromatica a bottoni con sistema francese e della famosa voce musette. Raggiunge un massimo di 107 dipendenti negli anni Cinquanta del Novecento. Nel 1975 Ettore Crosio si ritira dall'attività e cede il marchio della ditta alla Cooperativa Music Pool Strumenti Musicali, che prosegue la diffusione delle fisarmoniche, mantenendo il marchio della storica azienda.

## USO

Funzione: costruzione parti meccaniche della fisarmonica; utilizzati come supporto

Modalità d'uso
Nel reparto meccanica della fabbrica di fisarmoniche si correda lo strumento musicale di tutte le parti meccaniche necessarie per il suo funzionamento. Venivano montati a coppie sulla cassa armonica dei bassi come base di appoggio degli alberini orizzontali della meccanica.

Occasione: lavoro artigianale/ costruzione strumenti musicali

Cronologia d'uso: sec. XX

**UTENTE**

Nome: Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio

Mestiere o professione: addetti alla costruzione dello strumento musicale

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio

Data acquisizione: 2004

Luogo acquisizione: Lombardia/ PV/ Stradella

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_0051FCrosio

Note: 2007/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file: DSC_0051FCrosio.tif

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2007/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC_0051FCrosio.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contributo: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contributo: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contributo: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contributo: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contributo: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contributo: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contributo: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contributo: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contributo: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contributo: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contributo: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contributo: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contributo: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contributo: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contributo: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contributo: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contributo: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contributo: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contributo: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contributo: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Apolito, Fabia

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/13

Ultima modifica scheda - ora: 16.56

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00