

# Pompa d'aria per reparto accordatura

Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00687/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00687/>

## CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 687

Codice scheda: MF020-00687

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario cartaceo

Numero interno: FCrosio338

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00703235

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

## OGGETTO

### DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: pompa d'aria per reparto accordatura

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: lavoro artigianale

Tipologia specifica: strumenti di lavoro

Quantità: 1

#### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: pòm pâ 'd l'àrîa pâ l'intunâdù

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: opificio

Denominazione: Fabbrica di fisarmoniche Mariano Dallapè

Denominazione spazio viabilistico: Via Mazzini, 14(P),16(P),18

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio

#### **DATA**

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: FCrosio338

### COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 523748,53740

PUNTO|Coordinata Y: 4991510,7463

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 84,8

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

Tecnica: stampo/ forgiatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

#### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 26

Diametro: 30

Lunghezza: 74

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Pompa d'aria costituita da un piano in legno, ventola chiusa alimentata da motore elettrico, tubo di collegamento e mantice fissato sotto al piano. Utilizzata per fornire aria al reparto accordatori; funzionante da locale attiguo per evitare il rumore del moto.

Notizie storico-critiche

Ideata da Ettore Crosio per fornire aria al reparto accordatori. Esperimento non andato a buon fine per errati calcoli di portata del ventilatore, pensato senza serbatoio di accumulo.

### **USO**

Funzione

accordatura fisarmonica; utilizzata per fornire aria al reparto accordatori; funzionante da locale attiguo per evitare il rumore del moto

Modalità d'uso

Nel reparto accordatori della fabbrica di fisarmoniche si procedeva alla regolazione dello strumento musicale affinché fosse perfettamente intonato.

Occasione: lavoro artigianale/ costruzione strumenti musicali

Cronologia d'uso: sec. XX

#### **UTENTE**

Nome: Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio

Mestiere o professione: accordatore fisarmoniche

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio

Data acquisizione: 2004

Luogo acquisizione: Lombardia/ PV/ Stradella

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_2742FCrosio

Note: 2007/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file: DSC\_2742FCrosio.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_2743FCrosio

Note: 2007/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC\_2743FCrosio.tif

#### **IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Descrizione immagine: 2007/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_2742FCrosio.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine: 2007/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF020

Nome file dell'immagine originale: DSC\_2743FCrosio.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contributo: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contributo: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contributo: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contributo: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contributo: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contributo: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contributo: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contribuito: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contribuito: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contributo: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

#### **BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contributo: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

#### **BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contributo: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Apolito, Fabia

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/13

Ultima modifica scheda - ora: 16.56

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00