

# Banco da lavoro

## Montagna Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF030-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF030-00052/>

## CODICI

Unità operativa: MF030

Numero scheda: 52

Codice scheda: MF030-00052

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario cartaceo

Numero interno: Aguzzi\_117

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00703356

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-000022

## OGGETTO

### DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: banco da lavoro

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: lavoro artigianale

Tipologia specifica: strumenti di lavoro

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: bâncât dô lignâmè

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Denominazione spazio viabilistico: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Montagna Mario

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi\_117

### COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 523311,02622

PUNTO|Coordinata Y: 4991305,8370

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 110

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Montagna Mario

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ intaglio/ piallatura/ inchiodatura

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: ferro

Tecnica: stampo/ forgiatura

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 80

Profondità: 43

Lunghezza: 155

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il banco è costruito in legno massiccio. Caratteristica del tavolo è la robustezza delle tavole del piano d'appoggio e la solidità delle gambe. Un ripiano si trova nella parte inferiore. Le tavole di legno, inchiodate ai rinforzi che uniscono le gambe, formano un "cassone" che può contenere attrezzi e/o oggetti in lavorazione. È dotato di morsa orizzontale e morsa verticale, componenti fondamentali e indispensabili del tavolo. La morsa scorrevole, a destra di chi lavora, serve per fissare i pezzi in lavorazione. A fronte della morsa, lungo tutto il lato del piano, sono ricavati alcuni fori. Nei fori, in relazione alla lunghezza del pezzo che deve essere fissato, si inserisce un cuneo contro il quale si fissa l'altro lato del pezzo, che resta bloccato tra il cuneo della morsa e quello del piano. La morsa, situata a sinistra di chi lavora, serve per lavorare i pezzi in verticale, senza bisogno di cunei.

Notizie storico-critiche

Montagna Mario è accordatore presso alcune ditte stradelline. Negli anni Quaranta, Cinquanta del Novecento inizia una attività in proprio. Non crea una vera e propria ditta, ma inizia una produzione piuttosto intensa. Firma a nome proprio fisarmoniche che vengono assemblate e costruite altrove.

## **USO**

Funzione: costruzione parti in legno della fisarmonica

Modalità d'uso

Nel reparto falegnameria della fabbrica di fisarmoniche si costruiscono tutte le parti in legno dello strumento musicale. Il banco viene utilizzato come piano d'appoggio per la lavorazione di qualsiasi pezzo di legno. Si fissano anche, mediante le morse, le parti in legno in lavorazione.

Occasione: lavoro artigianale/ costruzione strumenti musicali

Cronologia d'uso: sec. XX

## **UTENTE**

Nome: Montagna Mario

Mestiere o professione: falegname

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Presenza di ruggine sulla superficie. Fori da tarli.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Montagna, Mario

Luogo acquisizione: Lombardia/ PV/ Stradella

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_4194

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC\_4194.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_4195

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file: DSC\_4195.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_4196

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSC\_4196.tif

### **IMMAGINI DATABASE [1 / 3]**

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF030

Nome file dell'immagine originale: DSC\_4195.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [2 / 3]**

Descrizione immagine: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Path dell'immagine originale: MF030

Nome file dell'immagine originale: DSC\_4196.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [3 / 3]**

Path dell'immagine originale: MF030

Nome file dell'immagine originale: DSC\_4194.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contributo: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contribuito: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contribuito: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contribuito: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contribuito: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contribuito: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contribuito: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contribuito: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Lavagnino, Agostina

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/13

Ultima modifica scheda - ora: 16.56

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00