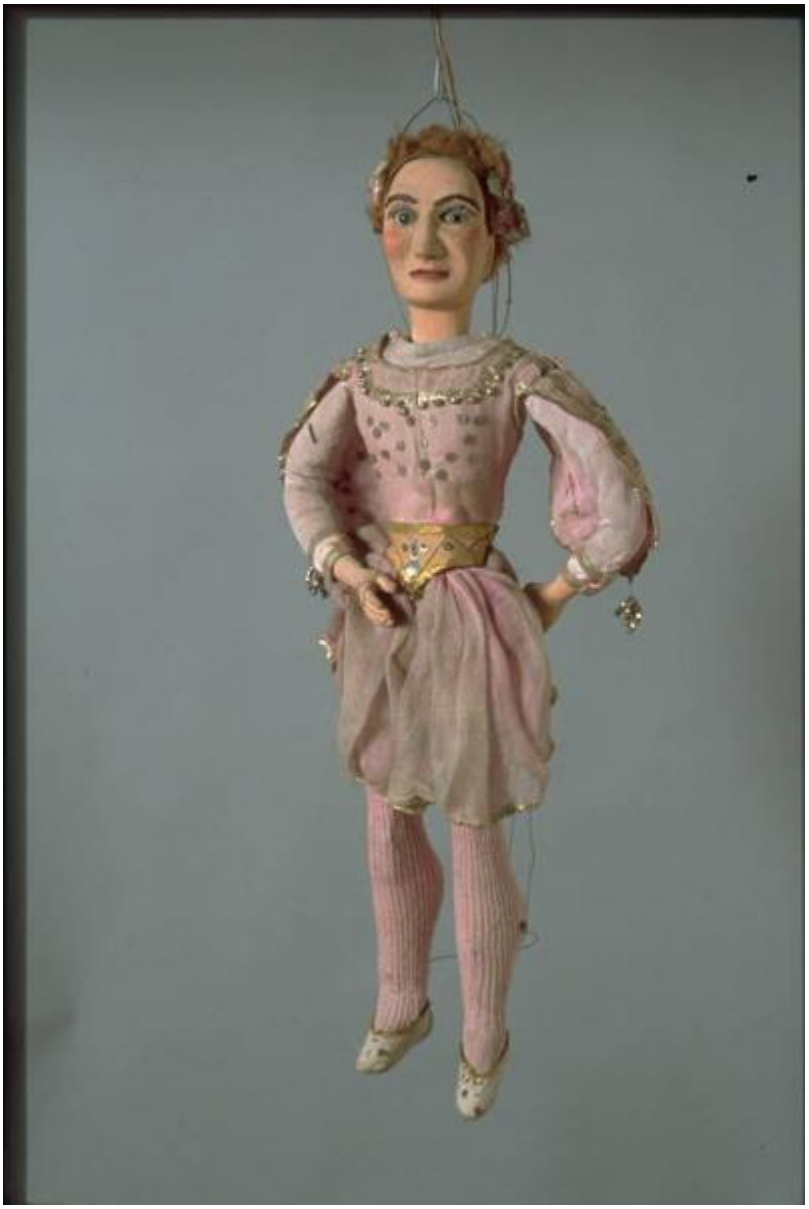
Ballerina



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00064/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00064/

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 64

Codice scheda: MN150-00064

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaitalia

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040180

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Ballerina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 84

Transcodifica del numero di inventario: 2900084

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 651890,87400

PUNTO|Coordinata Y: 4989486,4324

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 18

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: peluche

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: garza

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: stoffa

Tecnica: inchiodatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Figura femminile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Parrucca in peluche. Indossa un corpetto ed un tutù in garza rosa, rivestimenti alle braccia ed alle gambe di maglia di lana e scarpette di tela bianca. Due fili agganciati ad occhielli infissi ai lati del capo, presso le orecchie, denotano che la marionetta è azionata con movimento a croce. Gli altri fili di manovra sono agganciati alle mani, tramite un foro praticato al centro dei palmi, ed ai polpacci, grazie ad appositi occhielli. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Corpo e gambe sono di legno. Le braccia sono salsicciotti di stoffa inchiodati alle spalle.

Descrizione del soggetto
La figura rappresenta una ballerina, impiegata nello spettacolo "Ballo Excelsior". Incarnato dipinto a tempera, bocca rossa, sopraccigli neri. Occhi di vetro. Parrucca in peluche rossiccio. Su entrambe le tempie ha appuntata una coccarda di tela rosa e fettuccia dorata. L'abito, composto da corpetto e tutù, è in garza rosa, bordato al collo e all'orlo inferiore in passamaneria oro ed ornato in paillettes applicate sul petto. Sopramaniche di garza rosa sino al gomito, aperte sul davanti ed ornate con applicazioni verticali di fettuccia dorata, paillettes e due pendenti in perline di vetro policrome. Cintura color avorio ornata con paillettes e finto brillante. Braccia e gambe rivestite con maglia di lana rosa. Scarpette di tela bianca bordate in oro e con paillettes.

Notizie storico-critiche
Il pezzo, appartenuto probabilmente alla compagnia marionettistica della famiglia Colla di Milano, fu da essa utilizzato per lo spettacolo "Ballo Excelsior" e fa coppia con un'altra ballerina pure di proprietà dei Musei Civici Polironiani, contrassegnata col numero d'inventario delta 83. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso
Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Colla Carlo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Il volto è stato di recente ridipinto a tempera. Qualche strappo all¿abito. La parrucca in peluche è di recente applicazione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F25

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file: IMG0061.pcd

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2000/Seguri S.

Path dell'immagine originale: MN150

Nome file dell'immagine originale: IMG0061.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/27

Ultima modifica scheda - ora: 15.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2016/11/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30