Attor giovane

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00065/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00065/

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 65

Codice scheda: MN150-00065

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaitalia

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040181

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Attor giovane

Titolo: don Alvaro, don Giovanni Tenorio, Faust

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 104

Transcodifica del numero di inventario: 2900104

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 651890,87400

PUNTO|Coordinata Y: 4989486,4324

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 18

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 13]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 13]

Materia: lanugine

Tecnica: incollatura

MATERIA E TECNICA [3 / 13]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [4 / 13]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 13]

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [6 / 13]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 13]

Materia: broccato

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 13]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 13]

Materia: finto brillante

MATERIA E TECNICA [10 / 13]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [11 / 13]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [12 / 13]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [13 / 13]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli di lanugine fissati con colla. Indossa un berretto di raso, un corpetto di broccato, sulle spalle una mantellina di raso, una cintura di velluto, brache di broccato, alla cintura una borsa di raso, al fianco una spada di legno con fodero in velluto, calze di maglia di lana e pantofole di broccato. L'aggancio dei fili ai due lati del capo indica che la marionetta era azionata a croce. Gli altri fili di manovra sono legati ai polsi. Gli snodi sono al collo, alle anche, alle ginocchia. Le braccia sono prive d'imbottitura.

Descrizione del soggetto
La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti di foggia rinascimentale. Il personaggio è nobile ed impersona un primo attor giovane impiegato in vari ruoli: don Alvaro ne "La forza del destino", don Giovanni Tenorio e Faust. Incarnato dipinto a tempera. Occhi neri, sopraccigli e baffi neri. Bocca rossa. Capelli di lanugine nera fissati con colla. Berretto di raso giallo oro ornato in passamaneria dorata e paillettes. Colletto di pizzo bianco, maniche di tela bianca e polsini in broccato azzurro. Corpetto di broccato azzurro con fiori gialli ornato con applicazioni in passamaneria argento, paillettes, quattro aperture di forma ovale praticate sul davanti da cui fuoriesce tela bianca. Sulle spalle una mantellina di raso giallo oro foderata in tela bianca ed ornata all'esterno con paillettes e fettuccia dorata. Cintura di velluto rosso con tre finti brillanti, paillettes e bordue in oro. Corte brache di broccato azzurro con fiori gialli ornate al ginocchio con pizzo bianco. Dalla ci

Notizie storico-critiche
Il pezzo impersona un primo attor giovane e fu impiegato negli spettacoli di marionette per sostenere le parti di don Alvaro ne "La forza del destino", di don Giovanni Tenorio e di Faust. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso
Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il volto è stato di recente ridipinto a tempera.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F37

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file: IMG0037.pcd

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2000/Seguri S.

Path dell'immagine originale: MN150

Nome file dell'immagine originale: IMG0037.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/27

Ultima modifica scheda - ora: 15.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2016/11/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30