Aida

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00078/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00078/

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 78

Codice scheda: MN150-00078

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaitalia

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040194

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Aida

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 135

Transcodifica del numero di inventario: 2900135

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 651890,87400

PUNTO|Coordinata Y: 4989486,4324

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 18

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 15]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 15]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [3 / 15]

Materia: pasta di vetro

MATERIA E TECNICA [4 / 15]

Materia: peluche

MATERIA E TECNICA [5 / 15]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [6 / 15]

Materia: lamé

MATERIA E TECNICA [7 / 15]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 15]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 15]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [10 / 15]

Materia: stagnola

MATERIA E TECNICA [11 / 15]

Materia: finto brillante

MATERIA E TECNICA [12 / 15]

Materia: broccato

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [13 / 15]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [14 / 15]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [15 / 15]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Figura femminile polimaterica vestita. Testa di cartapesta. Mani di legno. Occhi in pasta di vetro. Capelli di peluche. Indossa sopra la fronte una fascia di lamé, un abito in velluto, sul davanti una fascia di lamé e una cintura di broccato. Le braccia sono di tela. Le gambe di legno sono rivestite con maglia di lana. Un gancio alla sommità della testa indica che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Corpo e gambe di legno. Le braccia, di tela, hanno scarsa imbottitura. I palmi di entrambe le mani sono forati al centro per consentire l'aggancio dei fili di manovra.

Descrizione del soggetto
La figura rappresenta una donna vestita con indumenti dell'antico Egitto. La marionetta era usata per impersonare Aida, la schiava etiope, nello spettacolo "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Incarnato dipinto a tempera in color bruno. Bocca rossa. Capelli neri di peluche. Reca come ornamenti due cerchi d'ottone fissati con chiodi alle orecchie. Sopra la fronte indossa una fascia di lamé profilato in velluto rosso con applicazioni di paillettes. L'abito è in velluto color crema decorato a piccoli fiori, ha corte maniche e gonna al ginocchio. Sul davanti reca una larga fascia verticale di lamé profilata in passamaneria dorata. All'orlo inferiore la gonna è bordata con applicazioni in passamaneria dorata e termina con un giro di piccoli festoni di corallini di vetro color blu. Due applicazioni in stagnola, finto brillante e paillettes ornano la gonna. Un'alta cintura di broccato azzurro con ricami in lamé e paillettes applicate stringe in vita la figura. Le braccia sono

Notizie storico-critiche
Il pezzo, già di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, fu utilizzato nello spettacolo di marionette "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La parrucca in peluche sembra essere stata applicata di recente.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F06

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file: IMG0067.pcd

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2000/Seguri S.

Path dell'immagine originale: MN150

Nome file dell'immagine originale: IMG0067.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/27

Ultima modifica scheda - ora: 15.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2016/11/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30