Ballerina paraguayana

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00154/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00154/

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 154

Codice scheda: MN150-00154

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaitalia

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Ballerina paraguayana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 184

Transcodifica del numero di inventario: 2900184

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 651890,87400

PUNTO|Coordinata Y: 4989486,4324

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 18

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: capelli

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: pelle

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: nastro

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: lana

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Figura femminile vestita polimaterica. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Capelli veri. Indossa un vestito di tela, mutandoni di cotone, una sottoveste di tela e babbucce di pelle decorate con nastri. Due chiodini infissi ai lati del capo denotano che la marionetta è azionata con movimento a croce. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Entrambe le mani sono bucate al centro per consentire l'aggancio dei fili di manovra. Il corpo ed il petto sono imbottiti di lana.

Descrizione del soggetto
La figura rappresenta una donna vestita con indumenti da contadina sudamericana, presumibilemnte paraguyana. Incarnato dipinto ad olio. Occhi di vetro marroni. Capelli veri marroni. Sopraccigli marroni, Bocca rossa e denti bianchi.

Indossa un vestito rosso di tela a fiori azzurri e bianchi, mutandoni bianchi di cotone, una sottoveste bianca di tela e babbucce azzurre di pelle decorate con nastri gialli.

Notizie storico-critiche
Il pezzo apparteneva alla compagnia marionettistica de "I Piccoli" di Silvio Vanelli. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso
Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Vanelli Silvio

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Mani rovinate. Il corpo sta perdendo l'imbottitura.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R3/F21

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file: IMG0028.pcd

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2000/Seguri S.

Path dell'immagine originale: MN150

Nome file dell'immagine originale: IMG0028.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contributo: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contributo: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contributo: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo
Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghiodionesco M.

Titolo contributo: Les Piccoli de Silvio Vanelli ex-Directeur technique chez Vittorio Podrecca

Luogo di edizione: Paris

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/27

Ultima modifica scheda - ora: 15.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2016/11/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30