Sponderuola

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO020-01233/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO020-01233/

CODICI

Unità operativa: XO020

Numero scheda: 1233

Codice scheda: XO020-01233

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 03-0106

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00632022

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: sponderuola

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: falegnameria

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #spondiröla#

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999/ 04/ 28

Data uscita: 2004/ 04/ 30

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 03-0106

Transcodifica del numero di inventario: 030106

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 607631,79767

PUNTO|Coordinata Y: 5030573,9000

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/scortecciatura/intaglio/piallatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura/molatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11,6

Larghezza: 2,6

Lunghezza: 28,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'arnese è formato da un ceppo ligneo parallelepipedico, recante al centro un foro e, sotto quest'ultimo, una feritoia. Nel foro è inserita una piastra di ferro a scalpello che fuoriesce dalla feritoia, bloccata da un cuneo in legno detto #bietta#. Una delle facce laterali del ceppo ed il fondo sono dotati di scanalature. I profili degli angoli superiori sono modanati

Notizie storico-critiche
G. Sebesta (1991, pp. 586-589) informa che le pialle d'epoca romana non differivano da quelle odierne: un affresco rinvenuto a Pompei mostra un falegname intento a lisciare un pezzo di legno. Nella "Costruzione dell'Arca di Noè" del pittore d'età moderna Jacopo Bassano, viene confermata la validità e continuità dell'arnese.
Lo spessore e la larghezza dei trucioli dipendevano da quelli del ferro a scalpello e dalla sua inclinazione. La scarsa larghezza del ceppo e del ferro a tagliente o leggermente diritto permettevano di strappare trucioli più consistenti. Alcune pialle scavavano canali concavi oppure sagomavano superifici convesse. Per poter piallare in modo razionale, il falegname si serviva di una panca lunga e larga dotata di quattro o sei gambe d'appoggio, sul cui piano erano allineati numerosi buchi quadrati. In essi si inseriva un quadro di ferro lungo un palmo, assicurato all'altezza desiderata ad una molla, detto gergalmente #cane#.
Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Piallare superfici limitate da uno o più risalti

Modalità d'uso
Lo strumento, afferrato da una mano, veniva fatto scorrere lungo la sponda di un'asse e spinto in avanti, in modo che il tagliente del ferro a scalpello staccasse dal legno trucioli sottili

Occasione: Uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: falegnami (#marengù#)

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/ 11/ 06

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 030106

Note: 2003/ Capra Michela

Nome del file: 030106.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2003/ Capra Michela

Path dell'immagine originale: XO020

Nome file dell'immagine originale: 030106.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo contributo: Scritti etnografici

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 586-589

V., tavv., figg.: fig. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassi G./ Milanesi A.

Titolo contributo: Le parole dei contadini. Ricerca a Casalpusterlengo, Collana "Mondo popolare in Lombardia", vol. III

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 142

V., tavv., figg.: tav. 13/ fig. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sulzenbacher G.

Titolo contributo: Antichi mestieri e vita rurale

Luogo di edizione: Vienna/ Bolzano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 16-17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/22

Ultima modifica scheda - ora: 15.31

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 04.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00