Stampo da burro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO040-02691/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO040-02691/

CODICI

Unità operativa: XO040

Numero scheda: 2691

Codice scheda: XO040-02691

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 01-0465

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030984

Ente schedatore: R03/ Sistema Museale MontichiariMusei

Ente competente: S23

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: stampo da burro

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: attività lattiero-casearie

Tipologia specifica: produzione del burro

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: stamp dèl botér

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giacomo Bergomi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Orzinuovi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: Croce Verde

Denominazione spazio viabilistico: Via Pavoni, 33/b

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999

Data uscita: 2006/11/09

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2010

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 01-0465

Transcodifica del numero di inventario: 010465

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 607631,79767

PUNTO|Coordinata Y: 5030573,9000

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ sgrossatura/ piallatura/ intaglio/ levigatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: inchiodatura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 28

Lunghezza: 30,3

Spessore: 2,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Marchio di forma esagonale, rilevato al centro dove è impreziosito da decorazioni. La profonda fenditura longitudinale è stata riparata sul retro da due assicelle inchiodate trasversalmente.

APPARATO FIGURATIVO [1 / 3]

Tipologia: zoomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

APPARATO FIGURATIVO [2 / 3]

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

APPARATO FIGURATIVO [3 / 3]

Tipologia: a forma di falce e rastrello

Funzione: simbolica

Materia e tecnica d'esecuzione: intaglio

Notizie storico-critiche
P. Scheuermeier (1980, vol. I, p. 34) informa che il burro estratto dalla zangola veniva dapprima impastato per espurgare tutto il latticello e, quindi, modellato in panetti del peso di diversi chilogrammi, detti "balle del burro". Quest'operazione veniva soltamente compiuta mescolando e sbattendo il burro in un secchiello di legno, oppure battendolo con un'assicella rettangolare o con un pezzo di legno munito di manico, il battiburro. Esso poteva presentare dei rilievi con i quali si imprimevano sulla superficie dei motivi ornamentali. Questi ultimi potevano anche essere ottenuti per mezzo di appositi bastoncini
("recamadüre") o con un rullo di legno intagliato ("rigadùr dèle bàle").
G. Bergomi (audiocassetta n° 4, lato A) ricorda che i mandriani delle montagne bresciane, bergamasche e trentine quando si recavano a svernare nella pianura portavano con sé gli strumenti necessari alla produzione di burro e formaggio.
Fonti di documentazione: 2/ 3

USO

Funzione
Esercitare pressione sulla pasta di burro per espurgare il latticello, darle una forma regolare ed imprimervi sulla superficie dei motivi ornamentali

Modalità d'uso
Deposta su un piano la pasta di burro, vi si esercitava pressione con lo stampo, imprimendo sul fronte del panetto decorazioni e marchio di produzione.

Occasione: Uso quotidiano, dopo l'estrazione della pasta di burro dalla zangola

Collocazione nell'ambiente: In cucina/ in malga

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini/ malgari

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: montagna bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/04/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro non funzionante. Ampia fenditura che percorre in lunghezza tutto lo stampo, fori da tarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Comune di Orzinuovi

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 010465

Note: 2010/ Capra Michela

Nome del file: 010465.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2010/ Capra Michela

Path dell'immagine originale: XO040

Nome file dell'immagine originale: 010465.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista
Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/ p. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raffaelli U. (a cura di)

Titolo libro o rivista: I legni antichi delle genti del Trentino

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo libro o rivista: Scritti etnografici

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 486-490

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chatelain J.

Titolo libro o rivista: Marcare il pane, decorare il burro. Gesti e stampi nella vita quotidiana

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Priuli G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Legni antichi della montagna

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binel G./ Pierobon M.L.

Titolo libro o rivista: Manuale di intaglio decorativo a punta di coltello e primo approccio con sgorbie e scalpelli

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2009

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/12/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneti, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato
Data di decesso: 2003/ 09/ 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

ANNOTAZIONI

Osservazioni
, spartito nel senso della vena, e messi a stagionare stretti insieme: si era così sicuri che entrambe le parti avrebbero reagito sotto sforzo con pari deformazioni elastiche. Per curvare il legno si ricorreva alla piegatura in acqua bollente o a vapore. Erano attività stagionali che talora si trasformavano in lavori integrativi all'attività rurale, a servizio della comunità locale: segantini, falegnami, carradori, tornitori, carpentieri, bottai.
F. Giovanazzi (2004, pp. 25-27) riporta che i motivi solari nelle loro molteplici varianti, in particolare, rappresentano uno dei più arcaici amuleti propiziatori, inneggiando alla forza vivificante del sole, al concetto della fertilità e della continuità della vita. Le stilizzate figurette umane, le sagome zoomorfe, gli alberelli animati con volatili venivano considerati come metafore della gioia e della prosperità. Le composizioni vegetali ricordano il motivo dell'albero della vita.
Fonti di documentazione: 3

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/06/05

Ultima modifica scheda - ora: 18.19

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2013/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30