# Stampo da burro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO040-02719/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/XO040-02719/

# **CODICI**

Unità operativa: XO040

Numero scheda: 2719

Codice scheda: XO040-02719

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Numero interno: 01-0493

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031012

Ente schedatore: R03/ Sistema Museale Montichiari Musei

Ente competente: S23

# **OGGETTO**

## **DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

Definizione: stampo da burro

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: attività lattiero-casearie

Tipologia specifica: produzione del burro

Quantità: 1

# **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: stamp dèl botér

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giacomo Bergomi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

#### **DATA** [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: d'archivio

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Orzinuovi

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: Croce Verde

Denominazione spazio viabilistico: Via Pavoni, 33/b

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

**DATA** [2 / 2]

Data ingresso: 1999

Data uscita: 2006/11/09

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2010

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 01-0493

Transcodifica del numero di inventario: 010493

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 607631,79767

PUNTO|Coordinata Y: 5030573,9000

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio/ inchiodatura/ levigatura

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 5,5

Larghezza: 16,2

Lunghezza: 35,7

Specifiche: lunghezza manico 9.5

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Oggetto costituito da una base rettangolare lavorata ad intaglio, inchiodata lungo il perimetro alle sponde a forma di paralellepipedo, internamente lavorate a scalpello. Uno dei lati minori delle sponde è dotato di un manico di presa di forma troncoconica.

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di produzione

Quantità: 1

Posizione: all'interno, lungo la base

Descrizione: E' incisa la dicitura a lettere capitali "CASELLO/ SOCIALE/ N° 1/ BREGUZZO".

#### Notizie storico-critiche

- P. Scheuermeier (1980, vol. I, p. 34) informa che il burro estratto dalla zangola veniva dapprima impastato per espurgare tutto il latticello e, quindi, modellato in panetti del peso di diversi chilogrammi, detti "balle del burro".
- G. Bergomi (audiocassetta n° 4, lato A) ricorda che i mandriani delle montagne bresciane, bergamasche e trentine quando si recavano a svernare nella pianura portavano con sé gli strumenti necessari alla produzione di burro e formaggio. I pani di burro, solitamente da mezzo o da un chilogrammo, riportavano gli apparati figurativi e la sigla di riconoscimento del mandriano produttore. I pani di burro erano solitamente da mezzo o un chilo.

Fonti di documentazione: 2/3

#### USO

Funzione: Modellare il burro in pani ed imprimervi sulla superficie dei motivi ornamentali

#### Modalità d'uso

Il burro, impastato ed espurgato del latticello, veniva pressato entro lo stampo. Le parti superflue venivano eliminate con una spatola e riutilizzate per una nuova forma.

Occasione: Uso quotidiano, dopo l'estrazione della pasta di burro dalla zangola

Collocazione nell'ambiente: In cucina/ in malga

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

#### **UTENTE**

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: Valli Giudicarie

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Trentino-Alto Adige

Provincia: TN

Comune: Breguzzo

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/04/20

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Diffusi fori e consunzioni da tarlo, fenditure lungo la base

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Comune di Orzinuovi

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 010493

Note: 2010/ Capra Michela

Nome del file: 010493.JPG

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: 2010/ Capra Michela

Path dell'immagine originale: XO040

Nome file dell'immagine originale: 010493.jpg

## **BIBLIOGRAFIA** [1/7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/p. 34

V., tavv., figg.: vol. I/ fig. 90

# BIBLIOGRAFIA [2/7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raffaelli U. (a cura di)

Titolo libro o rivista: I legni antichi delle genti del Trentino

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 1990

V., tavv., figg.: fot. 53

## **BIBLIOGRAFIA** [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo libro o rivista: Scritti etnografici

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 486-490

V., tavv., figg.: figg. 5, 28-30

#### **BIBLIOGRAFIA** [4/7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chatelain J.

Titolo libro o rivista: Marcare il pane, decorare il burro. Gesti e stampi nella vita quotidiana

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 7]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Priuli G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Legni antichi della montagna

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: fig. 205

**BIBLIOGRAFIA** [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binel G./ Pierobon M.L.

Titolo libro o rivista: Manuale di intaglio decorativo a punta di coltello e primo approccio con sgorbie e scalpelli

Luogo di edizione: Ivrea (TO)

Anno di edizione: 2009

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Sistema Museale Montichiari Musei

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

# **ANNOTAZIONI**

#### Osservazioni

, spartito nel senso della vena, e messi a stagionare stretti insieme: si era così sicuri che entrambe le parti avrebbero reagito sotto sforzo con pari deformazioni elastiche. Per curvare il legno si ricorreva alla piegatura in acqua bollente o a vapore. Erano attività stagionali che talora si trasformavano in lavori integrativi all'attività rurale, a servizio della comunità locale: segantini, falegnami, carradori, tornitori, carpentieri, bottai.

F. Giovanazzi (2004, pp. 25-27) riporta che i motivi solari nelle loro molteplici varianti, in particolare, rappresentano uno dei più arcaici amuleti propiziatori, inneggiando alla forza vivificante del sole, al concetto della fertilità e della continuità della vita. Le stilizzate figurette umane, le sagome zoomorfe, gli alberelli animati con volatili venivano considerati come metafore della gioia e della prosperità. Le composizioni vegetali ricordano il motivo dell'albero della vita.

Fonti di documentazione: 3

#### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/06/05

Ultima modifica scheda - ora: 18.19

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2013/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30