

## S. Bartolomea e S. Vincenza Ricordo del Santuario di Lovere.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-04825/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-04825/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 4825

Codice scheda: Z0010-04825

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00599765

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

### **SOGGETTO**

Identificazione: S. Bartolomea e S. Vincenza Ricordo del Santuario di Lovere.

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 15.03.4987

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa a colori su cartoncino - cromolitografia. Pieghevole.

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cartoncino

Tecnica: cromolitografia

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: stampa

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino a colori raffigurante S. Bartolomea Capitanio e S. Vincenza Gerosa.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: esortativa/documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/gotico

Posizione: sul davanti

Trascrizione: Ricordo del Santuario di Lovere.

Santa Bartolomea  
e Santa Vincenza  
pregate per noi.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese/inglese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, a destra

Trascrizione: IMPRIMÉ EN ITALIE  
PRINTED IN ITALY

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: in basso, a sinistra

Descrizione: AR  
(dentro un cerchio)  
DEP

## **USO**

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come sagnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX seconda metà

Area geografico-culturale: cremonese

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AN.16.9 Museo del Lino

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-04825\_IMG-0000077680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-04825-0000077680

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 4987.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-04825\_IMG-0000077681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-04825-0000077681

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4987int.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi