Pieghevole.Ricordo SS.Comunione Pasquale,anno del Signore 1940.Chiesa di Pieve Terzagni.

G. Moschetti; Arti Grafiche Fattorini A.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-06557/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-06557/

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 6557

Codice scheda: Z0010-06557

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Registro d'ingresso Museo del Lino

Numero interno: 0000006557

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600162

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santìin

SOGGETTO

Identificazione: Pieghevole.Ricordo SS.Comunione Pasquale,anno del Signore 1940.Chiesa di Pieve Terzagni.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Denominazione spazio viabilistico: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 15.03.6715

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: G. Moschetti

AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Cremona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: MI

Comune: Milano

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa a colori su carta - cromolitografia. Pieghevole.

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Arti Grafiche Fattorini A.

AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: MI

Comune: Milano

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa a colori su carta - cromolitografia. Pieghevole.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: cromolitografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11,5

Larghezza: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino a colori raffigurante S. Ambrogio e l'Ultima Cena.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione
ANNO DEL SIGNORE 1940
Ricordo
DELLA S.S. COMUNIONE PASQUALE
nella Chiesa Arcipretale
di PIEVE TERZAGNI
MAZZOLA D. ELIGIO
Arciprete

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: esortativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Sancte Ambrosi
ora pro nobis

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: in basso

Descrizione: AF

USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso
Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione
Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente
Era tenuto come sagnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: 6715.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 6715interno.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AO.14/26. MUSEO DEL LINO

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: Z0010

Nome file dell'immagine originale: 6715.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: Z0010

Nome file dell'immagine originale: 6715interno.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/13

Ultima modifica scheda - ora: 16.58

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2016/06/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 15.17