

## Torcitoio ibrido da seta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0060-00602/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0060-00602/>

## CODICI

Unità operativa: Z0060

Numero scheda: 602

Codice scheda: Z0060-00602

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Registro d'ingresso Museo del Lino

Numero interno: 05.01.2515

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00602011

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

Ente proponente: .

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

## OGGETTO

### DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: torcitoio ibrido da seta

Definizione della categoria generale: attività industriali

Definizione della categoria specifica: industria serica

Tipologia specifica: torcitura

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: tursidùùr

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Denominazione spazio viabilistico: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: abitazione

Qualificazione: privata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2013

Numero: 02.12.9839

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ squadratura/ piallatura/ levigatura/ modanatura/ incastro

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: tornitura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: fusione/ stampo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 166

Larghezza: 125

Lunghezza: 101

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Macchinario composto da una struttura lignea portante verticale a due alti montanti e due gambe d'appoggio, unite tra loro mediante l'incastro di quattro assi orizzontali a loro perpendicolari, e da un cerchio assicurato perpendicolarmente alla struttura. Alla parte superiore del cerchio sono fissati sedici rocchetti incannati con filo di seta, rotanti contemporaneamente attraverso un sistema di ingranaggi messi in moto da una manovella dal manico ligneo. Al di sopra dei rocchetti, assicurato alla struttura portante, vi è un altro cerchio ligneo munito di sedici ganci uncinati, ognuno corrispondente ad un rocchetto, per il passaggio dei singoli fili. Infine, in cima alla struttura montante vi è un aspo rotante a quattro bracci.

Notizie storico-critiche

Dopo la torsione, le matasse di filo di seta venivano collocate in sacchetti e bollite in acqua saponata per eliminare la gomma naturale che poteva ostacolare la tintura. Venivano poi sciacquate in acqua pura e messe ad asciugare. Quelle di colore perlaceo venivano successivamente sbiancate con vapori di zolfo: così il filo bianco era pronto per la tessitura e la tintura.

## USO

Funzione: Torcere o ritorcere il filo di seta

Modalità d'uso

Il macchinario veniva caricato con sedici rocchetti incannati con filo di seta con torsione di tipo "S". Girando la manovella, si azionava il sistema di ingranaggi che consentiva la messa in moto rotatorio dei rocchetti, del cerchio munito di uncini e dell'aspo, procedendo così alla torcitura, trasportando il filo dai ganci uncinati all'aspo per la formazione della matassa.

Occasione: lavorativa

Collocazione nell'ambiente: nella filanda

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

## UTENTE

Mestiere o professione: operaie di filanda

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: ambito cremonese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2013

Descrizione intervento

Una volta fotografato, il torcitoio è stato smontato e sottoposto alla bonifica dai tarli mediante sottrazione di ossigeno. Si è poi proceduto al consolidamento, sostituzione o restauro delle parti legnose, usando essenze della stessa specie in uso.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Crippa, Flavio

Nome operatore [1 / 4]: Merisi, Fabrizio

Nome operatore [2 / 4]: Carasi, Ferruccio

Nome operatore [3 / 4]: De Antoni, Luigi

Nome operatore [4 / 4]: Cavaglieri, Franco

Ente finanziatore: Associazione Museo del Lino/ Regione Lombardia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Associazione Museo del Lino

Collocazione: Museo del Lino

Codice identificativo: 9839tor

Specifiche: #expo#

Nome del file: 9839tor.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: Z0060

Nome file dell'immagine originale: 9839tor.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merisi F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Museo del Lino. Le collezioni, gli strumenti, i manufatti

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1999

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merisi F.

Titolo libro o rivista: Conservazione e restauro nei Musei etnografici lombardi

Titolo contribuito: Esperienze di restauro del Museo del Lino

Luogo di edizione: Pescarolo ed Uniti (CR)

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 121-134

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Referente scientifico: Merisi, Fabrizio

Funzionario responsabile: Merisi, Fabrizio

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Capra, Michela

Ente: Provincia di Cremona

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/22

Ultima modifica scheda - ora: 15.29

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 04.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00