Giogo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00001/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00001/

CODICI

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 1

Codice scheda: v2010-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 01-0001

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030555

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: giogo

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: lavorazione dei campi

Tipologia specifica: aratura/ erpicatura

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: suf

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Denominazione spazio viabilistico: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa privata Cazzoletti Andrea (Moségna)

DATA

Data uscita: 1979

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2009

Numero: 01-0001

Transcodifica del numero di inventario: 010001

COLLEZIONI

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1979

Numero inventario bene nella collezione: 01-0001

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mairano

Foglio/Data: 10/ 2009

Particelle: 278, 277

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ sgrossatura/ piallatura/ intaglio/ modanatura/ foratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ trafilatura/ curvatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ forgiatura/ piegatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 47

Lunghezza: 128

Spessore: 5,6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'oggetto è formato da un travone ligneo modanato, più alto al centro e ricurvo ai lati, ognuno dei quali presenta un foro centrale a sezione ovale. Al centro del travone, sono assicurate mediante del filo di ferro due barre ricurve di forma rettangolare, nelle quali è inserito un anello di forma triangolare. Alle due estremità del travone sono assicurate mediante ganci due barre rettangolari ricurve.

Notizie storico-critiche
P. Scheuermeier (1980, vol. II, pp. 155-156) informa che il giogo doppio è molto più frequente del giogo semplice, a cui veniva attaccato un solo animale. La lunghezza e la forma del travone, spesso lavorato artisticamente, variano a seconda dell'uso e della tradizione locale. Nella Pianura Padana, tra le pratiche di attacco tra il giogo ed il timone erano maggiormente usati l'arco o il triangolo in ferro, mentre tra i tipi di attacchi da collo più diffusi vi era l'arco di ferro unito ai legni.
G.B. Muzzi (2003, pp. 68-69) riferisce che la conformazione del giogo e la sua collocazione sul corpo degli animali servivano a sfruttare al massimo la loro forza.
Dino Gregorio (1979) scrive che questo giogo tradizionale, essendo rigido, non lasciava agli animali la necessaria libertà di movimento. Negli anni Settanta del secolo scorso lo strumento andava scomparendo, perché nelle campagne i buoi furono progressivamente sostituiti dal trattore. Annota che i nomi caratteristici delle pariglie di buoi della pianura bresciana erano "Ciapì-morèl", "Isàrd-garantì", "Rós-Colombì", "Gi-Sò", "Ro-Bunì", "Rabài-Caalì". Aggiunge che i buoi si guidavano con la gùi, un pungolo formato da un lungo bastone alla cui estremità era stato inserito un chiodo.
Fonti di documentazione: 2/ 3

USO

Funzione: apparigliare due buoi o due vacche per il traino dell'aratro, del carro o di altre macchine agricole

Modalità d'uso
Nel grosso anello in ferro veniva inserita la bure dell'aratro o il timone del carro. Le aste ricurve poggiavano sulla nuca e sul collo dei due animali, fermati dalla giuntoia sotto la giogaia. Nei due fori ricavati entro il travone, erano inserite due cinghie di cuoio che venivano avvolte attorno alle corna dei bovini e, spesso, erano collegate ad un anello per il quale passava la bure.

Occasione: lavorativa

Collocazione nell'ambiente: appeso alla rastrelliera sotto il portico della cascina, accanto all'ingresso della stalla

Cronologia d'uso: sec. XX inizio-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Diffusi fori da tarlo, diffuse scheggiature del legno

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2010/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 010001

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: E:\010001.JPG

Nome del file: 010001.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: v2010

Nome file dell'immagine originale: 010001.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Gregorio, Dino

Denominazione: Suf

Data: 1979

Foglio Carta: 160

Nome dell'archivio: Schedario Museo della Civiltà Contadina Mairano-Pievedizio

Posizione: 160

Lingua: ITA

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista
Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 155-174

V., tavv., figg.: vol. II/ fig. 349

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simoni C.

Titolo libro o rivista: Vicino alle cose. Volti, racconti, esperienze dai musei della cultura materiale nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 51

Citazione completa
Ogni pezzo che c'è in questo museo ha una propria storia, racconta la vita: se noi prendiamo un martello, che può essere banale un martello, però sappiamo da quel martello chi lo possedeva, cosa faceva; se prendiamo una macchina

da cucire, sappiamo e riusciamo a capire come le signore passavano le giornate e così via. Noi abbiamo più di 3.000 pezzi raccolti e ogni pezzo ha la sua storia. (MAIRANO, L. Migliorati)

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/05/17

Ultima modifica scheda - ora: 14.58

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/05/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00