# Aratro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00002/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00002/

## CODICI

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 2

Codice scheda: v2010-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Numero interno: 01-0002

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030556

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

## OGGETTO

**DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

Definizione: aratro

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: lavorazione dei campi

Tipologia specifica: aratura

**DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: piò

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Denominazione spazio viabilistico: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa privata Cogoli Ferdinando

**DATA**

Data uscita: 1981

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 2009

Numero: 01-0002

Transcodifica del numero di inventario: 010002

**COLLEZIONI**

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1981

Numero inventario bene nella collezione: 01-0002

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Mairano

Foglio/Data: 10/ 2009

Particelle: 278, 277

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura

**MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: legno

Tecnica: riduzione in assi/ taglio/ foratura

**MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura/ tempratura/ brunitura

**MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: ferro

Tecnica: stampo/ curvatura/ saldatura a caldo

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 24

Lunghezza: 269

Specifiche: lunghezza vomere 81

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'oggetto è costituito dalla bure a sezione cilindrica, ricavata entro un tronco scortecciato. All'estremità posteriore della bure, è assicurato il timone (bras/ bràncol) a sezione rettangolare ricavato entro un'asse, forato all'estremità per favorirne l'impugnatura. Al centro della bure è fissato, mediante bullonatura, il vomere (gömer) asimmetrico, assicurato a un solo versoio ricurvo (orècia). Più avanti, è assicurato il coltro, a forma di coltello. Infine, all'estremità anteriore, è fissata la rotella e l'attacco ai buoi.

Notizie storico-critiche
P. Scheuermeier (1980, vol. I, pp. 95-99) informa che l'aratro nacque in tempi antichissimi dal perfezionamento della zappa. La sua efficacia dipendeva dalla sua costruzione, adattata alle caratteristiche e alla natura del terreno da dissodare e rivoltare. Prima dell'apparizione dei moderni aratri in ferro, avvenuta tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo, il tradizionale aratro in legno era stato perfezionato costruendo vomere, ceppo, profime e versoio in ferro, saldamente fissati assieme. L'aratro simmetrico, munito di due versoi ricurvi e un vomere simmetrico a pala, rovesciava la terra da entrambe le parti, mentre l'aratro asimmetrico, munito soltanto della metà destra del vomere e da un unico versoio ricurvo, rovesciava la terra soltanto verso destra all'andata e verso sinistra al ritorno tracciando solchi più profondi, consentendo di abbreviare e facilitare il lavoro.
Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: rompere, frammentare e dissodare la terra prima della semina

Modalità d'uso
L'oggetto veniva trainato da una coppia di buoi apparigliati al giogo e guidato dall'aratore che impugnava il timone. La rotella consentiva di procedere più speditamente sul terreno. Il coltro tagliava verticalmente la fetta di terreno sodo da rovesciare, poi tagliata orizzontalmente dal vomere e rovesciata dal versoio, sulla destra all'andata e sulla sinistra al ritorno.

Occasione: autunno

Collocazione nell'ambiente: sotto il portico della cascina

Cronologia d'uso: sec. XX inizio-metà

### UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: bure

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Rari fori da tarlo

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: timone

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Rari fori da tarlo

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: versoio

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante. lieve ruggine e incrostazioni di terra sul fondo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2010/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 010002

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: E:\010002.JPG

Nome del file: 010002.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: v2010

Nome file dell'immagine originale: 010002.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Gregorio, Dino

Denominazione: Piò

Data: 1981

Foglio Carta: 239

Nome dell'archivio: Schedario Museo della Civiltà Contadina Mairano-Pievedizio

Posizione: 239

Lingua: ITA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista
Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/ pp. 95-107

V., tavv., figg.: vol. I/ fig. 271

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simoni C.

Titolo libro o rivista: Vicino alle cose. Volti, racconti, esperienze dai musei della cultura materiale nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 51

Citazione completa
Ogni pezzo che c'è in questo museo ha una propria storia, racconta la vita: se noi prendiamo un martello, che può essere banale un martello, però sappiamo da quel martello chi lo possedeva, cosa faceva; se prendiamo una macchina da cucire, sappiamo e riusciamo a capire come le signore passavano le giornate e così via. Noi abbiamo più di 3.000 pezzi raccolti e ogni pezzo ha la sua storia. (MAIRANO, L. Migliorati)

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]**

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]**

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/05/17

Ultima modifica scheda - ora: 14.58

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/05/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00