

Cesta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00291/>

CODICI

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 291

Codice scheda: v2010-00291

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 02-0111

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030843

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

OGGETTO

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

Definizione: cesta

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: cucina

Tipologia specifica: approvvigionamento e trasporto della legna

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: caàgn

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Denominazione spazio viabilistico: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

DATA

Data uscita: 1980 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2010

Numero: 02-0111

Transcodifica del numero di inventario: 020111

COLLEZIONI

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1980 ca.

Numero inventario bene nella collezione: 02-0111

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mairano

Foglio/Data: 10/ 2009

Particelle: 278, 277

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rami di salice

Tecnica: potatura/ macerazione/ scortecciatura/ intreccio/ torcitura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 44,5

Larghezza: 40

Lunghezza: 65,8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il recipiente è a sezione ovale, leggermente schiacciato lungo i due lati maggiori della bocca. Il perimetro della bocca è maggiore di quello del fondo e la sponda è inclinata verso l'alto. L'ossatura è costituita da verghe verticali, a cui sono state intrecciate le verghe orizzontali del fondo e della sponda. Lungo i due punti più stretti contrapposti della sponda emerge il manico ad arco, costituito dai prolungamenti delle verghe verticali dell'ossatura, che sono state ritorte.

Notizie storico-critiche

I. Sordi (2006, pp. 47-51) scrive che i cestai realizzavano col vimini cesti delle più diverse forme e dimensioni: gerli per il trasporto a spalla, contenitori trasportati dai muli, cestoni da slitta e da carro agricolo, per granaglie, per la biancheria, intrecci protettivi di fiaschi e damigiane, gabbie per uccelli, alveari, nidi, nasse per la pesca, mobili, culle, carrozzelle. L'arte del cestaio è rimasta sempre a livello popolare ed è sempre stata tramandata per la via dell'esempio e dell'osservazione diretta. Nel lavoro di intreccio venivano utilizzati diversi materiali vegetali, specialmente le varietà di salice spontanee o coltivate, le cui bacchette venivano utilizzate scortecciate o conservando la corteccia. Nelle zone di montagna, inoltre, venivano usati polloni di castagno, robinia, nocciolo, sanguinella, viburno, ligustro, lamine di legno di castagno, ecc. Il cestaio possedeva una notevole conoscenza delle diverse proprietà delle materie prime impiegate, scelte in base al tipo di terreno di crescita, alla sua umidità ed esposizione, e dei momenti migliori per la raccolta: ad esempio, i vimini migliori erano quelli raccolti in luna di marzo, in particolare durante la Settimana Santa. Le tecniche di intreccio utilizzate sono numerosissime, ma è possibile riassumerle in due categorie fondamentali: la spirale e l'intreccio, a cui si aggiunge la torsione, combinate in vari modi.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: contenere i ceppi di legna da ardere nel focolare o nella stufa

Modalità d'uso: L'oggetto veniva trasportato sottobraccio.

Occasione: tutto l'anno, specialmente in inverno

Collocazione nell'ambiente: in cucina

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadine/ casalinghe

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: pianura bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Rottura di alcuni rami di salice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2010/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 020111

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: E:\020111.JPG

Nome del file: 020111.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: v2010

Nome file dell'immagine originale: 020111.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Napoli C./ Pirovano M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mestieri che scompaiono. Uno sguardo sulla memoria

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 47-51

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simoni C.

Titolo libro o rivista: Vicino alle cose. Volti, racconti, esperienze dai musei della cultura materiale nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 51

Citazione completa

Ogni pezzo che c'è in questo museo ha una propria storia, racconta la vita: se noi prendiamo un martello, che può essere banale un martello, però sappiamo da quel martello chi lo possedeva, cosa faceva; se prendiamo una macchina da cucire, sappiamo e riusciamo a capire come le signore passavano le giornate e così via. Noi abbiamo più di 3.000 pezzi raccolti e ogni pezzo ha la sua storia. (MAIRANO, L. Migliorati)

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/05/17

Ultima modifica scheda - ora: 14.58

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/05/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00