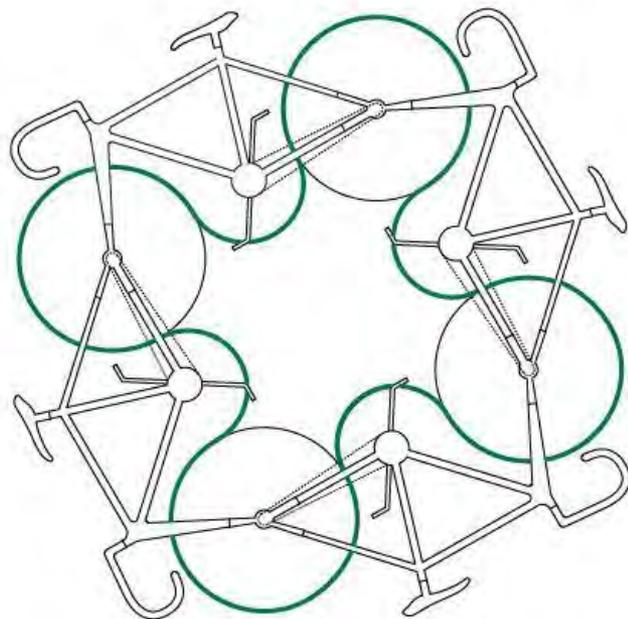


Atlante storico del ciclismo in Lombardia



Unione europea
Fondo sociale europeo



Regione Lombardia



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



museo del ciclismo
nazionale del giro

Atlante storico del ciclismo in Lombardia è una ricerca del

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano

svolta in partnership con:

Fondazione Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo

(referente: Carola Gentilini)

Segretariato Regionale per la Lombardia del

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT)

(referente: Andrea Costa)

Gruppo di ricerca

Paolo Bozzuto (ideatore e coordinatore)

Andrea Di Franco (responsabile scientifico)

Ilaria Di Genova

Federica Manenti

Gianfranco Orsenigo

Daniele Pozzi

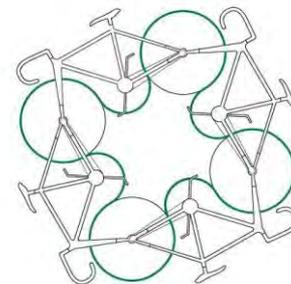
Guido Rubino

Luigi Spinelli

Andrea Costa

Carola Gentilini

Davide Secchi



Obiettivi della ricerca

Obiettivo generale della ricerca è stato la costruzione di un

Atlante mirato a:

mappare, schedare, catalogare, valorizzare e promuovere

il sistema del patrimonio storico del grande ciclismo agonistico in Lombardia, inteso come fenomeno multidimensionale

(sportivo, sociale, culturale, economico e imprenditoriale) capace di coniugare, dalla fine del XIX secolo a oggi, la dimensione del territorio lombardo e delle sue pratiche d'uso con la memoria storica condivisa e l'immaginario collettivo.

Obiettivi della ricerca

Scopo della ricerca, dunque, era far emergere, rappresentare e mettere in relazione i principali elementi costitutivi della **cultura e della tradizione del grande ciclismo agonistico lombardo**:

strade, paesaggi, velodromi, aziende, attività artigianali, collezioni museali, testi letterari, persone, narrazioni, memorie, ecc.



Obiettivi della ricerca

Nella sua dimensione complessiva, la ricerca ha mirato anche a fornire un contributo concreto e immediato alla **valorizzazione delle attività e della collezione del Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo.**



Attività svolte

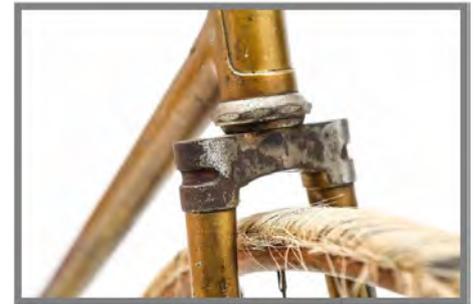
- 1) Schedatura (SIRBeC) di una parte significativa della **collezione del Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo**.
- 2) Ricostruzione, rappresentazione e descrizione della **Rete delle strade storiche** del ciclismo in Lombardia.
- 3) Catalogazione e schedatura (SIRBeC) dei **velodromi lombardi**.
- 4) Censimento delle **aziende lombarde** del settore ciclistico dal 1900 al 2015.



1

Repertorio di 47 schede SIRBeC-PST relative alla catalogazione e descrizione di una parte significativa della collezione del Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo:

- biciclette d'epoca,
- maglie di campioni,
- accessori per la competizione.



2

Catalogo dei velodromi e delle piste in Lombardia, primo repertorio di schede SIRBeC-A relative ai più significativi velodromi lombardi:

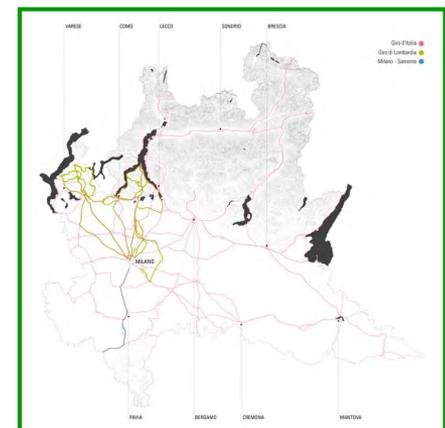
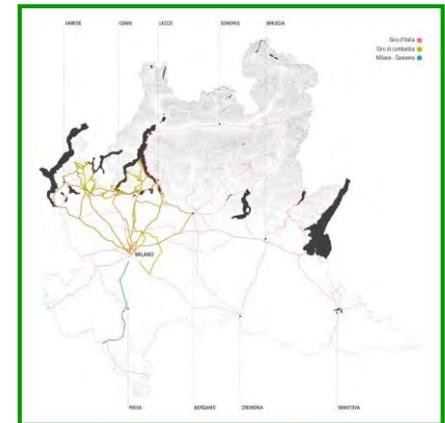
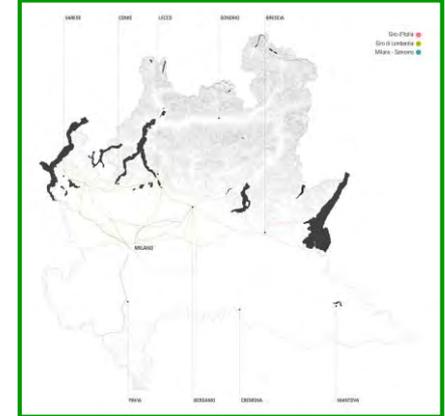
- Velodromo comunale “Luigi Ganna” di Varese
(presso stadio “Franco Ossola”);
- Velodromo “Maspes-Vigorelli” di Milano;
- Velodromo comunale “Learco Guerra” di Mantova (presso
stadio “Danilo Martelli”);
- Velodromo comunale di Dalmine (BG) ;
- Velodromo “Pierino Baffi” di Crema.



3

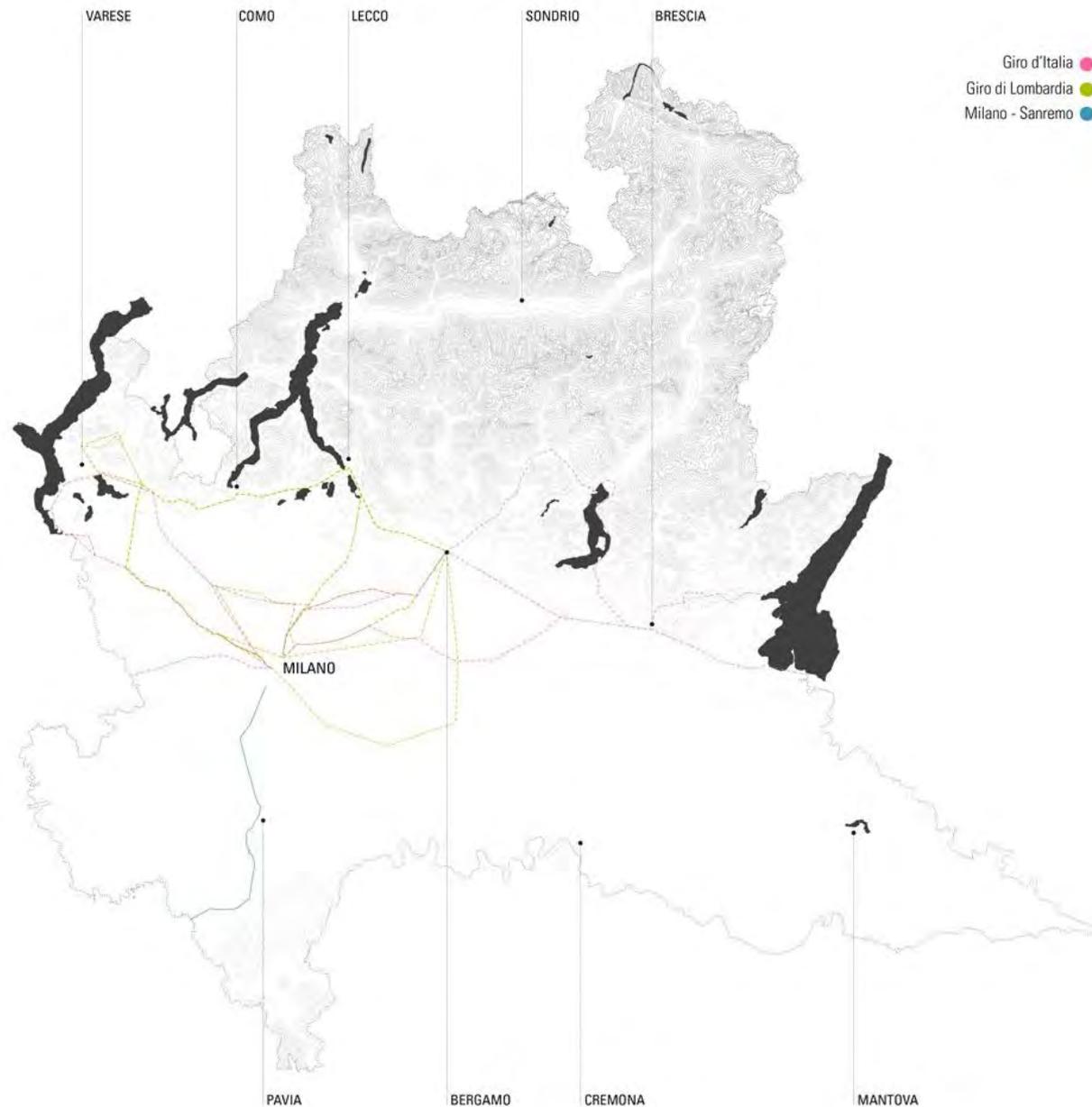
Report “verso un Atlante storico del ciclismo in Lombardia”:

- **mappatura e ridisegno GIS** delle tre principali corse disputate in Lombardia dal 1905 al 2015
 - 109 edizioni del *Giro di Lombardia*
 - 106 edizioni della *Milano-Sanremo*
 - 315 tappe del *Giro d'Italia*.
- periodizzazione storica e **costruzione di mappe** per ogni periodo descritto.



3

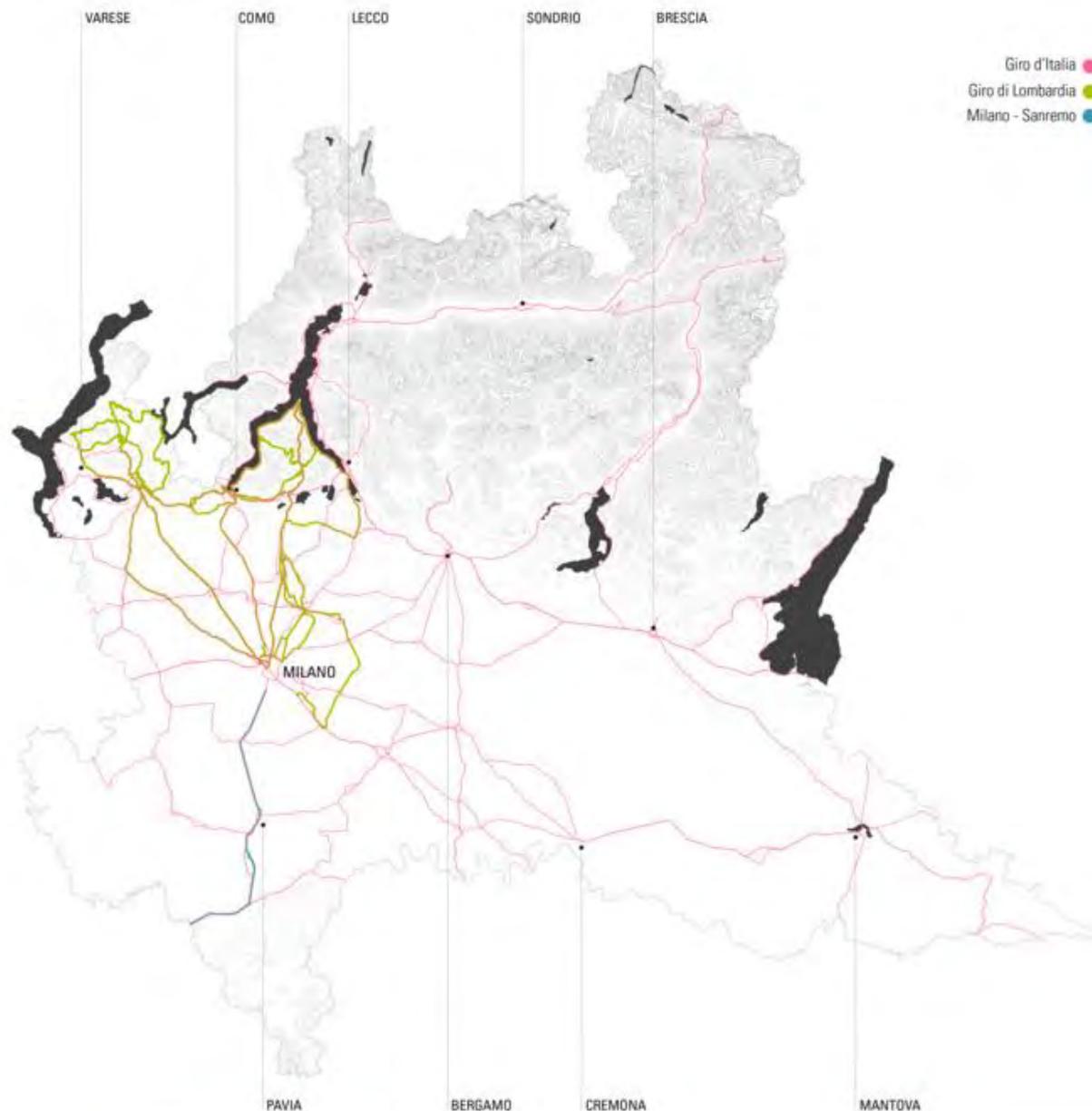
**Mappatura,
ridisegno GIS,
periodizzazione
storica e
costruzione di
mappe per ogni
periodo descritto.**



I percorsi nel 1905-1918

3

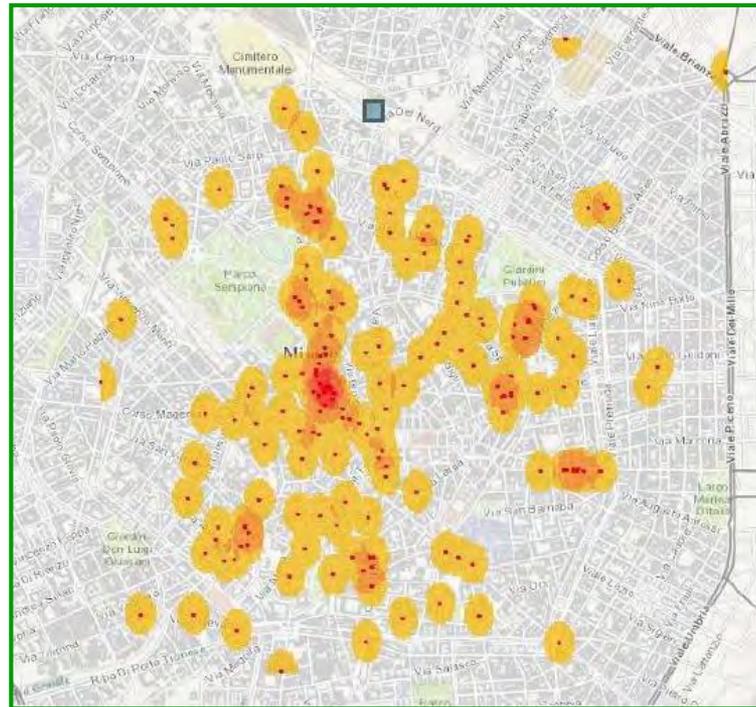
**Mappatura,
ridisegno GIS,
periodizzazione
storica e
costruzione di
mappe per ogni
periodo descritto.**



I percorsi nel 1946-1960

4

Report sul censimento delle aziende lombarde del settore ciclistico dal 1900 al 2015.



Velocipedi.

Balbani Bartolomeo - Foro Bonaparte, 44.
Eggeimann A. - via Spiga, 52, ang. via Manzoni.
Greco Giovanni - via Terraggio, 11.
PISA LUIGI - bastione P. Genova, 4.
Turri e Porro - via Moscovia, 53.

The Coventry Machinist' C.Y. L.^D
STABILIMENTO MONDIALE
premiato con medaglie d'oro
a Londra 1882 - Parigi 1878
Birmingham 1871 - Melbourne
1881 - Sydney 1881 - Man-
chester 1882, ecc.

Agente generale per l'Italia
ADOLFO SCKLEGEL J.^{mo}
via Filodrammatici, 8

Imperial Club.

DEPOSITO
DI
Accessori velocipedisti
il più moderni e più vari



CATALOGHI A RICHIESTA **Special Club.**



4

Report sul censimento delle aziende lombarde del settore ciclistico dal 1900 al 2015.

SEDI ISTITUZIONI ed ESPOSIZIONI

- 01 Veloce Club sede via Vivaio
- 02 Karsal Diana viale Piave - porta Venezia
- 03 Palazzo dell'esposizione permanente via F. Torrali
- 04 Palazzo dell'Arte viale E. Anomagna
- 05 Fiera di Milano piazza VI Febbraio

SEDI di PRODUTTORI e COMMERCIANTI

- 06 Schlegel via Filodrammatici
- 07 Edoardo Bianchi a. via Nirrone _b. viale Abruzzi

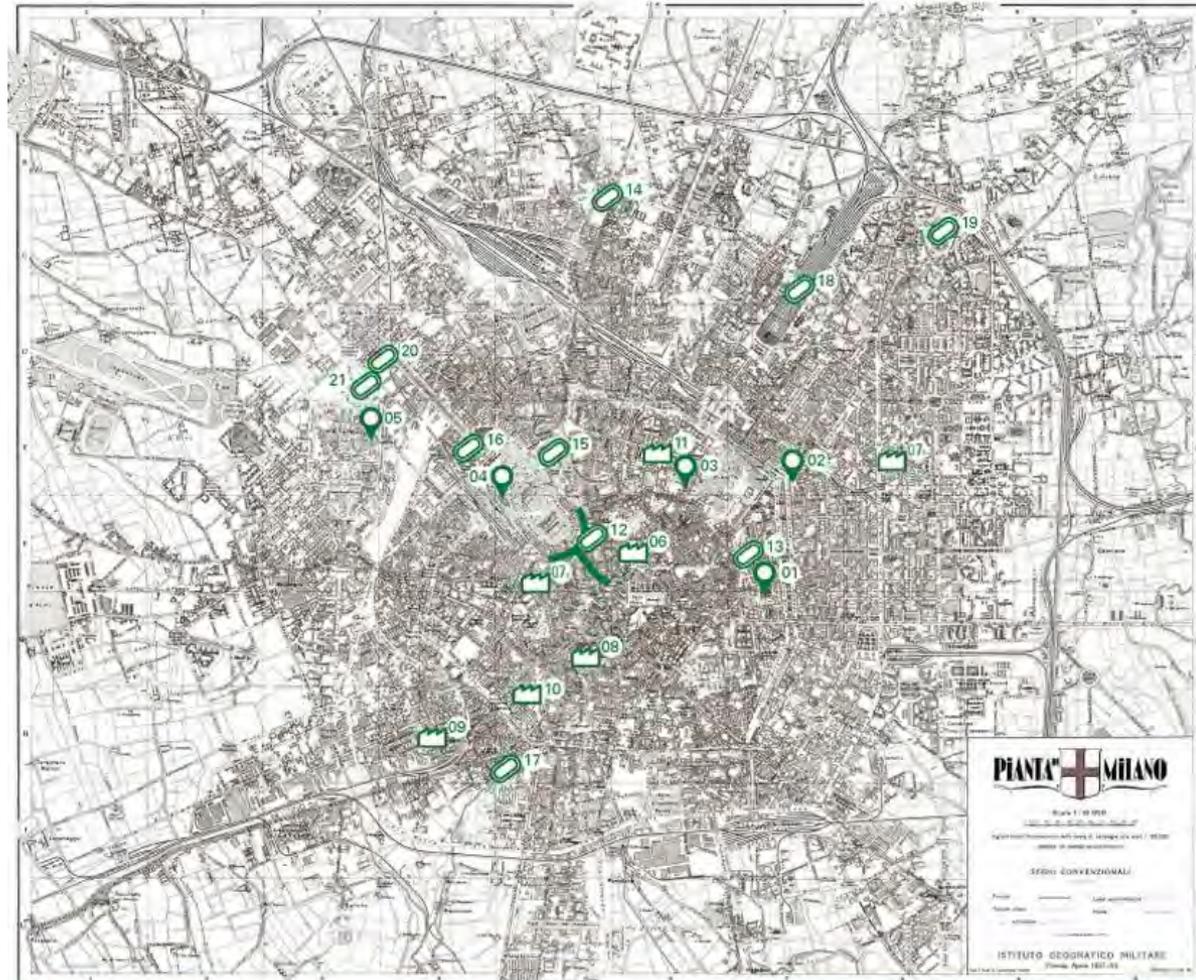
- 08 Umberto Dei via San Vito
- 09 Prinetti e Stocchi via Tortona
- 10 Olimpia via M. D'Oggiono
- 11 Grande Emporio c.so di Porta Nuova

VELODROMI

- 12 Teatro Olympia I go Calchi
- 13 di via Vivaio via Vivaio
- 14 pista d'Oriente via Menabrea
- 15 Arena Civica parco Sempione
- 16 di Foro Bonaparte via Canova

- 17 Velodromo Milanese via Argelati
- 18 Trotter Italiano sotto gli attuali binari della stazione centrale
- 19 Trotter di Turro via G. Giacosa
- 20 Velodromo Sempione via Arona
- 21 Palazzo dello Sport piazza VI Febbraio
- 22 Velodromo Mazpes-Vigorelli via Arona

base: IGM MILANO 1937



5

Videointervista a **Cesare Sangalli**, storico cartografo del Giro d'Italia.



6

Percorso tematico “**Atlante storico del ciclismo in Lombardia**”, pubblicato sul portale web lombardiabeniculturali.it.



Itinerario: Atlante storico del ciclismo in Lombardia

<http://www.lombardiabeniculturali.it/blog/percorsi/atlante-storico-del-ciclismo-in-lombardia/>

LombardiaBeniCulturali

[Storia e Documenti](#) ▾ [Beni Culturali](#) ▾ [Beni Librari](#) ▾ [Biblioteca digitale](#) [Luoghi della Cultura](#) [Indice dei toponimi](#)

Atlante storico del ciclismo in Lombardia



LUOGHI DELLA CULTURA

[vedi tutti i luoghi »](#)



PERCORSI TEMATICI

[vedi tutti i percorsi »](#)

Itinerario: Atlante storico del ciclismo in Lombardia

<http://www.lombardiabeniculturali.it/blog/percorsi/atlane-storico-del-ciclismo-in-lombardia/milano-e-ciclismo-eroico-dagli-albori-al-vigorelli/>

LombardiaBeniCulturali

Sei in: [Home](#) > [Percorsi tematici](#) > [Atlante storico del ciclismo in Lombardia](#) >

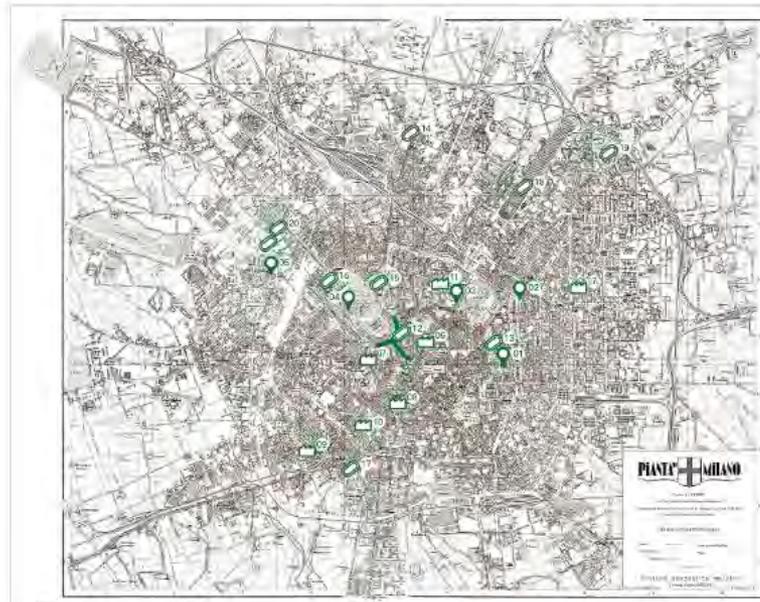
Sommario

- Milano e l'industria ciclistica nella Belle Époque
- Milano e ciclismo eroico: dagli albori al Vigorelli
- Milano e i pionieri del ciclo: le associazioni e le Esposizioni internazionali
- I luoghi del ciclismo
- Credits

Milano e ciclismo eroico: dagli albori al Vigorelli

Agli albori del Novecento i primi grandi corridori lombardi – Ganna, Galetti e Pavesi (i "tre moschettieri") – si sfidavano in gare ciclistiche clandestine organizzate, sullo sterrato di piazza d'armi, da un venditore di cocco fresco conosciuto da tutti come "il Granida". **All'epoca, la capitale mondiale del ciclismo era Parigi, ma Milano stava ritagliandosi uno spazio sempre più importante nel panorama italiano e internazionale.** La storia delle sfide ciclistiche milanesi era però già iniziata da quasi tre decenni.

La prima pista di cui si ha notizia venne allestita nei sotterranei di quello che diventerà poi, nel 1901, il teatro Olympia in largo Cairoli: il piccolo anello di appena 125 m tenne a battesimo i primi velocipedisti milanesi.



itinerario e interazione con schede SIRBeC già esistenti

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00967/>

LombardiaBeniCulturali

cerca

Sei in: [Home](#) > [Architetture](#) >

Compreso in: [Fiera Milano - complesso, Milano \(MI\)](#)

[precedente](#) | 2 di 3 | [successivo](#)

Palazzetto dello Sport

Milano (MI)



Indirizzo: [Largo Domodossola - Milano \(MI\)](#)

Tipologia generale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia specifica: padiglione

Configurazione strutturale: Impianto quadrangolare, che rappresenta (al di là delle addizioni degli anni '50) un esempio significativo sia per qualità architettonica intrinseca (il fronte principale concorre a disegnare il valore dello spazio urbano prospettante) sia per l'eco dei grandi eventi sportivi del passato. Venne costruito in cemento armato, con una grande cupola in ferro e vetro, forse una delle più grandi concepite in Italia nel periodo. All'interno si presenta come uno spazio ellittico centrale vuoto e a tutt'altezza sovrastato dalla cupola.

Epoca di costruzione: post 1922

Autore: [Viotti Violi, Paolo](#), progetto nucleo principale

Uso attuale: intero bene: ricreativo

Uso storico: intero bene: padiglione fieristico

Condizione giuridica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Visualizzatore geografico NaDIR: [visualizza mappa](#)

Compilatore: [Ribaudò, Robert](#) (2013)

Ultima modifica scheda: 06/09/2016

Scheda completa SIRBeC:  <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00967/>

Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00967/>

itinerario e interazione con schede SIRBeC già esistenti

<http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-03807/>

LombardiaBeniCulturali

Sei in: [Home](#) > [Stampe e incisioni](#)

Atala
Mazza Aldo



Descrizione

Identificazione: Mezzi di trasporto (Cicli)

Collocazione

Milano (MI). Civiche Raccolte Grafiche e

Itinerario: Atlante storico del ciclismo in Lombardia / i luoghi del ciclismo

<http://www.lombardiabeniculturali.it/blog/percorsi/i-luoghi-del-ciclismo/>

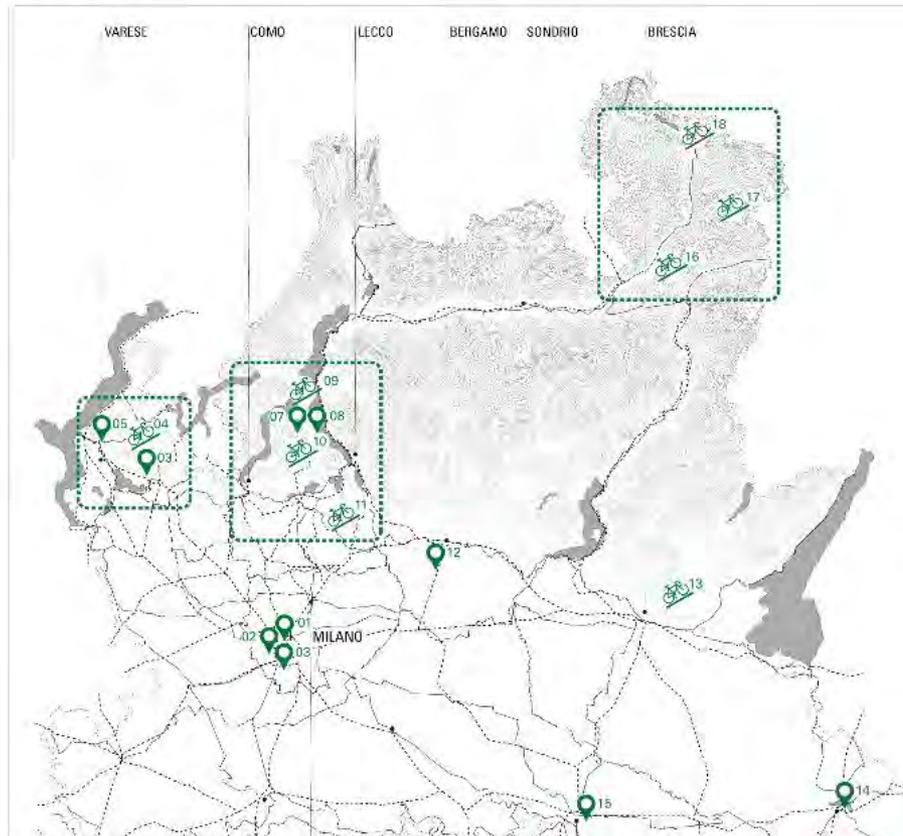
LombardiaBeniCulturali

Sei in: [Home](#) > [Percorsi tematici](#) > [I luoghi del ciclismo](#)

Sommario

- Il velodromo Maspes-Vigorelli
- Salita a Brinzio
- Velodromo Luigi Ganna
- Museo del ciclismo Madonna del Ghisallo
- Salita al colle del Ghisallo
- Museo Alfredo Binda
- Velodromo di Dalmine
- Santuario della Madonna del Ghisallo
- Velodromo Pierino Baffi
- Muro di Sormano
- Velodromo Learco Guerra – stadio Danilo Martelli
- Circuito della Brianza: Colle Brianza e Lissolo
- Passo del Mortirolo
- Passo dello Stelvio
- Passo del Gavia
- Atlante storico del ciclismo in Lombardia
- Credits

I luoghi del ciclismo



Itinerario: Descrizione dei luoghi notevoli

<http://www.lombardiabeniculturali.it/blog/percorsi/i-luoghi-del-ciclismo/santuario-della-madonna-del-ghisallo/>

LombardiaBeniCulturali

Sei in: [Home](#) > [Percorsi tematici](#) > [I luoghi del ciclismo](#) >

Sommario

- Il velodromo Maspes-Vigorelli
- Salita a Brinzio
- Velodromo Luigi Ganna
- Museo del ciclismo Madonna del Ghisallo
- Salita al colle del Ghisallo
- Museo Alfredo Binda
- Velodromo di Dalmine
- Santuario della Madonna del Ghisallo
- Velodromo Pierino Baffi
- Muro di Sormano
- Velodromo Learco Guerra – stadio Danilo Martelli
- Circuito della Brianza: Colle Brianza e Lissolo
- Passo del Mortirolo
- Passo dello Stelvio
- Passo del Gavia
- Atlante storico del ciclismo in Lombardia
- Credits

Santuario della Madonna del Ghisallo

Magreglio (Co)



vista interna del santuario con appese alle pareti biciclette maglie gagliardetti e altri cimeli di ciclisti,

Collocata sul Belvedere Romeo, punto panoramico verso le Alpi Centrali, le Prealpi e il Lago, la piccola chiesa è nata da umili origini poco dopo l'anno mille. Era una cappella lungo la strada posta a protezione dei viandanti. Tra questi si parla anche di un certo conte Ghisallo, sorpreso e minacciato a morte dai briganti durante una partita di caccia. Egli pregò e trovò salvezza presso questa Madonna, che da lui poi prese il nome di "Madonna del Ghisallo".

Da quel tempo la sua fama crebbe. Nel secolo XIV fu costruita una cappella più ampia che in seguito andò in rovina.

Nel 1623 fu costruita la chiesa attuale ma senza porticato. Quello fu aggiunto una cinquantina di anni

Itinerario: Descrizione dei luoghi notevoli

<http://www.lombardiabeniculturali.it/blog/percorsi/i-luoghi-del-ciclismo/santuario-della-madonna-del-ghisallo/>

LombardiaBeniCulturali

Sei in: [Home](#) > [Luoghi della Cultura](#) >

Museo del Ciclismo, Magreglio (CO)



Il Museo del Ciclismo ha una connotazione diversa dall'idea di Museo tradizionale. Infatti non si tratta di un mero contenitore di cimeli del ciclismo, ma di un **luogo di istruzione attiva per appassionati e non**, visto e considerato che il ciclismo e i suoi miti sono tuttora materia viva. La forza del Museo sta nell'ideazione di un sistema espositivo che prevede l'integrazione di **esposizioni permanenti** di cimeli storici legati al ciclismo (fotografie, biciclette, indumenti, documenti dello sport ciclistico) con le **tecnologie collegate all'evoluzione della bicicletta** con la continua proiezione di immagini di gare storiche e racconti dei grandi campioni proiettate in varie zone del museo in modo da consentire una visione distribuita.

Tipologia: museo

Indirizzo: Madonna del Ghisallo -
Magreglio (CO)

Itinerario: Descrizione dei luoghi notevoli

<http://www.lombardiabeniculturali.it/blog/percorsi/i-luoghi-del-ciclismo/santuario-della-madonna-del-ghisallo/>

LombardiaBeniCulturali

cerca

Sei in: [Home](#) > [Patrimonio scientifico e tecnologico](#) > [Risultati ricerca](#) >

Risultati della ricerca

Ordine: [alfabetico](#) | [cronologico](#)

Hai cercato: **istituto di conservazione:** Museo del Ciclismo

prev **01** 02 03 next

Trovati 44 risultati - Risultati da 1 a 20



Bicioletta da corsa
Legnano



Bicioletta da corsa
Colnago Ernesto & C srl



Bicioletta da corsa
Fiorelli



Bicioletta da corsa
Cicli De Rosa



Bicioletta da corsa
Legnano



Bicioletta da corsa
Colnago Ernesto & C srl



Bicioletta da corsa
Cicli De Rosa



Bicioletta da corsa
Legnano

/schede/x5020-00021/?view=ricerca...

Itinerario: Descrizione dei luoghi notevoli

<http://www.lombardiabeniculturali.it/blog/percorsi/i-luoghi-del-ciclismo/santuario-della-madonna-del-ghisallo/>

LombardiaBeniCulturali

Sei in: [Home](#) > [Patrimonio scientifico e tecnologico](#) > [Risultati della ricerca](#) >

Bicicletta da corsa

Legnano

[precedente](#) | 8 di 44 | [successivo](#)



Itinerario: Descrizione dei luoghi notevoli

<http://www.lombardiabeniculturali.it/blog/percorsi/i-luoghi-del-ciclismo/muro-di-sormano/>

LombardiaBeniCulturali

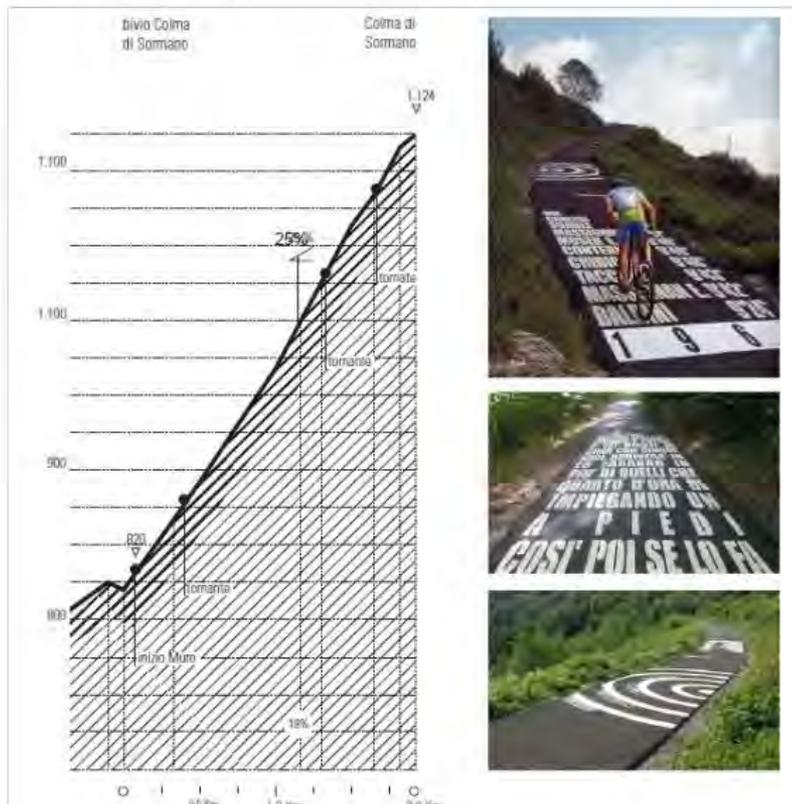
Sei in: [Home](#) > [Percorsi tematici](#) > [I luoghi del ciclismo](#)

Sommario

- Il velodromo Maspes-Vigorelli
- Salita a Brinzio
- Velodromo Luigi Ganna
- Museo del ciclismo Madonna del Ghisallo
- Salita al colle del Ghisallo
- Museo Alfredo Binda
- Velodromo di Dalmine
- Santuario della Madonna del Ghisallo
- Velodromo Pierino Baffi
- Muro di Sormano
- Velodromo Learco Guerra – stadio Danilo Martelli
- Circuito della Brianza: Colle Brianza e Lissolo
- Passo del Mortirolo
- Passo dello Stelvio
- Passo del Gavia
- Atlante storico del ciclismo in Lombardia
- Credits

Muro di Sormano

Partenza Sormano (Co) Giro di Lombardia



Itinerario: Descrizione dei luoghi notevoli

<http://www.lombardiabeniculturali.it/blog/percorsi/i-luoghi-del-ciclismo/il-velodromo-maspes-vigorelli/>

LombardiaBeniCulturali

Sei in: [Home](#) > [Percorsi tematici](#) > [I luoghi del ciclismo](#) >

Sommario

- Il velodromo Maspes-Vigorelli
- Salita a Brinzio
- Velodromo Luigi Ganna
- Museo del ciclismo Madonna del Ghisallo
- Salita al colle del Ghisallo
- Museo Alfredo Binda
- Velodromo di Dalmine
- Santuario della Madonna del Ghisallo
- Velodromo Pierino Baffi
- Muro di Sormano
- Velodromo Learco Guerra – stadio Danilo Martelli
- Circuito della Brianza: Colle Brianza e Lissolo
- Passo del Mortirolo
- Passo dello Stelvio
- Passo del Gavia
- Atlante storico del ciclismo in Lombardia
- Credits

Il velodromo Maspes-Vigorelli

Milano, via Arona 19 – stadio sportivo, pista non in uso



in alto_ vista dell'interno con la Torre di City Life sullo sfondo (foto di A. Di Franco , 2013), in basso_ cartoline d'epoca anni '50



Itinerario e interazione con nuove schede SIRBeC prodotte dalla ricerca

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/p3010-00004/>

LombardiaBeniCulturali

Sei in: [Home](#) > [Architetture](#) >

Velodromo Maspes Vigorelli

Milano (MI)



Indirizzo: [Via Arona 19 - Milano \(MI\)](#)

Tipologia generale: [architettura per la residenza, il terziario e i servizi](#)

Tipologia specifica: [impianto sportivo](#)

Configurazione strutturale: Il velodromo è costituito dalle gradinate per il pubblico, che abbracciano la pista per l'intero sviluppo e si alzano fino a 10,75 m dalla quota del terreno naturale. La struttura portante è in cemento armato, con una sequenza di portali con interasse di 6,50 m e travi secondarie dello spessore di 12 cm, che costituiscono l'alzata dei gradoni e portano le parti orizzontali. Verso l'esterno le gradinate sporgono a mensola con uno sbalzo dei portali. La copertura è in acciaio con struttura imbullonata e manto di finitura in lamiera. Le pareti perimetrali sull'esterno sono in muratura di mattoni. La pista in legno è costituita da un manto di listelli di abete rosso della val di Fiemme (l'essenza originaria era pino siberiano) sorretta da un'orditura di 496 semicapriate in abete, a pendenza variabile, poggianti su fondazioni puntuali in cemento. Lo sviluppo alla corda interna, in origine pari 397,57 m, misura 397,70 m; la pendenza varia da 6,57 gradi nei rettilinei a 42,5 gradi nelle curve

Epoca di costruzione: 1934

Autore: [Fini, Ugo](#), progetto; [Baselli, Giuseppe](#), progetto / direttore lavori; [Ugo, Fini](#), direttore lavori; [Clemens, Schuermann](#), progetto pista ciclistica

Descrizione

Il Velodromo Maspes-Vigorelli disegna un ampio isolato delimitato dalle vie Arona, Giovanni da Procida, Savonarola e Piazza Carlo Magno, a breve distanza dal lato Nord dell'ex Fiera Campionaria. L'architettura del velodromo è costituita dalle gradinate per il pubblico, che abbracciano la pista per l'intero sviluppo e si alzano fino a 10,75 m, mentre il parterre centrale si trova a una quota di 2,25 m inferiore rispetto al livello del terreno. La struttura è in calcestruzzo armato, con una sequenza di portali con interasse di 6,50 m e travi secondarie dello spessore di 12 cm, che costituiscono l'alzata dei gradoni e portano le parti orizzontali. Verso l'esterno le gradinate sporgono a mensola con uno sbalzo dei portali, creando fortemente l'impressione dell'impianto "in

Itinerario e interazione con nuove schede SIRBeC prodotte dalla ricerca

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/p3010-00004/>

Negri R., *Il Vigorelli tra passato e futuro*, Milano 1984

Fossati M./ Vergani G., *L'uomo a due ruote - Lo "Stradivari" della pista*, Milano 1987

Boriani E./ Selvafolta O., *Costruire in Lombardia 1880-1980, Impianti sportivi, parchi e giardini - Il velodromo Vigorelli: da 'pista magica' a impianto polifunzionale*, Milano 1990, pp. 80-89

Marchi C., *Impianti, Sport, Verde, La ristrutturazione del Velodromo Vigorelli di Milano*, Milano 1998, n. 3, pp. 3-12

Conti B., *C'era una volta la pista. Guido Messina racconta*, Torino 2003

Foot J., *Pedalare! La grande avventura del ciclismo italiano*, Milano 2011

Pagani G., *Cuore e bicicletta. I cento anni della S.C. Genova 1913*, Milano 2013

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, *DL - Maspes Vigorelli*, Milano 2013

Spinelli L., *Territorio, Le cinque vite della "pista magica"*, Milano 2014, n. 69, pp. 77-85

Barbò S., *Territorio, Un'imponente costruzione in legno: la pista del Vigorelli*, Milano 2014, n.69, pp. 86-92

Di Franco A., *Territorio, L'architettura come metafora: storia, contrasti e futuro del Velodromo Maspes-Vigorelli*, Milano 2014, n.69, pp. 68-76

Fonti e Documenti

Decreto di tutela del Velodromo Maspes-Vigorelli

Visualizzatore geografico NaDIR: [visualizza mappa](#)

Compilatore: Di Genova, Ilaria (2015)

Compilazione testi: Di Genova, Ilaria

Responsabile scientifico testi: Di Franco, Andrea

Fotografie: Di Franco, Andrea

Ultima modifica scheda: 22/03/2017

Scheda completa SIRBeC:  <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/p3010-00004/>

Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/p3010-00004/>

Itinerario e interazione con nuove schede SIRBeC prodotte dalla ricerca

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/p3010-00004/>

SIRBeC scheda ARL - p3010-00004

Velodromo Maspes Vigorelli

Milano (MI)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/p3010-00004/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/p3010-00004/>

Itinerario e interazione con nuove schede SIRBeC prodotte dalla ricerca

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/p3010-00007/>

LombardiaBeniCulturali

Sei in: [Home](#) > [Percorsi tematici](#) > [I luoghi del ciclismo](#) >

Sommario

- Il velodromo Maspes-Vigorelli
- Salita a Brinzio
- Velodromo Luigi Ganna
- Museo del ciclismo Madonna del Ghisallo
- Salita al colle del Ghisallo
- Museo Alfredo Binda
- Velodromo di Dalmine
- Santuario della Madonna del Ghisallo
- Velodromo Pierino Baffi
- Muro di Sormano
- Velodromo Learco Guerra – stadio Danilo Martelli
- Circuito della Brianza: Colle Brianza e Lissolo
- Passo del Mortirolo
- Passo dello Stelvio
- Passo del Gavia
- Atlante storico del ciclismo in Lombardia
- Credits

Velodromo Pierino Baffi

Crema, via IV Novembre 115 stadio sportivo, in disuso



foto di A. Di Franco

Il **Velodromo Pierino Baffi** è situato sul margine Sud-est del centro storico di Crema, in prossimità della riva del Fiume Serio. Facilmente raggiungibile dalla Strada Statale 235 Orzinuovi collocata a Sud dell'impianto che collega Lodigiano, Cremasco e Bresciano. La giacitura segue l'orientamento Nord-est/Sud-ovest del lotto su cui insiste ed è delimitato a Nord da una roggia coperta, il "Cresmiero", ad Est da un percorso ciclo-pedonale, a Sud sulla via Sinigaglia da un centro sportivo per la pratica del tennis e ad Ovest da insediamenti residenziali.

L'idea di dotare la città di Crema di un impianto per ospitare competizioni ciclistiche su pista nacque su iniziativa della Società Moto Velodromo di Crema ed in particolare del suo Presidente: Conte Antonio

Itinerario e interazione con nuove schede SIRBeC prodotte dalla ricerca

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/p3010-00007/>

LombardiaBeniCulturali

Sei in: [Home](#) > [Architetture](#) > [Risultati della ricerca](#)

Velodromo P. Baffi

Crema (CR)

[precedente](#) | 5 di 2 | [successivo](#)



Indirizzo: Via IV Novembre 125 - Crema (CR)

Tipologia generale: [architettura per la residenza, il terziario e i servizi](#)

Tipologia specifica: [impianto sportivo](#)

Configurazione strutturale: La struttura portante del velodromo è formata da 39 pilastri in cemento armato, irrobustiti da pareti di tamponamento in mattoni pieni, che sostengono una soletta in cemento armato a pendenza variabile, per uno sviluppo complessivo di 333,33 m. La disposizione della pista segue l'orientamento nord-est - sud-ovest del lotto. L'ingresso principale, posto su via IV Novembre, è sottolineato da due portali in ferro sorretti da tre pilastri in muratura di base rettangolare. Da qui si accede alla tribuna in cemento armato, priva di copertura, che ospita al proprio interno gli spogliatoi. L'accesso al campo centrale in erba e alla pista avviene tramite un sottopassaggio

Epoca di costruzione: primo quarto sec. XX

Autore: [Stramezzi, Giuseppe](#), progetto / costruzione

Descrizione

Il velodromo Pierino Baffi è situato sul margine sud-est del centro storico di Crema, in prossimità della riva del Fiume Serio. L'impianto è costituito dalla pista, da un campo da calcio in erba di 90 x 45 metri, e dalle tribune. La giacitura segue l'orientamento nord-est, sud-ovest del lotto. La pista ciclistica è formata da 39 pilastri in cemento armato, irrobustiti da pareti di tamponamento in mattoni pieni, che sostengono una soletta in cemento armato a pendenza variabile, per uno sviluppo complessivo di 333,33 metri. L'ingresso principale, posto su via IV Novembre, è sottolineato da due portali in ferro sorretti da tre pilastri in muratura di base rettangolare. Da qui si accede alla tribuna in cemento armato, priva di copertura, che ospita al proprio interno gli spogliatoi. L'accesso al campo centrale in erba e alla pista avviene tramite un sottopassaggio. Con valenza polisportiva ospita attrezzature per la pratica del ciclismo su pista, e per il gioco del calcio. La pista ciclistica è costituita da un "anello" in cemento armato con sviluppo di 333,33 metri con tribune e sottostanti spogliatoi. Il Velodromo segue l'orientamento nord-est, sud-ovest del

Itinerario e interazione con nuove schede SIRBeC prodotte dalla ricerca

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/p3010-00007/>

SIRBeC scheda ARL - p3010-00007

Velodromo P. Baffi

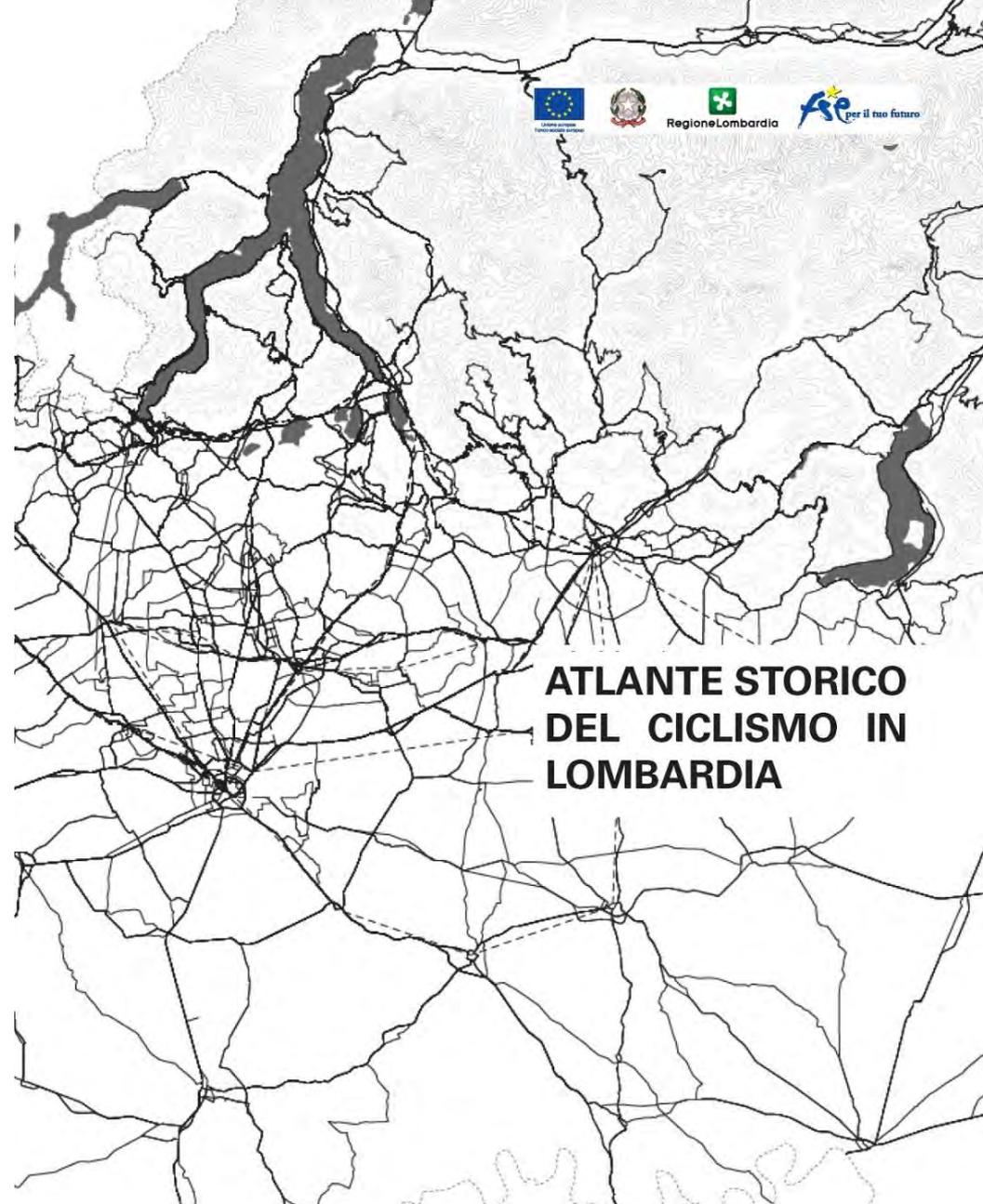
Crema (CR)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/p3010-00007/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/p3010-00007/>

...e infine:
un libro, presto in uscita.



**ATLANTE STORICO
DEL CICLISMO IN
LOMBARDIA**