

Da SIRBeC a SIRBeCWeb

uno strumento di politica culturale di lungo periodo



Milano, 8 luglio 2019

Palazzo Lombardia - Sala Biagi

*Ritratto di Anna Cecilia Visconti Maderna, ambito lombardo, 1672. olio su tela.
ASST Fatebenefratelli e Ospedale Sacco*

SIRBeC di RL

1 milione di beni culturali catalogati in Lombardia

Lombardia Beni Culturali di RL - attivo dal 2006

oltre 450.000 beni culturali catalogati pubblicati

SIGeCWeb di ICCD del MiBAC (fonte portale ICCD)

- 2.700.000 ca. i beni catalogati sul territorio nazionale
- **180.000 ca. i beni culturali catalogati in Lombardia** (dicembre 2018)

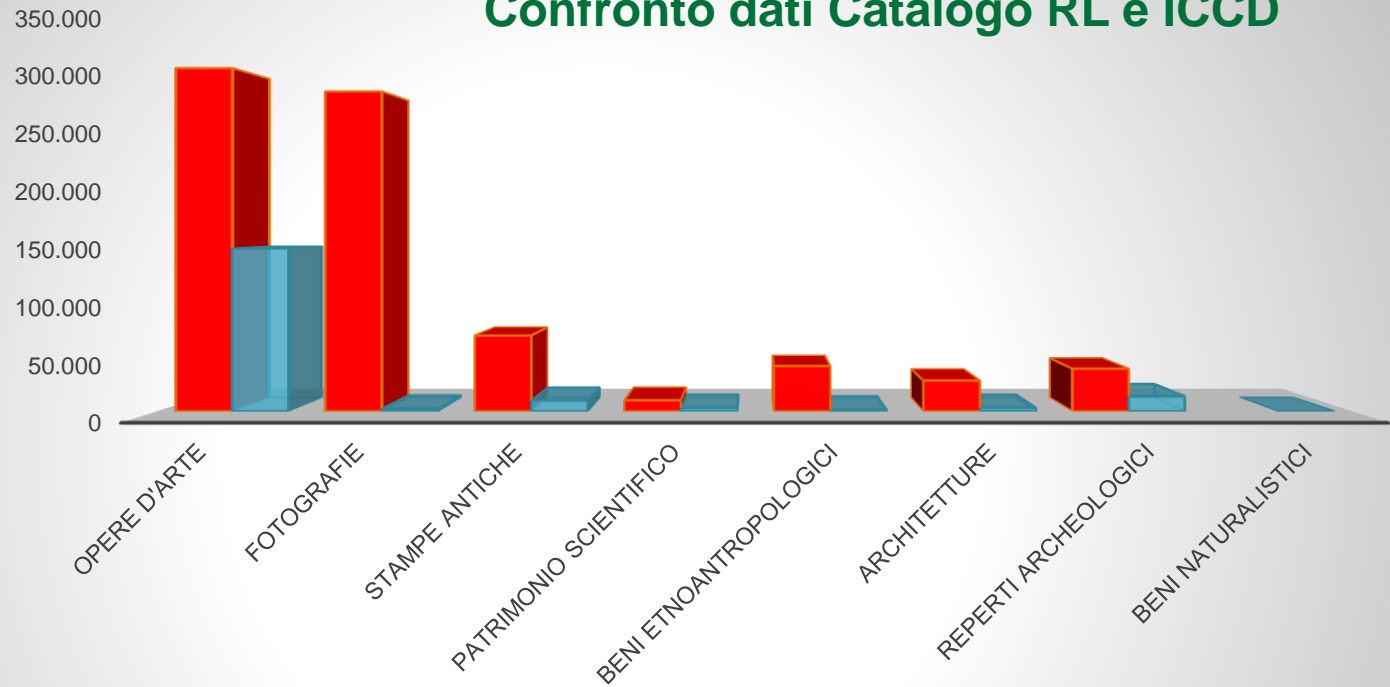
Portale di ICCD del MiBAC

oltre 800.000 beni culturali catalogati pubblicati



Museid-Italia e CulturalItalia consegnate ca. **40.000 schede SIRBeC** (luoghi della cultura, collezioni, beni storico-artistici, archeologici, demoantropologici, scientifici) ora **visionabili sui portali omonimi del MiBAC sotto indice 'Lombardia'**.

Confronto dati Catalogo RL e ICCD

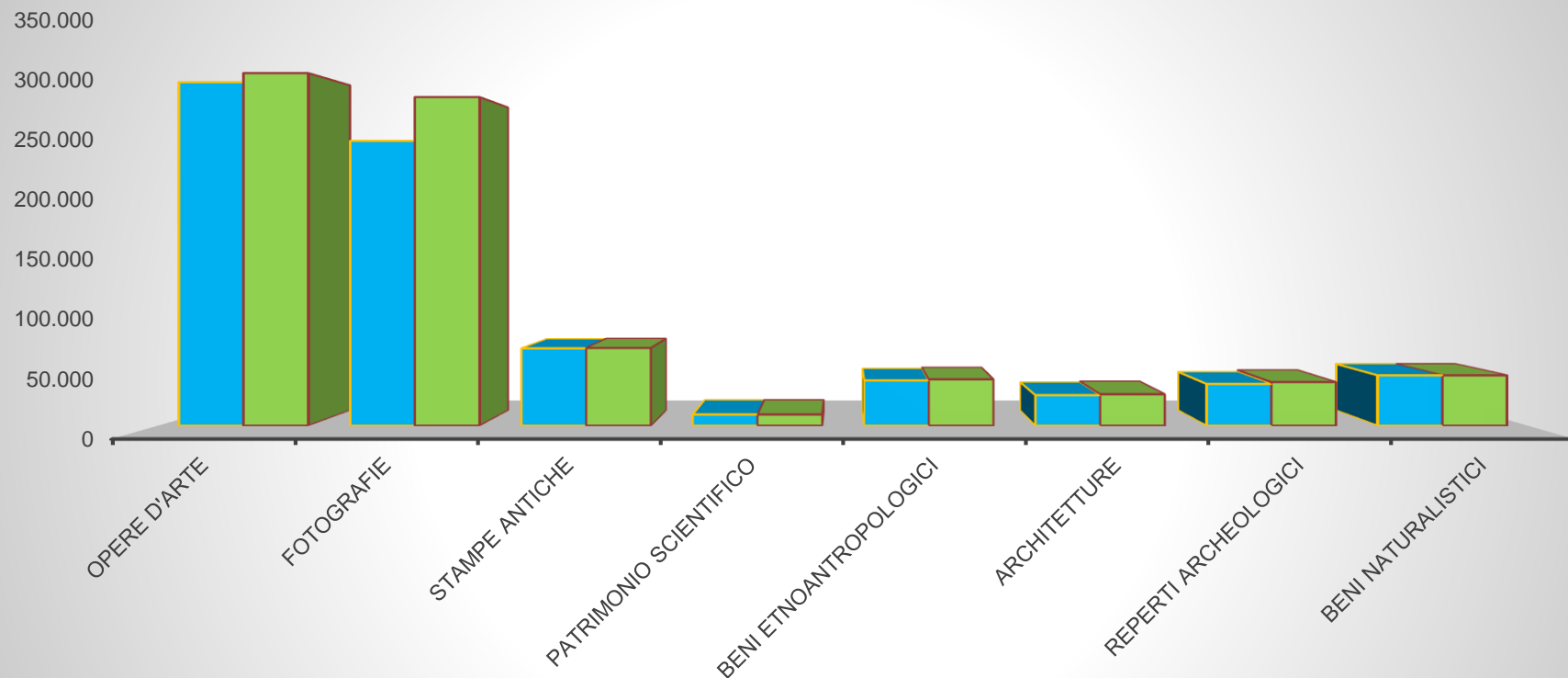


	Opere d'arte	Fotografie	Stampe antiche	Patrimonio scientifico	Beni etnoantropologici	Architetture	Reperti archeologici	Beni naturalistici
RL	313.821	292.481	69.182	9.943	41.241	27.969	38.818	
ICCD	148.834	2.317	9.959	2.998	1.322	3.000	13.569	0

RL ICCD

Catalogazione negli anni 2017-2019

INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI PER LA VALORIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DI ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA, SITI UNESCO E ITINERARI CULTURALI – L.R. 25/2016 – ANNO 2019
Sezione VI – AMBITO CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO

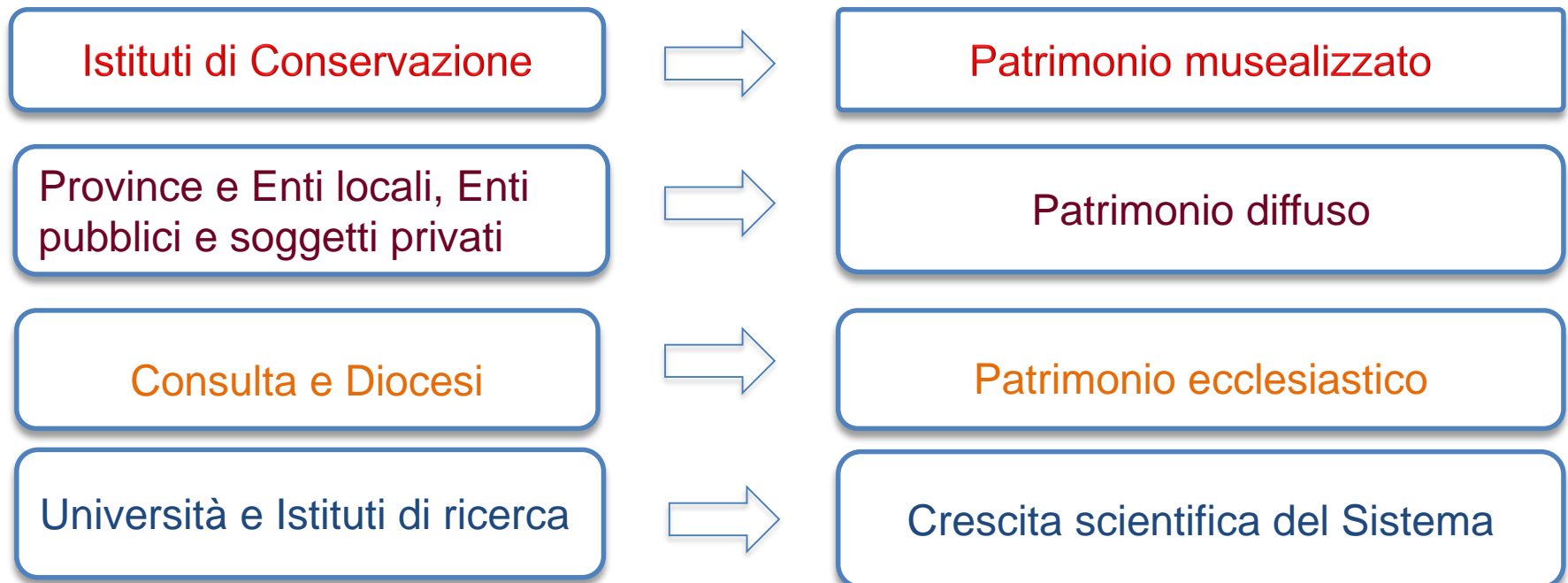


■ 2017 ■ 2019

SIRBeC Sistema Informativo Regionale Beni Culturali: 27 anni di catalogazione

Con SIRBeC, già **a partire dal 1992**, si crea come una vera e propria **infrastruttura della conoscenza di lungo periodo**: un **sistema di catalogazione compartecipata e diffusa** in cui si chiede contributo di tutti i soggetti che a diverso titolo hanno competenza e gestiscono i beni culturali in Lombardia

- **oltre 500 soggetti catalogatori pubblici e privati** che producono e hanno prodotto informazioni e dati sul patrimonio culturale mobile e immobile
- **migliaia di progetti** dal taglio e dalla finalità differenziate (dall'inventario di consistenza alla ricerca applicata, al turismo culturale)



Perché catalogare?

tutelare

conservare

promuovere

valorizzare

In Regione Lombardia

l.r. 12 luglio 1974, n. 39 norme in materia di musei di enti locali o di interesse locale. è supportata l'attività di catalogazione

1992 - avvio **catalogazione partecipata** soggetti sul territorio

1998 – 2000

allineamento standard di catalogazione nazionali

- schede/tracciati strutturati: struttura dati (articolata in paragrafi, campi e sottocampi) ritenuti necessari e sufficienti per una descrizione, da un livello minimo ad un livello ritenuto esaustivo, delle caratteristiche complessive di un bene culturale - adeguata alla tipologia del bene > competenze specifiche di settore disciplinare
- normative che determinano sintassi e semantica
- strumenti a corredo e formati di scambio
sviluppo di un sistema informativo: dati immagazzinati in **forma più complessa con allegati tecnici e documentari** e correlati > costituzione di una vera **stratigrafia culturale, i beni collocati nel loro contesto di produzione e territoriale.**

CRESCITA QUALITATIVA + COSTITUZIONE COMUNITA' PROFESSIONALE

Programma Regionale di Sviluppo 2018-2023 - tra gli **obiettivi fondanti** per la cultura quello di **promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale** sul proprio territorio anche **attraverso la catalogazione e la digitalizzazione in SIRBeC.**

Legge regionale n. 25 - 7 ottobre 2016 Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo TITOLO VII - procedimenti e strumenti attuativi degli interventi

art. 38 promuove la conoscenza, la catalogazione, la valorizzazione e la comunicazione del patrimonio culturale presente nel proprio territorio attraverso la **realizzazione, l'applicazione e la diffusione di sistemi informativi** in conformità agli standard di catalogazione e comunicazione adottati a livello nazionale e la pubblicazione in rete di risorse digitali promuovendo l'interoperabilità e la cooperazione tra sistemi informativi diversi.

Regione Lombardia in collaborazione con Lombardia Informatica ha promosso lo sviluppo di un aggiornamento della applicazione SIRBeC

PER

- **potenziare il sistema** aumentandone la **sostenibilità tecnica ed economica**;
- **razionalizzare aspetti gestionali**
- **incentivare utilizzo e diffusione del sistema** e ampliare le opportunità di implementazione e la rete dei soggetti partecipanti coinvolgendo anche quelli non in possesso di competenze specifiche di settore
- **migliorare qualità della catalogazione** e progettare in maniera condivisa gli sviluppi per rispondere ad ulteriori esigenze e funzionalità, non solo gestionali del patrimonio culturale.

COME

- **piattaforma web comune e condivisa** per la catalogazione
- **standard strumenti e funzionalità** consolidati del sistema
- **modalità di catalogazione semplificata**
- **riversamento dei dati pregressi** nel nuovo ambiente > analisi per un metodo + sperimentazione a campione con soggetti test

SIRBeCWeb dal desktop al web

1. **Tempi e modi** della migrazione delle banche dati pregresse dei soggetti catalogatori **saranno curati da RL** prevedibilmente **nell'arco complessivo di un anno 2019-2020**
2. **Parallelamente** sarà operata la **registrazione e il passaggio operativo degli enti nel nuovo ambiente** che verrà inoltre accompagnato da **incontri tecnici di addestramento all'utilizzo** con i soggetti catalogatori già **a partire dal mese di settembre.**

Migrazione dati pregressi = elemento fondamentale per avvio e messa a regime del nuovo sistema

inefficace l'applicazione di procedure automatiche

SIRBeCWeb recupero dei dati pregressi nella nuova piattaforma

- 1. necessità di definire criteri generali di sincronizzazione delle informazioni contenute nel database SIRBeC/RL e nel database SIRBeC/ENTE catalogatore** > dati prodotti autonomamente RL o Enti catalogatori, aggiornamenti mai trasmessi (collocazione dei beni, restauri o indagini scientifiche, prestiti temporanei, ampliamento della bibliografia, nuove attribuzioni ed altro ancora), interventi di validazione tecnico-scientifica e controllo di conformità agli standard operati da RL
- 2. differenti tipologie di dati** relativi a 2 differenti tipologie di patrimonio e differenti tipologie di soggetti catalogatori:
 - **Beni immobili**, patrimonio diffuso e relativi contesti territoriali > dati sui quali RL ha una maggiore gestione diretta – progetti dedicati promossi da RL e condotti collaborazione con il sistema universitario e della ricerca della Lombardia, ora conclusi es.. Progetto expo/bellalombardia 2014 e bellalombardia 2016
 - **Beni mobili**, patrimonio musealizzato o di competenza di istituti pubblici e privati > dati prodotti e gestiti direttamente e continuativamente dagli enti gestori dei beni
- 3. stratificazioni nella banca dati** dal 1992 ad oggi elementi non omogenei prodotti secondo la metodologia catalografica e la tecnologia informatica del momento > non sempre allineati e allineabili agli standard attuali

Ricostruzione banche dati pregresse – fasi tecniche

- **Recupero** database SIRBeC/Ente catalogatore
- **Confronto** database SIRBeC/Ente catalogatore con database SIRBeC/RL
- **Verifica** eventuali lacune presenti in database SIRBeC/RL e eventuale importazione delle schede mancanti (comprehensive di immagini allegate fornite dall'Ente): per fare in modo che nel database SIRBeC-RL centrale Oracle ci siano tutte le schede.
- **Verifica** eventuali lacune presenti database SIRBeC/ente catalogatore.

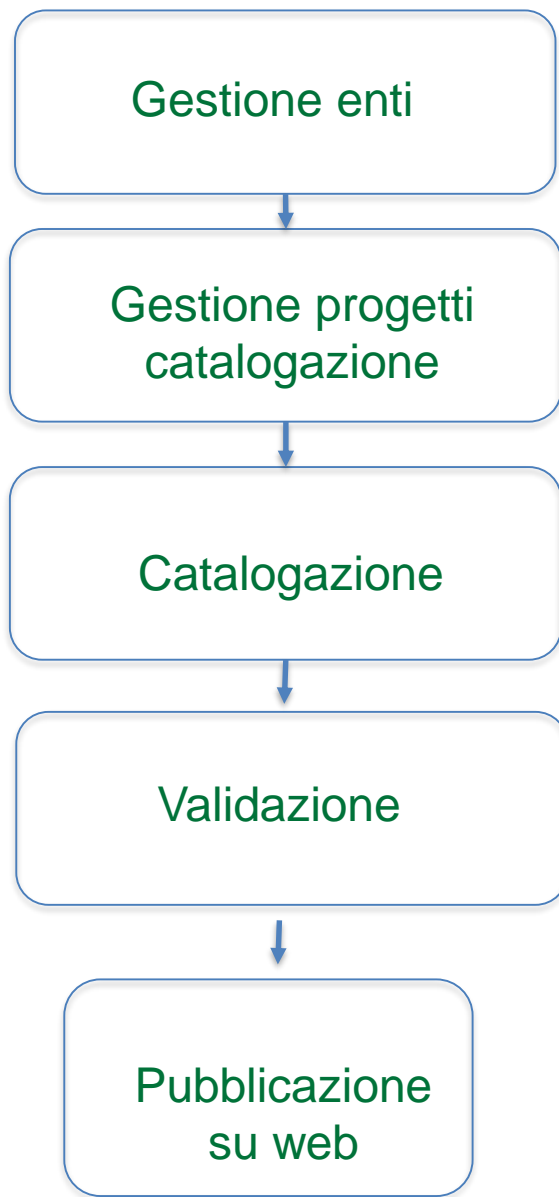
Test nel prototipo SIRBECWeb: caricati e messi a disposizione dei soggetti testatori i seguenti dati

Musei civici di Lecco
Musei civici di Mantova
Musei civici di Pavia

schede
istituti e luoghi della cultura
collezioni
opere d'arte

inoltre sono oggi già presenti in **SIRBeCWeB** i dati completi relativi a

- **patrimonio architettonico** (schede A)
- **luoghi della cultura e collezioni** (schede LDC e COL) > schede prodotte nella maggior parte dei casi da RL > saranno poi da mettere a disposizione nel nuovo ambiente degli enti/soggetti catalogatori cui si riferiscono



innovazione tecnologica/informatica

tradizione metodologica

Utilizzo SIRBeCWeb

standard, strumenti e funzionalità

1. Allineamento agli standard descrittivi e tecnico-informatici nazionali
2. Strumenti disponibili per la catalogazione:
 - data entry
 - vista e ordinamento dei dati
 - ricerca e reportistica
 - formati di esportazione

INNOVAZIONE TECNOLOGICA/INFORMATICA – UTILIZZO SIRBeCWeb

Vantaggio principale > database unico e condiviso

- snellimento procedure complessive
- gestione in un unico ambiente
- con un unico strumento
- **Accesso al sistema - attivazione e conduzione progetti/attività' di catalogazione attraverso piattaforma web > eliminato utilizzo sito servizio**
- **GESTIONE DATI** > eliminazione di procedure di backup, invio da Enti verso Regione e importazione nella banca dati centrale, rinvio da RL verso Enti dopo la verifica di allineamento agli standard,
- **FASI DELLE ATTIVITA' IN CORSO CONTESTUALMENTE VISIBILI** > stati della scheda
- **AGGIORNAMENTI FUNZIONALITA' e STRUTTURE DATI** > immediatamente disponibili perché eseguiti centralmente
- **ELIMINAZIONE PROBLEMATICHE DERIVANTI DAL DISALLINEAMENTO** dei contenuti tra le banche dati RL/Ente catalogatore.

TRADIZIONE METODOLOGICA – STANDARD

Costante adattamento in SIRBeC > struttura base definita da ICCD + ampliamento informazioni aggiuntive tracciati non godono di diffusa popolarità per complessità del patrimonio e contesti da descrivere e pluralità discipline e esigenze gestionali > scelte a volte non uniformi ed omogenee.

In SIRBeCWeb

- **riconfermati i tracciati/schede** > corrispondenza entità del sistema/tipologie beni culturali
- **struttura dei dati comune a tutti i tracciati** che recepisce gli orientamenti e le normative fino alla Versione 3 ICCD e le uniforma trasversalmente + recepimento elementi migliorativi Versione 4 ICCD
- **non riproposti tracciati poco usati** (es. Design, Carta del Rischio)
- **analisi per identificare e eliminare informazioni poco utilizzate**, attraverso lo stato di compilazione delle schede pregresse
- **revisione dei campi che gestiscono le relazioni tra schede** separazione delle relazioni obbligatorie (contenuto/contenitore), da relazioni facoltative (funzionali, storiche etc).
- **introduzione campi necessari per la gestione degli utenti e delle attività** in un ambiente condiviso
- **revisione criteri e dei livelli di pubblicabilità** per esplicitare orientamenti gestionali dei dati, livello di qualità e interventi di correzione, finalità di valorizzazione + gestire pubblicazioni su più ambienti + perfezionare criteri di salvaguardia della sicurezza per i beni

SIRBeCWeb La catalogazione

prima fase

Catalogazione = attività **FULCRO** del **SISTEMA** determina il **METODO** e ispira le **SCELTE** dalla implementazione dei dati

Implementazione dati

SIRBeCWeb - 2 modalità di catalogazione

1. Catalogazione semplificata Livello per utenti generici. Consente l'identificazione e descrizione generica del bene, attraverso un tracciato semplificato, per segnalarne la presenza a Regione Lombardia e consentire la valutazione della eventuale rilevanza culturale.

2. Catalogazione standard – Livello per utenti esperti e formati nella disciplina scientifica di riferimento del bene, secondo i profili indicati da Regione Lombardia. Consente la documentazione e descrizione del bene attraverso la specifica scheda e il relativo tracciato, strutturato secondo gli standard SIRBeC. Sono previsti **tre differenziati livelli di approfondimento** delle informazioni attraverso una **struttura dati modulare**:

- **inventario**: comprende dati essenziali per la identificazione del bene;
- **precatalogo**: si aggiunge la descrizione di elementi derivanti dall'osservazione diretta;
- **catalogo**: si aggiungono le informazioni derivanti dall'approfondimento bibliografico e documentario.

SIRBeCWeb La catalogazione

fasi successive

Validazione scientifica, verifica di conformità degli standard, ricadute di utilizzo delle informazioni.

NOVITA' OPERATIVE - STATI delle SCHEDE

Indica lo stato in cui si trova la scheda rispetto a tutte le fasi della attività > dalla sua creazione fino alla sua validazione da parte del soggetto catalogatore e da parte di RL.

Può assumere i seguenti valori:

- 0 in lavorazione da parte del catalogatore
- 1 completata dal catalogatore
- 2 rinviata in lavorazione dal referente scientifico
- 3 validata dal referente scientifico
- 4 validata dal referente scientifico con errori di compilazione (validazione forzata)
- 5 validazione RL in corso
- 6 validazione RL completata
- 7 eliminata

cautele già in essere

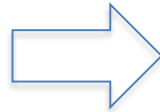
qualità scientifica e contenuti disciplinari delle schede> rimane responsabilità soggetto catalogatore e professionalità coinvolte

verifica di congruità standard e pubblicabilità delle schede > intervento Regione Lombardia

SIRBeCWeb quali prospettive?

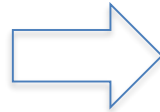
Ambiti

implementazione parte gestionale e sviluppo nuove funzionalità



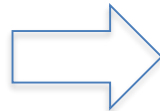
- restauri
- prestiti e movimentazione depositi
- scheda conservativa
- sviluppo nuove funzionalità attraverso gruppi di lavoro per raccogliere esigenze e trovare soluzioni a partire da casi reali.

nuove forme di implementazione e fruizione



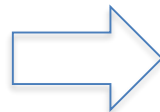
- sistema scolastico di vario grado
- turismo culturale

sezione social



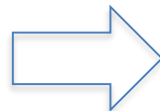
coinvolgimento dei cittadini che già contribuiscono in vario modo a segnalare luoghi di interesse e beni meno conosciuti

forum per gli utenti registrati



condivisione di informazioni, strumenti, metodologie e buone pratiche con coordinamento di RL

pubblicazione su web



cataloghi su siti dedicati in autonomia

INTEGRAZIONE SISTEMI INFORMATIVI BB.CC. – INTEROPERABILITA'

Il Portale Lombardia Beni Culturali

I beni culturali catalogati della Lombardia valorizzati in rete



Le conoscenze non sono fatte per restare chiuse nelle stanze degli studiosi ma anche per trovare modalità di restituzione alla collettività. A partire dal 2006 Regione Lombardia ha promosso la pubblicazione progressiva di una selezione dei beni culturali catalogati in SIRBeC sul **portale lombardiabeniculturali.it** – che **conta ad oggi oltre un milione di visite annue e richieste provenienti anche dai grandi musei internazionali come, per esempio, il Museo del Louvre di Parigi, National Gallery e il British Museum di Londra - e sulla app BellaLombardia** (avviata in occasione di Expo2015) per sostenere e diffondere, a livello informativo digitale, la cultura in Lombardia.

Un **complesso straordinario di informazioni, risorse**, strumenti ad alto potenziale di innovazione tecnologica per scoprire il **patrimonio storico e culturale presente in Lombardia** per approfondire tematiche particolari o per seguire percorsi inediti di turismo culturale sul territorio lombardo.

Il patrimonio culturale degli enti sanitari **SIReG** un tesoro nascosto della Lombardia

Il patrimonio culturale di proprietà degli Enti sanitari lombardi, costituisce un'importante **testimonianza della storia sociale, economica e imprenditoriale del territorio e del progresso della cura e della scienza medica in Lombardia.**

Dipinti, sculture, arredi, suppellettili ecclesiastiche, stampe, fotografie, vasi di farmacia, strumentari medici, apparecchiature scientifiche e preparati anatomici - conservati presso le sedi ospedaliere o, in rari casi, depositati presso i musei del territorio - sono testimonianza spesso di secoli di vita e di attività dei maggiori ospedali lombardi.

Varie tipologie di oggetti spesso sottoposti a cambi di collocazione e trasferimenti a seconda delle esigenze funzionali del momento (con i **conseguenti rischi di danneggiamento, dismissione, dispersione e furto**).

Un **tesoro nascosto che appartiene alla collettività** perché generato dalla storia stessa del territorio, spesso completamente sconosciuto e, a causa della sua collocazione, nella maggior parte dei casi non visitabile.

1.600 beni stima patrimoniale raggiunge 20 milioni di euro

**Oltre 25.000 beni tra storico-artistici e medico-scientifici
compilazione di oltre 16.000 schede SIRBeC corredate di immagine**

**Legge regionale n. 25 - 7 ottobre 2016 Politiche regionali in materia culturale
- Riordino normativo**

**CAPO III - GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI DI
PROPRIETÀ REGIONALE**

art. 21 - Patrimonio culturale di proprietà regionale

1. La Regione e gli enti del sistema regionale, al fine di promuovere la fruizione pubblica del proprio patrimonio culturale, perseguono, anche mediante specifici accordi con istituti e luoghi della cultura, una **politica di valorizzazione di beni e collezioni** anche attraverso l'acquisizione di oggetti o collezioni d'arte.

2. La Regione, anche attraverso la catalogazione dei beni culturali iscritti nel proprio patrimonio e in quello degli enti del sistema regionale, concorre a integrarli in un sistema di conoscenze condivisibile a livello regionale e sovraregionale, nazionale e internazionale.

Il patrimonio di RL e degli enti sanitari lombardi in **SIRBeC** dallo studio e dalla catalogazione informatizzata, alla conservazione e valorizzazione

Soggetti coinvolti

Regione Lombardia in collaborazione con le Università, gli Istituti di ricerca e di formazione professionale lombardi

Attività condotte

CATALOGAZIONE

- ricognizione complessiva per definire la consistenza del patrimonio culturale in tutte sedi, situate nel territorio lombardo > compilazione schede **COMPLESSI COLLEZIONISTICI E PARTIZIONI**. Operazione non agevole: il patrimonio è conservato presso luoghi non dedicati alla conservazione e alla esposizione di beni culturali e sprovvisti, nella maggior parte dei casi, di personale specializzato per la gestione di realtà così complesse
- inventariazione “stanza per stanza” di ogni singolo oggetto di interesse culturale rinvenuto presso le sedi ospedaliere e catalogazione (ossia uno studio più approfondito) dei beni più rilevanti a livello storico e culturale in SIRBeC
- riversamento dati SIRBeC nell’ambiente dedicato SIRBeCInWeb per la gestione degli inventari dei bb.cc. degli Enti sanitari

Il patrimonio di RL e degli enti sanitari lombardi in **SIRBeC**

dallo studio e dalla catalogazione informatizzata, alla conservazione e valorizzazione

VALORIZZAZIONE

mostra Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia, Grattacielo Pirelli

GESTIONE

- **stima patrimoniale** di un campione selezionato di beni storico-artistici
- **linee guida** *La valorizzazione del patrimonio artistico non museale. Orientamenti per la valorizzazione del patrimonio artistico e storico-scientifico degli enti del sistema regionale della Lombardia*
- **servizio telematico Forum** *Valorizzazione del patrimonio artistico regionale*, riservato alla rete dei referenti, per la condivisione di informazioni, strumenti, metodologie e buone pratiche
- **intervista** strutturata per temi **sui fabbisogni** delle Aziende ospedaliere e sanitarie per la gestione, conservazione e la valorizzazione del patrimonio di interesse culturale

[Il patrimonio culturale degli enti sanitari lombardi pubblicato su LombardiaBeniCulturali](#)



Opportunità per riflettere sui possibili programmi e conseguenti operazioni di gestione, conservazione e valorizzazione di questo preziosissimo e unico giacimento della Lombardia anche richiamando la collaborazione di tutte le realtà culturali, sociali, economiche della regione e immaginare nuove forme di fruizione