# SIRBeC e LombardiaBeniCulturali: sviluppi e prospettive

Dalla catalogazione alla valorizzazione: alcune esperienze dal territorio

**GIOVANNA VIRGILIO** 

ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEI MUSEI CIVICI DI LECCO: IL NUOVO ALLESTIMENTO DEL PALAZZO DELLE PAURE

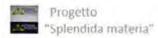


Lecco, Musei Civici. Palazzo delle Paure - Galleria comunale d'Arte

# ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL MUSEO DEL TESORO DI CHIAVENNA: IL PROGETTO "SPLENDIDA MATERIA"



Chiavenna, Museo del Tesoro



# Splendida Materia

TESORI D'ARTE IN VALCHIAVENNA

EGNO, PIETRA, OREFICERIE, METALLO, STUCCO, DIPINTO, TESSUTO











SISTEMA MUSEALE DELLA VALCVIAVENNA











Il progetto intende valorizzare le eccellenze del patrimonio artistico della Valchiavenna selezionate sulla base della "splendida" materia con cui sono state realizzate (metallo, legno, pigmento pittorico, gesso, tessuto, ecc.).

Strutturato su più fronti, prevede una serie di iniziative pensate non solo per allargare l'offerta del Museo, nella sua vocazione di essere luogo di crescita culturale, ma anche per coinvolgere pubblici nuovi, creare occasioni di coesione sociale e, attraverso una serie di incontri con specialisti nei vari settori della storia dell'arte, invitare alla fruizione dell'opera nel suo contesto di appartenenza, in linea con quella realtà tutta italiana di essere "museo diffuso".

Siamo convinti dello straordinario valore artistico e storico dei beni del nostro territorio consegnati al nostro tempo dalle passate generazioni. Siamo anche convinti di avere il diritto e il dovere di tramandare questo patrimonio alle generazioni future, intatto, possibilmente migliorato e godibile per tutti.

Periodo di svolgimento del progetto: ottobre 2018 – maggio 2019



# DIVULGAZIONE CULTURALE Conferenze + visite guidate

## Esempio: PERCORSO DEL LEGNO



CARLO CAIRATI,





**Chiavenna, Museo del Tesoro** Ivo Strigel, *Madonna immacolata*,1495



**Chiavenna, Museo del Tesoro** Ambito tedesco, *San Gottardo*, XVI secolo





### Piuro, Chiesa di Santa Croce

Ancona firmata e datata alla base della cassa "ANNO MILLENO QUINGENT. UNO MINUS ME FECIT DYVO STRIGEL EX MEMINGE IMPERIALI" (anno 1499 Ivo Strigel di Memmingen fece)



# Esempio: PERCORSO DEI TESSUTI





ARIANNA PIAZZA, Tessuti preziosi al Museo del Tesoro di Chiavenna

24 febbraio 2019



# Chiavenna, Museo del Tesoro

Pianeta di Piuro



## Esempio: PERCORSO DELLO STUCCO



PAOLO ROTTICCI,

Modelli e maestranze nell'arte dello stucco in

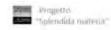
Valchiavenna



Novate Mezzola, chiesa della SS. Trinità



10 marzo 2019



### Pubblicazione dei contenuti sul sito LBC

#### LombardiaBeniCulturali

Beni Culturali +

Storia e Documenti +

trina Percorsi tematici

Luoghi della Cultura

Indice dei toponimi

Sei in Home - Percorsi tematici -

#### Percorsi tematici



#### I tesori della Valchiavenna - Il Museo del Tesoro di Chiavenna

il Museo del Tesoro di Chiavenna, aperto nel 1957 e riallestito nel 1998 dopo diciassette anni di chiusura, ha sede nella canonica che fiancheggia la collegiata di San Lorenzo a Chiavenna. Continua i



#### Parco Nord Milano: Il parco prima del parco (1903-1970)

Il territorio individuato oggi dal Parco Nord Milano è una parte di Pianura Padana caratterizzata dalle trasformazioni avvenute durante il Novecento, il secolo breve della grande industria Continua.



#### Le ville di delizia briantee presenti sull'asse ferroviario Bergamo-Seregno-Como

Dall'Ottocento la strada ferrata ha radicalmente mutato i collegamenti via terra tra città e provincia, rappresentando un grandioso fattore di crescita dei traffici, delle produzioni, degli scambi e dei commerci tra città e campagna Continua »



#### Archeologie industriali: Bergamo e il suo territorio

Il percorso ripropone il censimento delle archeologie industriali della Lombardia realizzato dal 1982 al 1987, commissionato dalla Regione Lombardia e condotto dalla Fondazione Luigi Micheletti in collaborazione, per la prima fase del lavoro, con la Società Italiana per

#### LombardiaBeniCulturali

Beni Culturali → Storia e Documenti → Vetrina Percorsi tematici Luoghi della Cultura

Indice dei toponimi

Sei in: Home > Percorsi tematici > I tesori della Valchiavenna - Il Museo del Tesoro di Chiavenna >

#### Sommario

La Pace di

Chiavenna

- La Pace di Chiavenna
- Le croci medievali
- La patena del XIII secolo
- Il grande calice
- La croce astile della chiesa di Sant'Eusebio
- L'ostensorio in argento del 1898
- Le corone di Gallivaggio
- L'ostensorio di Michele de Novi
- La Madonna di Antonio Craus
- I paramenti liturgici
- Credits

#### I tesori della Valchiavenna – Il Museo del Tesoro di Chiavenna



Museo del Tesoro di Chiavenna, sezione paramenti

Il Museo del Tesoro di Chiavenna, aperto nel 1957 e riallestito nel 1998 dopo diciassette anni di chiusura, ha sede nella canonica che fiancheggia la collegiata di San Lorenzo a Chiavenna. Esso conserva un vasto corredo di oreficerie, paramenti liturgici e significativi gruppi di opere scultoree e pittoriche provenienti dalla collegiata di San-Lorenzo e da alcune chiese della Valchiavenna.

L'opera di maggior pregio è la cosiddetta "Pace di Chiavenna", coperta di Evangeliario, risalente all'XI secolo e forse proveniente dalla cattedrale iemale milanese di Santa Maria Theothokos. Le altre suppellettili documentano la ricca produzione dell'oreficeria europea dal Medioevo all'epoca roccoò. Si possono ammirare due croci astili e una patena del XII-XIII secolo, calici rinascimentali, ostensori sei e settecenteschi, servizi per l'incensazione e l'abluzione e alcuni reliquiari di provenienza veneziana, romana, napoletana e oltrealpina.



Museo del Tesoro di Chiavenna, sezione sculture

La scultura è ben rappresentata da statue del XV e XVI secolo di fattura tedesca, tra le quali merita un cenno la

#### LombardiaBeniCulturali

Beni Culturali + Storia e Documenti + Vetrina Percorsi tematici Luoghi della Cultura

Indice dei toponimi

Sei in: (fome ) Percorsi tematici ) I tesori della Valchiavenna i II Museo del Tesoro di Chiavenna i

#### Sommario

- La Pace di Chiavenna
- Le croci medievali
- La patena del XIII secolo
- Il grande calice
- La croce astile della chiesa di Sant'Eusebio
- L'ostensorio in argento del 1698
- Le corone di Gallivaggio
- L'ostensorio di Michele de Novi
- La Madonna di Antonio Craus
- I paramenti liturgici
- Credits

#### La Pace di Chiavenna



La Pace di Chiavenna

Esemplare di qualità eccezionale dell'arte orafa medievale, la Pace di Chiavenna trae il suo nome dal fatto che in età moderna veniva offerta al bacio dei fedeli al momento dello scambio della pace. In origine era però il piatto anteriore della legatura di un evangeliario o, eventualmente, il coperchio della teca destinato a racchiuderlo.

Al centro della tavola campeggia una preziosa croce gemmata. Attorno vi sono riquadri a smalto, dischi filigranati con pietre preziose e perle disposte a croce, simboli degli evangelisti e smalti istoriati: in alto Cristo che scende dal cielo per farsi uomo, a sinistra e a destra l'Arcangelo Gabriele e la Vergine Annunciata, in basso la Visitazione.

#### LombardiaBeniCulturali

Cerca nel sito

Beni Culturali - Storia e Documenti - Vetrina Percorsi tematici Luoghi della Cultura

Indice dei toponimi

Q

Sei in: Home ) Opere e aggetti d'arte ) Risultati della ricerca )

La croce, i simboli degli Evangelisti, il Cristo-Verbo di Dio nella mandorla, l'Annunciazione e la Visitazione ambito milanese

precedente | 6 di 11 | successivo



#### Descrizione

Denominazione: Pace di Chiavenna

Ambito culturale: ambito milanese

Cronologia: post 1030 - ante 1090

Tipologia: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

Materia e tecnica: legno di noce/ sagomatura; oro/ laminatura/ sbalzo/ filigrana; smalto/ lavorazione cloisonné; gemma/ incastonatura; perla/ incastonatura

Misure: 31 cm x 41 cm

Descrizione: Tavola di legno di noce cui sono applicate 25 lamine d'oro sbalzate e filigranate, arricchite con 94 perle, 97 pietre preziose e smalti cloisonné distribuiti in plastrine rettangolari e ovali. Dalla croce greca centrale, ornata di gemme, perle e filigrane, montata su un ovale a sua volta preziosamente decorato, si strutturano molteplici elementi: muovono in senso radiale i simboli degli Evangelisti sbalzati su lamine auree (fuomo alato, l'aquila, il vitello, il leone); i bracci della croce si prolungano per mezzo di tondi a filigrana gemmati e grandi cloisonné ovali. Questi ultimi raffigurano in alto il "Cristo-Verbo di Dio nella mandorla", l' "Arcangelo Gabriele" a sinistra e "Maria annunciata" a destra, la scena della "Visitazione" in basso. Corredano il braccio orizzontale quattro piastrine con smalti policromi a modulo geometrico. Smalti rettangolari traslucidi e dischi filigranati e gemmati definiscono anche i bordi della tavola II nome di Maria è rinetuto due volte negli gvali guello degli Evangelisti è

#### Collocazione

Chiavenna (SO), Museo del Tesoro

Compilatore: Perlini, Silvia (2014) Funzionario responsabile: Sassella, Maria Ultima modifica scheda: 08/01/2018

## ATTIVITA' CON LE SCUOLE: Visita al Museo + laboratorio

## Esempio: PERCORSO DEI TESSUTI







## PERCORSO DEI TESSUTI





# Laboratori sulle tecniche artistiche





Esempio: laboratorio dedicato allo sbalzo



Esempio: laboratorio dedicato alla tavola dipinta





Esempio: laboratorio dedicato alla doratura a missione

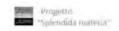








Progetto di alternanza scuola – lavoro con l' *Istituto* professionale Crotto Caurga di Chiavenna



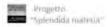


# Mostra dei prodotti realizzati durante i laboratori















### Cena di gala

sul tema della

Splendida materia

preparata dagli

studenti dell'istituto

"Crotto Caurga" di

Chiavenna



#### **PROGETTO SPLENDIDA MATERIA**

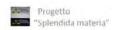
Sistema Museale della Diocesi di Como (Direttore don Andrea Straffi) Museo del Tesoro di Chiavenna (Rettore don Andrea Caelli)

Progettazione e coordinamento Eugenia Bianchi (coordinatrice Sistema Museale) Giovanna Virgilio (responsabile servizi educativi Sistema Museale)

Laboratori didattici Gianluca Gandini (restauratore)

Supporto organizzativo Michela Persenico e Paolo Rotticci (Museo del Tesoro di Chiavenna)

Informazioni
Museo del Tesoro di Chiavenna: Tel. 0343 37 152
(da martedì a venerdì, dalle ore
15.00 alle 16.00)
Ufficio Sistema Museale della Diocesi di Como: beniartistici@centrorusca.it



### DALLA VALCHIAVENNA ALLA BRIANZA....

http://www.villagreppi.it/rassegna/vivere-villa-greppi/





Villa Greppi a Casatevecchio, Monticello Brianza





# Il progetto



Sistema di azioni strutturate e coordinate per la valorizzazione di Villa Greppi e del Fondo Greppi

#### Le attività

- LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DEL FONDO ICONOGRAFICO "ALESSANDRO GREPPI"
- **LA VILLA APERTA AL PUBBLICO**
- IL FONDO GREPPI IN MOSTRA
- L'ALLESTIMENTO "Le stanze raccontano"
- ■I LABORATORI PER LE SCUOLE
- GLI EVENTI ESTIVI
- IL SITO WEB

Ideazione Cultura e territorio

partner





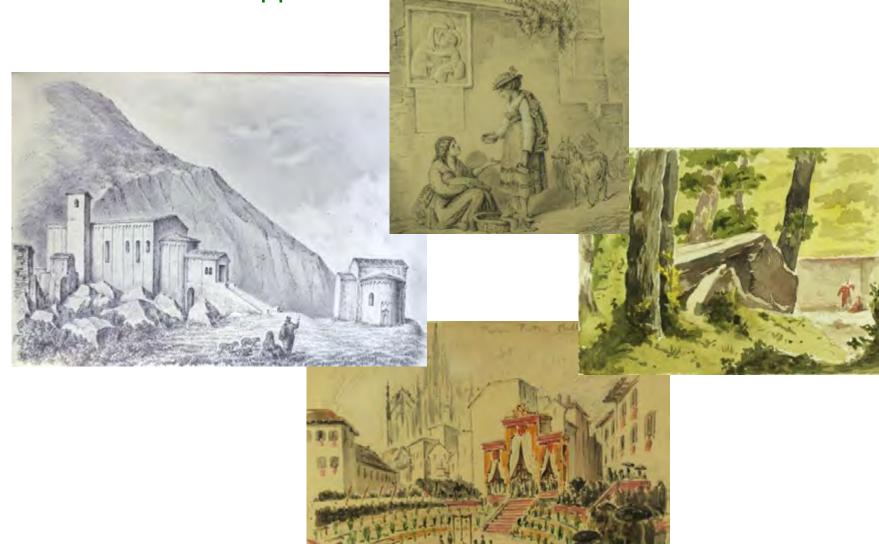
# Alessandro Greppi 1828 - 1918







I soggetti dei disegni di Alessandro Greppi





### **UNA VILLA ... TANTE RISORSE**



Catalogazione del fondo



**Parco** 





**Territorio** 



**Eventi** 



Le stanze raccontano