

Stabilimento Arti Grafiche Alfieri & Lacroix poi Sede Monte Titoli S.p.A., Via Mantegna 6 – epoca di costruzione 1910

Mappa

Satellite



L'azienda è stata protagonista della **fotomeccanica** in Italia. Nel 1896 Edoardo Lacroix, tecnico dell'incisione, fonda con Emilio Alfieri, finanziatore ed amministratore, la costituzione di una Società per le lavorazioni di foto-tipografia, così era allora denominata la zincografia. La Sede era in via De Cristoforis.

Nel 1909 lo stabilimento viene trasferito in via Mantegna, su progetto degli architetti F. Magnani e L. Rondoni, completato con reparti tipografici per lavori commerciali e soprattutto per edizioni.

La guerra danneggia duramente lo stabilimento, ma sotto la guida del grafico Diego Morani l'Alfieri & Lacroix arriva a svolgere in modo autonomo e completo **tutto il ciclo di lavorazione grafica, dalla fotografia alla fotoincisione, dalla composizione manuale e meccanica alla stampa in tipo e lito e alla legatoria** . Negli anni '60 lo stabilimento si trasferisce a Settimo Milanese.

Due corpi costituiscono lo stabilimento: la palazzina di tre piani sulla via (1), con **facciata tripartita con ricche decorazioni in cemento dal gusto fioreale** , che ospitava gli uffici e la redazione e il capannone retrostante (2), costituito da un'unica campata trasversale di 11 m.

L'esecuzione, lo sviluppo e la stampa di oggetti erano al secondo piano; le riproduzioni al primo; le incisioni e la tipografia nel salone al pianterreno; la montatura di clichés e il magazzino nel seminterrato. La terrazza veniva probabilmente usata per riprese fotografiche alla luce solare. L'edificio è stato poi ristrutturato come sede di una banca, e nel 2019 trasformato in residenze su progetto dello Studio Arassociati, che ha mantenuto inalterata la facciata su strada.

Tra le fonti: *Il Poligrafico Italiano* , monografie aziendali del settore poligrafico nazionale, 1967.