

Gavardo Setificio Carlo Sormani, Via Carlo Sormani 1. Epoca di costruzione 1864-1872



Il fabbricato, posto tra il corso del Chiese e quello del Naviglio, si sviluppa su tre piani nella parte funzionale, e su due piani principali più attico nella parte di rappresentanza.

Un timpano con finestra corona la fronte d'ingresso. La fronte sul naviglio è ritmicamente scandita da una lunga successione di finestre che interrompono la superficie esterna ad intonaco liscio.

Il fabbricato sorge su un'area precedentemente occupata da case d'abitazione e da un filatoio di proprietà manenti, divenuto nel 1852 di A. Shuller.

Nel 1864 **Carlo Sormani di Milano acquistò il complesso e inglobò case e filatoio in un solo edificio**. Nel luglio 1872, si ha notizia di lavori per le fondamenta di un prolungamento del filatoio Sormani. Nel 1919 il Lanificio di Gavardo prelevò il fabbricato al fine di ricavare abitazioni per i suoi dipendenti. A questa data il complesso era composto da: casa padronale, portineria, uffici, incannatoio, stracannatoio, binatoio, torcitura, officina meccanica, casa rustica e ortaglia.

A. casa padronale

B. parte funzionale