



Dallo studio alla valorizzazione: esperienze a confronto sul patrimonio culturale in Lombardia

Giovedì 24 giugno 2021

CONVEGNO ONLINE

Sistema Informativo Regionale Beni Culturali SIRBeC
Piattaforma Adobe Connect

PROGRAMMA

ORE 9.30-13.00

- 9.30-10.00** **Saluti istituzionali** - Regione Lombardia - Direzione Generale Autonomia e Cultura
- 10.00-11.30** Moderatore *Sarah Dominique Orlandi*, Digital Cultural Heritage ICOM Italia
- 10.00- 10.20** **Villa Carlotta Museo e Giardino Botanico. Valorizzare per conoscere, nuove strategie per comunicare il patrimonio**
Villa Carlotta Tremezzo, Maria Angela Previtera
- 10.20-10.40**
Sviluppo e innovazione digitale del FAI: comunicazione, visite, collezioni
FAI Fondo Ambiente Italiano, Elena Castelli
- 10.40-11.00**
Catalogare per valorizzare: strategie di fruizione per i beni etnografici del Mudec
Museo delle culture di Milano, Carolina Orsini, Rossella Di Marco
- 11.00-11.20** **Progetto Argo - Lo sviluppo di un'applicazione digitale mobile per l'implementazione tecnologica degli strumenti di gestione e sicurezza del patrimonio artistico museale**
Musei del Castello Sforzesco Milano, Francesca Tasso, Annamaria Maggiore
- 11.20-11.30** **Dibattito**
- 11.30 - 11.40** **PAUSA**
- 11.40-13.00** Moderatore *Alessandra Vertechy*, Regione Lombardia - Direzione Generale Autonomia e Cultura
- 11.40-12.00** **Nuovi scenari e opportunità digitali per la raccolta museale 'Museo Louis Braille'**
Fondazione Istituto dei Ciechi di Milano, Melissa Tondi
- 12.00-12.20** **I bambini ci guardano: la catalogazione dell'Archivio Fotografico del Pio Istituto dei Sordi di Milano**
Pio Istituto dei Sordi Milano, Luca Des Dorides, Francesca Di Meo, Daniela Pacchiana
- 12.20-12.40** **Grafica d'impresa: la collezione di manifesti assicurativi della Fondazione Mansutti di Milano**
Fondazione Mansutti, Claudia Di Battista, Andrea Villa
- 12.40-13.00** **Dibattito**
- 13.00-14.00** **PAUSA**



Regione
Lombardia

PROGRAMMA

ORE 14.00-17.30

- 14.00-14.30** **Portale Lombardia Beni Culturali e sistemi della conoscenza del patrimonio culturale: stato dell'arte**
Regione Lombardia, Archivi storici e catalogazione del patrimonio culturale – Direzione Generale Autonomia e Cultura
- 14.30-15.30** Moderatore *Roberto Monelli*, Regione Lombardia - Direzione Generale Autonomia e Cultura
- 14.30-14.50** **Percorsi culturali tematici: agenda 21 laghi**
Comune di Laveno Mombello (Varese), *Paola Fedeli, Silvia Pozzi*
- 14.30-14.50** **Ville e villini tra eclettismo e stile liberty. Itinerari di conoscenza tra i beni censiti nel territorio di Varese**
Ente Parco Regionale Campo dei Fiori (Varese), *Angela Baila, Claudia Caramel, Giuseppe Barra*
- 15.10-15.30** **Bergamo: architetture e forma urbana 1900-1930**
Ateneo di Scienze Lettere Arti di Bergamo, *Monica Resmini*
- 15.30-15.40** **PAUSA**
- 15.40-17.30** Moderatore *Antonella Bilotto*, Centro per la cultura d'impresa
- 15.40-16.00** **La valorizzazione del patrimonio culturale del Centro Manoscritti dell'Università di Pavia tra continuità e innovazione**
Università di Pavia, Centro Manoscritti, *Nicoletta Trotta*
- 16.00-16.20** **Documenti su quattro ruote motrici. L'Archivio storico SDF e il Museo SAME protagonisti della storia della meccanizzazione agricola italiana**
SDF Treviglio (BG), *Primo Ferrari*
- 16.20- 16.40** **La schedatura VEAC: dai musei agli archivi aziendali**
Biennali ITS AFOL MODA, Milano, *Gian Luca Bovenzi*
- 16.40-17.00** **Il sito web dell'Archivio Piero Bottoni. Una risorsa per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio documentale**
Politecnico di Milano, DASTU, *Oriana Codispoti*
- 17.00-17.20** **L'Archivio di Opera Pizzigoni: un Metodo vivo tra carte, orti e web**
CAeB e *Opera Pizzigoni, Gabriele Locatelli*
- 17.20-17.30** **Dibattito**

