

PAESAGGIO, TERRITORIO E
ARCHITETTURA:
IL CASO DI ARCHIVIO DELLO SPAZIO

Arianna Bianchi

ARCHIVIO DELLO SPAZIO

1987 - 1997

committenza pubblica

parte da una “documentazione” dei beni architettonici e
ambientali per dare spazio alla visione dei singoli autori

lettura del territorio in 158 comuni della Provincia di Milano

7419 fotografie in 7 campagne fotografiche

58 autori

2001 Provincia di Milano avvia catalogazione A.I.M
elaborazione di un thesaurus

2005 conversione della banca dati al sistema Si.R.Be.C.
e riversamento nel DB del Museo di Fotografia
Contemporanea

2007/2008 revisione dei dati a seguito di confronto con la
Regione Lombardia relativamente a criteri di
soggettazione e vocabolari condivisi

CRITERI PER LA COMPILAZIONE DEL CAMPO IDENTIFICAZIONE DEL SOGGETTO [SGTI]

1. INDICAZIONE DEL LUOGO DELLA RIPRESA
2. Se l'architettura è il soggetto principale allora
DENOMINAZIONE CONSUETUDINARIA o
CORRENTE per I PALAZZI o INDICAZIONE
TIPOLOGICA per EDIFICI con riferimento a
vocabolario delle tipologie architettoniche A
della R.L.



Mimmo Jodice
Codogno – Vecchio Ospedale Soave – facciata principale – strada

3. Se l'architettura non è il soggetto principale
INDIRIZZO segue alla localizzazione geografica
laddove conosciuto



GABRIELE BASILICO

Gabriele Basilico
Sesto San Giovanni – piazza IV novembre – edifici residenziali – strada

4. e poi la DENOMINAZIONE DI UN EDIFICIO se rilevante dal punto di vista storico o architettonico e in ordine di importanza nell'immagine



Gabriele Basilico
Sesto San Giovanni – piazza Primo Maggio – Palasesto – strada

5. quindi la parte restante del SOGGETTO con il criterio della preponderanza nell'immagine



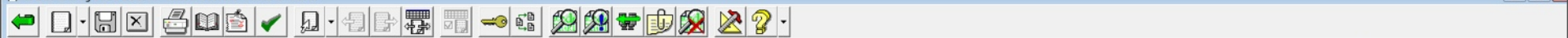
Guido Guidi
Vimodrone – Naviglio Martesana – ponte – sopraelevata della
metropolitana linea 2 – edifici in linea

Criticità località non identificata



Gabriele Basilico

GABRIELE BASILICO



Database (2 di 10) [ADD-MySQL - 10.1.1.2 sirbec - catalogazione - A.F.R.L. - Supporto (Modalità estesa)]

Codice scheda
[SUP-MI170-0000365]

Codice IDX della scheda immagine
[IMM-MI170-0000365]

Identificazione
[Località non identificata] - fiume Lambro - ponte - vegetazione

Autore/Nome scelto
[Basilico, Gabriele]

CD RV AC OG SG LC LA UB CS GP LR AU DT PD RO MT DA CO RS TU DO AD CM AN GR

SOGGETTO (SG)

Soggetto (SGT)

Identificazione (SGTI) >

[Località non identificata] - fiume Lambro - ponte - vegetazione

Indicazioni sul soggetto (SGTD)

Veduta dalla strada statale 234

Nomi (SGTA)

Titolo (SGL)

Titolo proprio (SGLT)

Titolo parallelo (SGLL)

Titolo attribuito (SGLA)

Ponte sul fiume Lambro

Specifiche titolo (SGLS)

del catalogatore

Descrizione (DES)

Codifica Iconclass (DESI)

Classificazione (CLF)

Altra classificazione (CLFS) >>

paesaggio

Criticità

località non chiaramente identificata



SIRBeC Cataloghi Beni Culturali - Gestione scheda - Modalità Ricerca

Database (2 di 10) | ADO MySQL - 10.1.1.2.sirbec - catalogazione - A.F.R.L. - Supporto (Modalità estesa)

Scheda | 1 | di | 1

Codice scheda: SUP-MI170-0000229 | Codice IDK della scheda immagine: IMM-MI170-0000229 | Identificazione: Badile, Zibido San Giacomo - Naviglio Pavese - campi - risaia | Autore/Nome scelto: Basilio, Gabriele

CD RV AC OG SG LC LA UB CS GP LR AU DT PD RO MT DA CO RS TU DO AD CM AN GR

SOGGETTO (SG)

Soggetto (SGT) 1 di 1

Identificazione (SGTI) >
Badile, Zibido San Giacomo - Naviglio Pavese - campi - risaia

Indicazioni sul soggetto (SGTD)
Naviglio Pavese tra Badile e Zibido San Giacomo

Nomi (SGTA) 0 di 0

Titolo (SGL) 1 di 1

Titolo proprio (SGLT)

Titolo parallelo (SGLL)

Titolo attribuito (SGLA)
Tra Badile e Zibido San Giacomo

Specifiche titolo (SGLS)
del catalogatore

Descrizione (DES)

Codifica Iconclass (DESI)

Classificazione (CLF) 1 di 1

Altra classificazione (CLFS) >>
paesaggio

una proposta di discussione

- sperimentare **l'utilizzo di strutture semantiche lessicali** che consentano la **navigazione di rete semantica** del lessico da applicare sia al campo SGTI sia ad altri campi da individuarsi
- il **superamento dei generi fotografici** a favore **dell'introduzione di keywords** tratte da vocabolari strutturati anch'essi implementati come strutture semantiche lessicali

utilizzo del **linguaggio naturale** consente la possibilità di considerare il lessico come una rete di parole correlate

utilizzo di **strutture semantiche lessicali** permette la navigazione di rete semantica del lessico: da *cane a mammifero*, da *mammifero a criceto...*

nel **nostro caso** da *casa di ringhiera ad architetture per la residenza, il terziario e i servizi*, e da qui verso *altri esempi* appartenenti alla stessa categoria



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA

<http://www.mfc-wrk.itc.cnr.it>

attualmente l'utilizzo del campo riferito al **GENERE** si rivela estremamente **limitato** e **limitante**:

- il concetto di genere fotografico risulta ampiamente messo in discussione nell'ambito della fotografia contemporanea
- tuttavia l'utilizzo di parole chiave maggiormente strutturate agevolerebbe l'information retrieval

contaminazione dei generi

ritratto o reportage ?



Federico Patellani
E' nata la Repubblica, 1946

reportage o nudo?



Mario Giacomelli
Verrà la morte e avrà i tuoi occhi, 1981-1983

ritratto, moda o pubblicità?



Elio Luxardo
Lucia Bosè, 1950 ca.



Klaus Zaugg
dalla campagna pubblicitaria per Perugina, 1980-1986

moda o reportage?



Ferdinando Scianna
Marpessa, 1987

still-life o pubblicità?

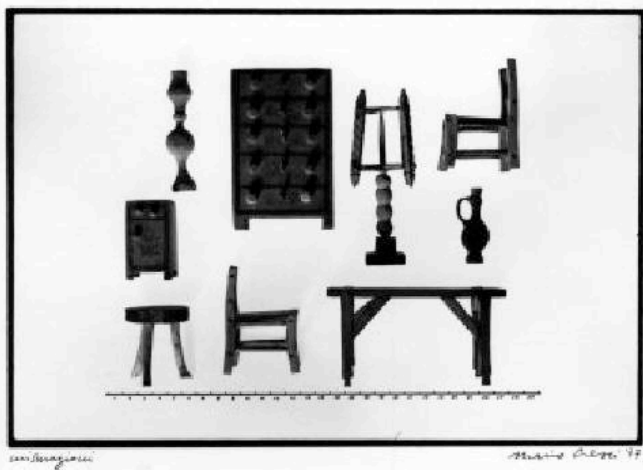
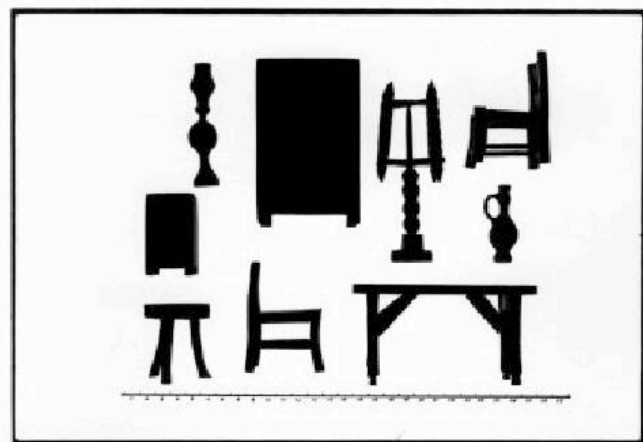


Giovanni Gastel
Senza Titolo, anni Ottanta



Occhiomagico
Senza Titolo, anni Ottanta

still-life o ricerca?

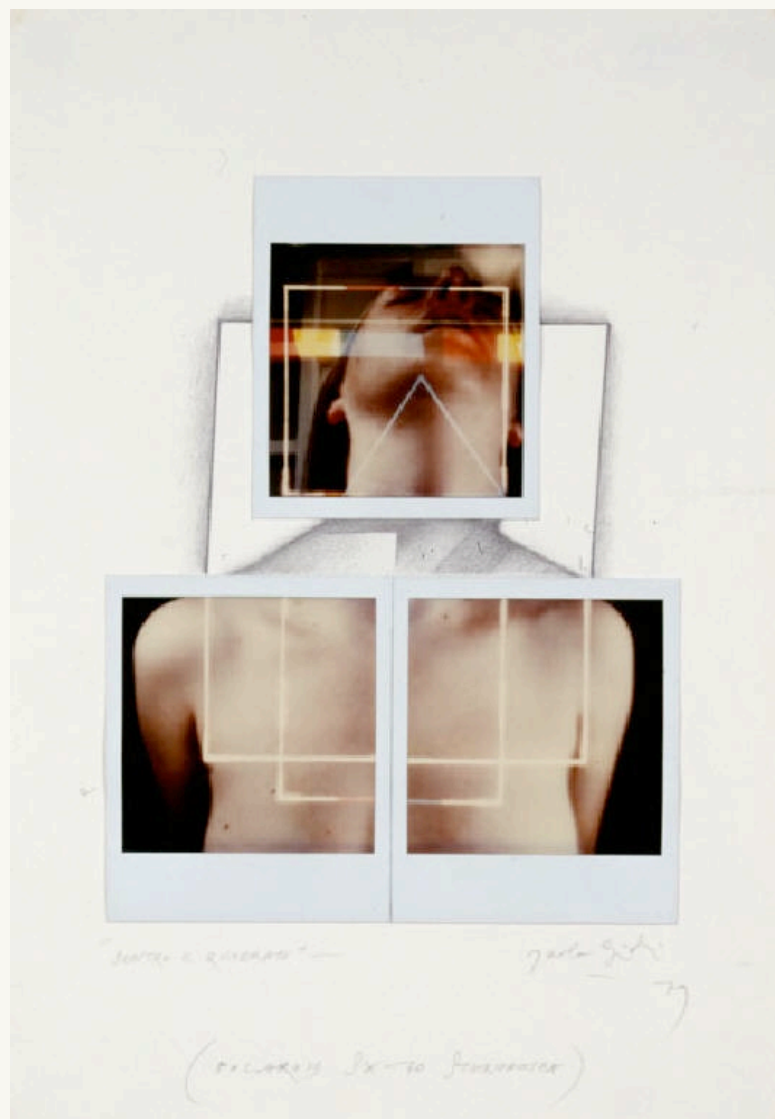


Mario Cresci
Dalla serie "Misurazioni", 1977



Paolo Gioli
Senza Titolo, 1988-1991

ricerca o nudo?



Paolo Gioli
Dentro il Quadrato, 1979



Paolo Gioli
Nudo telato, 1979

ricerca o paesaggio?



Mario Giacomelli
Presa di coscienza sulla natura, 1982



Paola De Pietri
Senza Titolo, 2000



Olivo Barbieri
Somaglia, 2007

reportage o paesaggio?



Paul Graham
Untitled, 1998



Hans van der Meer
Perafita, Portugallo, 2004



Thomas Struth
Mailand, 1998

ricerca o ritratto?



Paolo Gioli
Volto, 1993



Paolo Gioli
Sconosciuti, 1994-1995

ricerca, paesaggio o ritratto?



Paola De Pietri
Dalla serie "lo parto", 2007

Gruppo di lavoro che indaghi possibilità di redigere **vocabolari strutturati, condivisibili e implementabili** nel sw Si.R.Be.C cataloghi e da utilizzare come **“keywords”** in fase di catalogazione



Vittore Fossati
Milano, 1995

keywords: paesaggio antropizzato



Vittore Fossati
Rosate, 1994

keywords: paesaggio urbano



Guido Guidi
Vaprio d'Adda, 1990

keywords: paesaggio industriale



Gabriele Basilico
Rho, 1989

keywords: paesaggio agrario

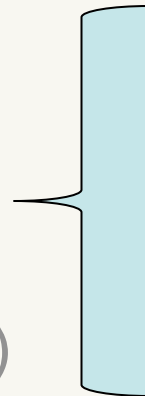


Daniele De Lonti
Macherio, 1997

keywords: paesaggio naturale

CONCLUSIONE

**STRUTTURE
SEMANTICHE
LESSICALI**
(es. multiwordnet)



LINGUAGGIO NATURALE
nella soggettazione
+
KEYWORDS strutturate in
fase di catalogazione

=

**MAGGIORE
RINTRACCIABILITA'**
delle informazioni