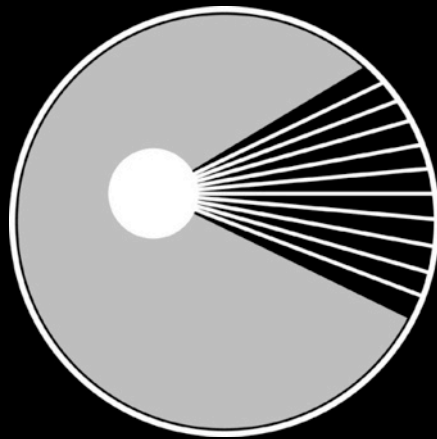


IL CINEMA IN FOTOGRAFIA

Roberto della Torre, Marcello Parisi



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA

Nel 2008 la Fondazione Cineteca Italiana ha dato avvio a un grande progetto di catalogazione del suo fondo fotografico attraverso la schedatura di 2500 fotografie di scena dei film di Alberto Lattuada e Franco Brusati. Il fondo fotografico nasce ufficialmente nel 1947 contemporaneamente alla fondazione della Cineteca di Milano grazie ai registi Alberto Lattuada e Luigi Comencini: si tratta di una raccolta di lastre su vetro, negativi, positivi (per la quasi totalità in bianco e nero), diapositive, fotocolor, ecc. collazionati nel corso degli anni attraverso acquisti, depositi e donazioni sino a raggiungere un numero ragguardevole, quantificabile per stima approssimativa in circa 100.000 pezzi.



Set del film "Bianco, rosso e..." - Regia Alberto Lattuada -
1972 - Gli attori Sophia Loren e Adriano Celentano
(fiction / scena di genere)



Set del film "Senza pietà" - Regia Alberto Lattuada - 1948 - Il regista Alberto Lattuada e gli attori John Kitzmiller e Carla Del Poggio



Set del film "Il padrone sono me" - Regia Franco Brusati - 1955 - Gli attori Leopoldo Trieste, Myriam Bru e quattro non identificati in giardino (fiction / scena di genere)