

I FONDI FOTOGRAFICI STORICI

-

MUSEO CIVICO STORIA NATURALE MILANO

PROGETTO DI RIORDINO

- Individuazione dei nuclei di maggior interesse relativamente al progetto “Scienza in posa”
- Trasferimento
- Inventariazione
- Schedatura dei fondi
- Schedatura a campione
- Condizionatura con materiali a norma

CONSISTENZA FONDI

Oltre 4500 esemplari:

- 1600 negativi (per il 50%, se non di più, su lastra)
 - oltre 1600 positivi su carta
 - oltre 1000 diapositive su vetro
- il resto composto da fotoincisioni, zincografie...

FONDO ARTINI



Fondo appartenuto a Ettore Artini (1866/1928) consta di 1147 esemplari di oltre 600 negativi.

- N. inv. ARTINI 06-09
- SGTI: Minerale - malachite concrezionata levigata – sezione.... Ma non basta! Ci troviamo anche di fronte ad un campione pronto per la musealizzazione.
- SGTD: Esemplare proveniente dalla Siberia
- CLF: Classificazione foto scientifica/ foto d'oggetti
- THSD: necessario inserimento o minerali o mineralogia



Museo Civico Storia Naturale - Milano

N. INV: ARTINI 05-04

SGTI: Diorite pirossenica - Struttura micropeccilite tra
pirosseno e plagioclasio - Sezione sottile -
Microfotografia

SGTD: Ca mpione proveniente da Gola di Val
Mastallone, Val Sesia

OSS: inserirei le indicazioni sullo scatto (luce naturale
microfotografia ingrandimento 18x).

CLF: foto scientifica

THSD: mineralogia/ ricerca scientifica



Museo Civico Storia Naturale - Milano

N. INV: ARTINI 05-05

Foto simile solo in apparenza. Di questa possiamo solo
strutturare una semplice SGTI generica: SGTI: Minerale
- Sezione sottile - Microfotografia.

Non essendo stata pubblicata (al contrario dell'altra) non
possiamo ricostruire nient'altro.



Museo Civico Storia Naturale - Milano

N. INV: ARTINI 05-03

SGTI: Minerale – Materiale
eruttivo - Bomba pomicea

SGTD: (Inserisco la storia, in
questo caso importante, del
soggetto) esemplare
appartenuto a Mercalli
proveniente dall'eruzione
dell'isola di Vulcano del
febbraio 1889.

CLF: foto scientifica/ foto
d'oggetti

THSD: mineralogia (?)



Museo Civico Storia Naturale - Milano

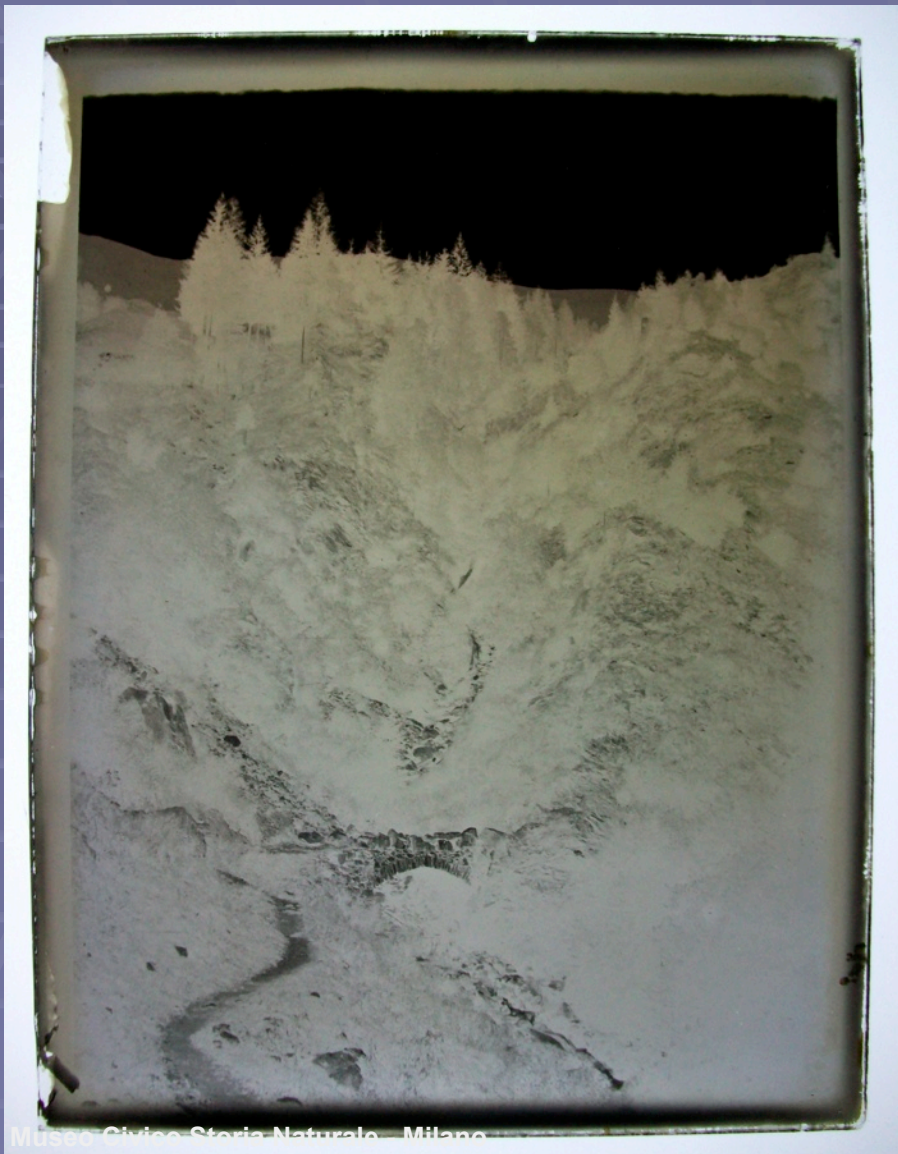
N. INV.: ARTINI 01-01

Nei fondi del museo non solo foto “scientifiche” in senso stretto, ma anche foto di spedizioni o di semplici passeggiate in montagna per la cui soggettazione è necessario tenere insieme le due componenti biografica e paesaggistica. Una soluzione è quella di ripetere il campo

SGTI: Piemonte – Valsesia – Spedizione in montagna / Ritratto di gruppo – due uomini – Ettore Artini

CLF: reportage – ritratto

THSD: montagna - biografia ritratto.



Museo Civico Storia Naturale - Milano

N. INV.: Artini 01-02

Altro elemento da tenere presente è lo scopo con cui una foto è stata scattata: lo “sguardo” dell’autore. Fotografie come queste non possono essere interpretate semplicemente come vedute paesaggistiche di vallate e monti: erano infatti spesso inserite nelle pubblicazioni scientifiche.

Questa fotografia può diventare non solo :
SGTI: Lombardia – Val Trompia – Fiume – Vallata - Bosco di conifere.

Si può arricchire di ulteriori dettagli come:
struttura scistosa a stratificazione.

L’aggiunta risulta necessaria anche perché corrisponde al reale scopo per cui è stata realizzata.

CLF: paesaggio – reportage (non è infatti una semplice veduta) – foto scientifica (anche se rischia di non essere immediatamente comprensibile come foto scientifica, risulta utile questa indicazione per distinguerla tra le vedute).

THSD : montagna – fiume – boschi
(Questa ultima combinazione però mi sembra debole)

FONDO EX MOLTONI

Fondo appartenuto all'ornitologo Edgardo Moltoni (1886/1980).

N.INV. EX MO 01-05

SGTI Animale - Uccello - Gufo reale - *Bubo bubo* -
Milano - Museo Civico di Storia Naturale -
Collezione Turati

Su un esemplare così importante come questa autocromia del 1909 bell'esempio di collaborazione, per la soggettazione con l'ornitologo del Museo (Dott. Chiozzi) per l'individuazione precisa del soggetto e la nomenclatura scientifica.

CLF: foto scientifica (perché all'epoca la fotografia di animali tassidermizzati e quindi fermi era l'unica fotografia possibile tecnicamente per la zoologia... sicuramente non sono semplici oggetti)

THSD: animali (personalmente lo trovo riduttivo aggiungerei zoologia o ornitologia)



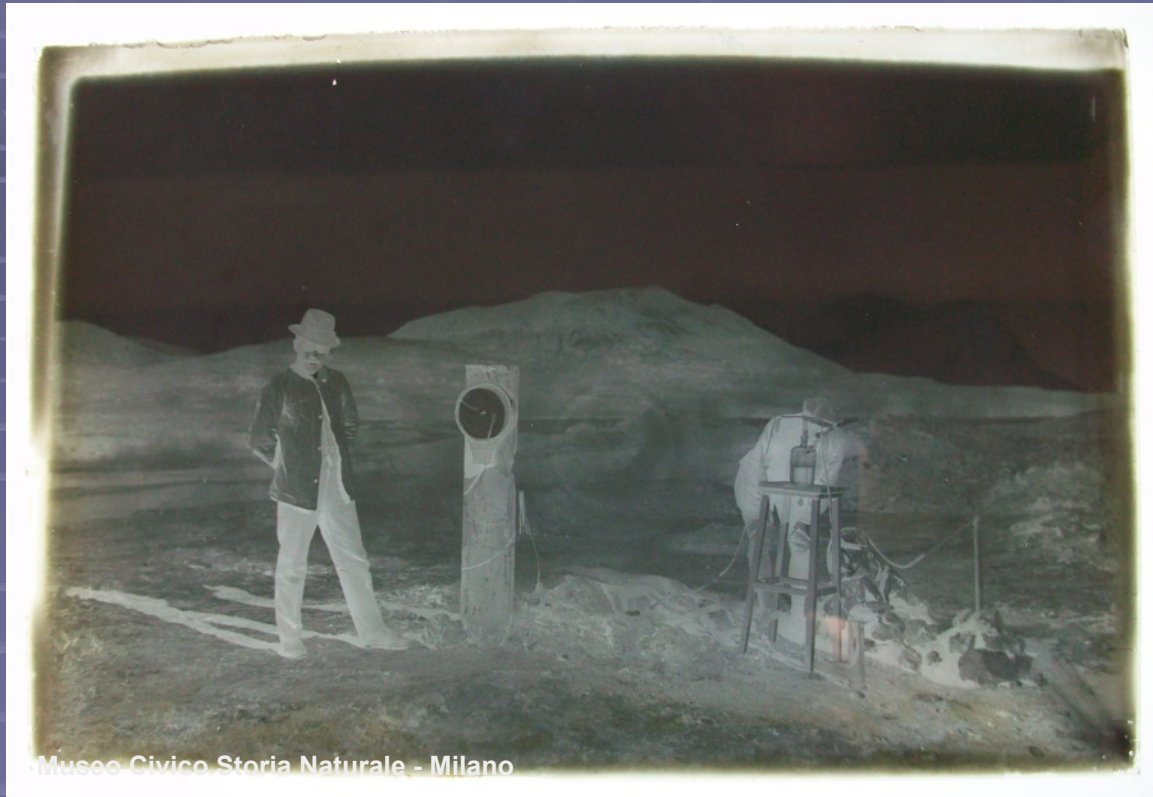
N. INV.: EX MO 05-05

SGTI: Milano, Museo Civico di Storia naturale, Laboratorio di tassidermia, veduta d'interni, Tassidermista al lavoro, Uccelli

CLF: reportage – ritratto

THSD : vera difficoltà: oltre a biografia/ritratto e animali mi ci voleva qualcosa come laboratorio, ho optato per lavoro tecnico (sottintendendo tecnico di laboratorio)

FONDO SICARDI



Museo Civico Storia Naturale - Milano

Uno dei fondi del museo non appartenuti a strutturati del museo: Ludovico Sicardi (1895/1978) era infatti un appassionato di vulcanologia e fu Socio della Società Italiana di Scienze Naturali dal 1935.

N. INV. SICARDI 01-24

SGTI: Isola di Vulcano – Cono grande – Fumarole – Ricerca vulcanologica – misurazioni geologiche – Strumenti scientifici - Verricello / Ritratto - Sicardi, Ludovico

CLF: reportage (non è infatti una semplice veduta) – ritratto – fotografia scientifica (per gli strumenti)

THSD: montagna – biografia/ritratto – ricerca scientifica (manca vulcano o vulcanologia) - lavoro scientifico



Museo Civico Storia Naturale - Milano

N. INV.: SIC 01-14

Stesso discorso dei panorami della Valtrompia: non è semplicemente una veduta panoramica.

SGTI: Isola di Vulcano - Istmo di Vulcanetto - Cono di vulcano – Monte della Fossa – Vulcanello

SGTD: (per ciò che ci lascia come testimonianza lo stesso Sicardi: necessario un ampliamento del SGTD) La foto è presa dal basamento lavico sud di vulcanello e offre la visione di una parte del monte della fossa con i crateri avventizi della forgia vecchia. In basso le fumarole dell'acqua calda e del ponticello, in alto sulla fossa le fumarole del gruppo VI (a sinistra) e del gruppo VII (a destra), più sopra le fumarole della frattura b sulla pendice esterna del cratere.

CLF: reportage (non è infatti una semplice veduta) – paesaggio – fotografia scientifica (quest'ultima indicazione è giustificata dalla descrizione delle fumarole: commistione del soggetto e della lettura che se ne offre).

THSD: montagna – mare (manca vulcano o vulcanologia) letta così sembra una foto delle vacanze

FONDO GIANFERRARI



Gianferrari: 804 esemplari, quasi tutte diapositive su vetro 8,5x10 cm. Utilizzate per la didattica dalla genetista Luisa Gianferrari (1890/1977).

N. INV.: GIANF 02-01

SGTI: Genetica – Embrione umano a 25 somiti di 28 giorni – 3,4 mm. - Lato sinistro

CLF: fotografia scientifica

THSD: corpo/figura umana mi sembra destinato a coprire altro genere di immagini. Scuramente ricerca scientifica.



Museo Civico Storia Naturale - Milano

N. INV.: UNIMI 04-.03
SGTI: Antropologia comparata –
Tipo umano – Grande Razza
negroide – Razza Etiopica –
Misurazioni anatomiche.

(Ovviamente non si tratta di un
ritratto! E bisogna aguzzare la
vista per cogliere la mano che
misura.)

CLF: fotografia scientifica –
ritratto – reportage

(documentazione storica delle
campagne di misurazione)

THSD: corpo/figura umana, ma
non biografia/ritratto, inoltre
spostando attenzione su
misurazione possibile inserire
ricerca scientifica.

FONDO EX MANFREDI



Museo Civico Storia Naturale - Milano

N. INV.: EX MANF 05-02:

Altro aspetto interessante è quello in cui la ricerca scientifica si applica sul campo connettendosi a realtà di altro genere, in questo caso l'ex AEM.

SGTI: Grosio (Sondrio) - Lago del Fusino – Bacino idrico dell'Azienda Elettrica Municipale - Impianto di piscicoltura – Bidoni di avannotti e trotelle avviati verso le vasche del Fusino

CLF: reportage

THSD: lago – allevamento – pesca (aspetto scientifico messo un po' da parte, ma nell'immagine quest'aspetto d'altronde non c'è).