

Fondo Arno Hammacher / Scrittura dalla battaglia fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-10070-0000005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-10070-0000005/>

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 5

Codice scheda: FON-10070-0000005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ MFC

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: artistico

Denominazione/titolo del fondo: Fondo Arno Hammacher / Scrittura dalla battaglia

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione: 41 stampe cromogeniche

Ordinamento: n.r.

Completo/ incompleto: NR

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 41

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il ciclo di ventisette opere (41 stampe in 27 cornici) intitolato Scrittura dalla battaglia ha una collocazione centrale all'interno di una delle principali tematiche affrontate dall'autore nel suo percorso di ricerca. Fin dai primi soggetti fotografici Hammacher lega la sua ricerca formale alla sua terra d'origine e alla natura, con cui ha un particolare e speciale rapporto. Dalle dune e dalle spiagge di Wassenaar, sulla costa olandese del Mare del Nord, dove acqua e terra

sono protagonisti delle sue prime fotografie, l'indagine di Hammacher si sposta nei decenni a seguire in altri luoghi, conservando tuttavia inalterata l'attenzione per il limes, segno instabile e confine mutabile tra acqua e terra. Il dettaglio delle increspature del mare sulla battigia, il succedersi delle maree, sono motivi visivi che si ripresentano più volte, rielaborati nel corso dell'intero arco della sua produzione, segnando con forza la personale sigla stilistica della sua ricerca. Dal punto di vista formale, Hammacher si accosta al tema senza alcuna intenzione vedutistica o paesaggistica, ma attratto da forme, particolari delle superfici, colori. Segue e ferma le tracce lasciate dalle maree, si sofferma sui segni plastici lasciati dai depositi rimasti sulla sabbia. La costante ricerca sulle maree, svolta a latitudini tra loro lontanissime e in stagioni e fasi del giorno differenti - puntualmente registrate dall'autore - ha appunto il suo culmine nel ciclo "Scrittura dalla battigia", nel quale Hammacher raccoglie ventisette prove fotografiche dedicate all'oceano visto dall'Europa e dall'America, realizzate in Normandia, sull'Oceano Atlantico e sull'Oceano Pacifico, dalle prime luci al tramonto.

La serie è stata presentata da Vittore Fagone, con il titolo "Scrittura dalla battigia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97" al Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi a Bergamo dal 28 luglio al 20 settembre 1998.

Una parte del ciclo di 27 opere (24 opere) sarà esposto nel 2002 dalla Galleria d'arte Sangiorgio di San Giorgio a Cremano con la mostra "Tra alta & bassa marea"; 19 opere compariranno invece alla Galleria Milano di Milano nello stesso 2002.

Identificazione [1 / 3]: mare

Identificazione [2 / 3]: paesaggio marino

Identificazione [3 / 3]: acqua

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: gentilizia

Denominazione: Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico: Via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

Frazione cronologica: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992

A: 1997

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizioni

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Hammacher, Arno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1927/

Riferimento al ruolo: fotografo

Codice scheda autore: AUF-10070-0000026

SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: via Frova, 10 - Cinisello Balsamo (MI)

Dati anagrafici/estremi cronologici: 2005/

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 2005

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Riferimento al ruolo: depositario

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Hammacher, Arno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1927

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Regione Lombardia

Luogo acquisizione: Cinisello Balsamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10070_0002255

Nome del file: sup_10070_0002255

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: a cura, Giovanna Ginex

Titolo libro o rivista: Il punto di vista di Arno

Luogo di edizione: Olgiate Olona, Varese

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 68

MOSTRE

Titolo: Scrittura dalla battaglia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Bergamo (1998)

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Galleria d'arte Sangiorgio, San Giorgio a Cremano (2002)

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Galleria Milano, Milano (2002)

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/01/15

Ultima modifica scheda - ora: 10.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/02/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 00.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

PROGETTO

Ente: 171

Anno del progetto: 2010