

Paesaggio Prossimo

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-10100-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-10100-0000001/>

CODICI

Unità operativa: 10100

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-10100-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: istituzionale

Denominazione/titolo del fondo: Paesaggio Prossimo

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione

240 stampe fotografiche (30 stampe alla gelatina bromuro d'argento, 20 stampe cromogeniche; 190 stampe ink-jet)

Ordinamento: tematico

Completo/ incompleto: completo

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 240

Disponibilità del bene: reale

PARTIZIONI

PARTIZIONE [1 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: BASILICO_Architettura

Denominazione/titolo della partizione: Architettura urbana

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Architettura urbana è stata realizzata dal fotografo Gabriele Basilico nel 2006-2007 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini documentano il paesaggio e le architetture della città di Milano e provincia. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista all'architetto Massimiliano Fuksas

PARTIZIONE [2 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: BOSSAN_Economia

Denominazione/titolo della partizione: Economia e sviluppo

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Economia e sviluppo è stata realizzata dal fotografo Enrico Bossan nel 2006 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini documentano lo sviluppo e l'economia della città di Milano ritraendo, luoghi di consumo, come l'Esselunga di Via Ripamonti, uomini al lavoro sia in ufficio che in cantiere, tra i quali: la redazione di Radio DeeJay e della Gazzetta dello Sport, i cantieri della Brioschi Finanziaria a Milano Fiori Nord e il cantiere del Duomo. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista del giornalista Ferruccio De Bortoli

PARTIZIONE [3 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: CICCONI MASSI_Il presidente

Denominazione/titolo della partizione: Il presidente

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Il presidente è stata realizzata dal fotografo marchigiano Lorenzo Cicconi Massi nel febbraio 2007 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini documentano i luoghi della politica e della vita culturale, universitaria della città metropolitana di Milano ritraendo il presidente Filippo Penati e la sede della Provincia a Palazzo Isimbardi. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista al presidente della Provincia di Milano, Filippo Penati già sindaco del comune di Sesto San Giovanni

PARTIZIONE [4 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: DAINELLI_Ambiente

Denominazione/titolo della partizione: Ambiente

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Ambiente è stata realizzata dal fotografo Daniele Dainelli nel 2006 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini documentano l'ambiente, antropizzato, e il paesaggio di

Milano e provincia. come il Parco Lambro, il comune di Peschiera Borromeo, il Parco Agricolo Sud e la Riserva Naturale Fontanile Nuovo. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista a Damiano Di Simone

PARTIZIONE [5 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: DE LUIGI_Moda

Denominazione/titolo della partizione: Moda e creatività

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Moda e creatività è stata realizzata dal fotografo Stefano De Luigi nel 2006-2007 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini documentano i luoghi della moda e creatività milanese, le sfilate e ritratti di modelli e modelle nei backstage. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista a Elio Fiorucci

PARTIZIONE [6 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: GARDIN_Assistenza

Denominazione/titolo della partizione: Assistenza integrazione solidarietà

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Assistenza integrazione solidarietà è stata realizzata dal fotografo Gianni Berengo Gardin nel 2006-2007 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini documentano le attività caritatevoli, assistenziali e di integrazione della città e provincia di Milano ritraendo sia gli addetti ai lavori sia gli assistiti. Tra i luoghi fotografati: la Casa Circondariale di San Vittore, la Casa di Reclusione di Milano - Bollate, la Casa della Carità, la mensa dell'Opera di San Francesco, la Comunità di Villa Paradiso. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista al presidente della Casa della Carità, già direttore della Caritas Milano, Don Virginio Colmegna

PARTIZIONE [7 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: HARARI_Medicina

Denominazione/titolo della partizione: Medicina e scienza

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Medicina e scienza è stata realizzata dal fotografo Guido Harari nel 2006-2007 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini documentano gli ospedali, istituti sanitari e fondazioni che si occupano della salute dei cittadini e della ricerca: la Fondazione IRCCS Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena; l'Ospedale San Gerardo di Monza; l'Istituto Ortopedico Gaetano Pini; l'Ospedale Niguarda Ca' Granda; la Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta; la Onlus CasAmica, casa di accoglienza per malati e familiari; l'Ospedale Giuseppe Salvini. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista a Umberto Veronesi

PARTIZIONE [8 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: MAJOLI_Giovani

Denominazione/titolo della partizione: Giovani

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Giovani è stata realizzata dal fotografo Alex Majoli nel 2006-2007 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini documentano la vita dei giovani, i luoghi di ritrovo diurni e notturni. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista alla conduttrice televisiva Camilla Raznovich

PARTIZIONE [9 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: PELLEGRIN_Design

Denominazione/titolo della partizione: Design

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Design è stata realizzata dal fotografo Paolo Pellegrin nel 2006-2007 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini ritraggono designer e architetti di fama internazionale e dettagli di oggetti o allestimenti da loro progettati. Sono presenti ritratti di: Vico Magistretti, Alessandro Mendini, Fabio Novembre, Aldo Cibic, Christopher Redfern, James Irvine, Italo Lupi, Alberto Meda, Giulio Cappellini, Adelaide Astori, Maddalena De Padova, Rodolfo Dordoni, Stefano Giovannoni. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista all'architetto Paola Antonelli

PARTIZIONE [10 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: RADINO_Trasporti

Denominazione/titolo della partizione: Trasporti provinciali e mobilità

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Trasporti provinciali e mobilità è stata realizzata dal fotografo Francesco Radino nel 2006-2007 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini documentano i trasporti provinciali e la mobilità con particolare attenzione ai punti nevralgici come l'Aeroporto di Malpensa o la Stazione Ferroviaria Centrale. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista a Stefano Boeri

PARTIZIONE [11 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: SIRAGUSA_Cultura

Denominazione/titolo della partizione: Cultura e arte

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Cultura e arte è stata realizzata dal fotografo Massimo Siragusa nel 2006-2007 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini documentano i luoghi della cultura e dell'arte di Milano e provincia: la Pinacoteca di Brera, il Cenacolo, il laboratorio di scenografia del Teatro alla Scala, Teatro Studio, Villa Borromeo, Villa Arconati, la Fondazione Arnaldo Pomodoro, Biblioteca Nazionale Braidense, la libreria Hoepli e

altro. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista a Ermanno Olmi

PARTIZIONE [12 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: VENTURI_Sport

Denominazione/titolo della partizione: Sport e tempo libero

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Sport e tempo libero è stata realizzata dal fotografo Riccardo Venturi nel 2006-2007 per il progetto Paesaggio Prossimo promosso da Contrasto e Provincia di Milano. Le immagini ritraggono i milanesi e lombardi nel loro tempo libero, mentre si rilassano o praticano sport sia a livello dilettantistico che agonistico in centri sportivi o luoghi pubblici della città: il Parco idroscalo, il centro sportivo Giurati, Parco Sempione, la Palestra Downtown, il golf club Le Rovedine, la Piccola Scuola di Circo. Le fotografie sono accompagnate da un'intervista a Dino Meneghin, noto giocatore di basket

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

L'intero fondo è stato catalogato. Tutte le fotografie sono state interfogliate e inserite in scatole di conservazione a norma divise per materia e tecnica e formato

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo Paesaggio Prossimo raccoglie le stampe fotografiche realizzate per il progetto "Paesaggio Prossimo, la provincia di Milano nello sguardo contemporaneo di dodici fotografi" promosso da Contrasto e dalla Provincia di Milano nel 2006. Paesaggio prossimo è il risultato di una missione fotografica che racconta per immagini lo stato di salute di Milano e della sua provincia. Dodici i fotografi italiani invitati (Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Enrico Bossan, Lorenzo Cicconi Massi, Daniele Dainelli, Stefano De Luigi, Guido Harari, Alex Majoli, Paolo Pellegrin, Francesco Radino, Massimo Siragusa, Riccardo Venturi) che hanno raccontato, in piena libertà, i dodici temi proposti sotto cui si radunano i mille aspetti di una città, dei suoi abitanti e del tessuto economico, sociale, culturale e ambientale. Paesaggio Prossimo è la fotografia d'autore che indaga, interpreta e spesso prende posizione attraverso 12 punti di vista diversi e a volte contrastanti. Le immagini vennero affiancate da interviste a dodici "testimoni" per dar voce e parole alle fotografie attraverso idee, ricordi, denunce e riflessioni che raccontano la provincia di Milano di quegli anni. Nello specifico: Gabriele Basilico "Architettura urbana", intervista a Massimiliano Fuksas; Gianni Berengo Gardin "Assistenza e solidarietà", intervista a Don Virginio Colmegna; Enrico Bossan "Economia e sviluppo", intervista a Ferruccio De Bortoli; Lorenzo Cicconi Massi "Il Presidente", intervista a Filippo Penati; Daniele Dainelli "Ambiente", intervista a Damiano Di Simine; Stefano De Luigi "Moda e creatività", intervista a Elio Fiorucci; Guido Harari "Medicina e scienza", intervista a Umberto Veronesi; Alex Majoli "Giovani", intervista a Camila Raznovich; Paolo Pellegrin "Design", intervista a Paola Antonelli; Francesco Radino "Trasporti e mobilità", intervista a Stefano Boeri; Massimo Siragusa "Cultura e arte", intervista a Ermanno Olmi; Riccardo Venturi "Sport e tempo libero", intervista a Dino Meneghin.

Le fotografie sono state realizzate dal mese di giugno del 2006 a febbraio 2007.

Il progetto Paesaggio Prossimo ebbe come esito un catalogo edito dalla Provincia di Milano e da Contrasto, coordinamento del progetto di Denis Curti e Camilla Invernizzi, Contrasto e interviste di Andrea Dambrosio con Sara Tedeschi, Barbara Casavecchia e Giovanna Amadasi.

Il fondo conserva 240 stampe fotografiche.

Fondo di proprietà della Provincia di Milano/ Città Metropolitana di Milano, in deposito presso il Museo di Fotografia Contemporanea dal 2015

Identificazione [1 / 9]: reportage

Identificazione [2 / 9]: ritratto

Identificazione [3 / 9]: sport

Identificazione [4 / 9]: tempo libero

Identificazione [5 / 9]: arte

Identificazione [6 / 9]: paesaggio - architettura

Identificazione [7 / 9]: giovani - anziani

Identificazione [8 / 9]: medicina - assistenza

Identificazione [9 / 9]: Milano - città

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: gentilizia

Denominazione: Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico: via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Spazio Guicciardini

Denominazione spazio viabilistico: via Guicciardini, 6

DATA

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2015

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XXI

Frazione cronologica: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2006/06/01

Validità: post

A: 2007/02/28

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Paesaggio Prossimo, 2007

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Provincia di Milano

Tipo intestazione: E

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: Paesaggio Prossimo, 2007

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Provincia di Milano - Milano, via Guicciardini, 6

SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: via Frova, 10 - Cinisello Balsamo (MI)

Dati anagrafici/estremi cronologici: 2005/

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 2015

Riferimento al ruolo: depositario / conservatore

Profilo storico biografico

Il Museo di Fotografia Contemporanea nasce nel 2004 e nel 2005 si costituisce come Fondazione voluta dalla Provincia di Milano e dal Comune di Cinisello Balsamo. Il progetto, avviato nel 1996, nel suo svolgersi ha visto la collaborazione della Regione Lombardia, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Triennale di Milano

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 12]

Nome scelto di persona o ente: Basilico, Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1944-2013

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000001

Sigla per citazione: 00000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 12]

Nome scelto di persona o ente: Bossan, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1956-

Codice scheda autore: AUF-10100-0000050

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 12]

Nome scelto di persona o ente: Cicconi Massi, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1966-

Codice scheda autore: AUF-10100-0000051

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 12]

Nome scelto di persona o ente: Dainelli, Daniele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1967-

Codice scheda autore: AUF-10100-0000055

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 12]

Nome scelto di persona o ente: De Luigi, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1964-

Codice scheda autore: AUF-10100-0000052

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [6 / 12]

Nome scelto di persona o ente: Berengo Gardin, Gianni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1930-

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000013

Sigla per citazione: 00000013

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [7 / 12]

Nome scelto di persona o ente: Harari, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1952-

Codice scheda autore: AUF-10100-0000053

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [8 / 12]

Nome scelto di persona o ente: Majoli, Alex

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1971-

Codice scheda autore: AUF-10100-0000058

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [9 / 12]

Nome scelto di persona o ente: Pellegrin, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1964-

Codice scheda autore: AUF-10100-0000056

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [10 / 12]

Nome scelto di persona o ente: Radino, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1947-

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000047

Sigla per citazione: 00000047

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [11 / 12]

Nome scelto di persona o ente: Siragusa, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1958-

Codice scheda autore: AUF-10100-0000054

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [12 / 12]

Nome scelto di persona o ente: Venturi, Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1966-

Codice scheda autore: AUF-10100-0000057

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

Le stampe sono state interfogliate con carta velina a norma e inserite in scatole a norma divise per materia e tecnica e formato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Provincia di Milano/ Città Metropolitana di Milano

Data acquisizione: 2015

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Milano/ Città Metropolitana di Milano

Indirizzo: MI/ Milano/ via Vivaio, 1

DIRITTO D'AUTORE

Nome: singoli fotografi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curti D./ Invernizzi C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Paesaggio prossimo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 10100-00023

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/27

Ultima modifica scheda - ora: 11.05

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

PROGETTO

Ente: 171

Anno del progetto: 2019