

La civiltà dell'acqua in Lombardia

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-3x010-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-3x010-0000001/>

CODICI

Unità operativa: 3x010

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-3x010-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Numero di catalogo generale: 02161926

Ente schedatore: R03/ URBIM-ANBI Lombardia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: raccolta

Tipologia del fondo: documentazione del patrimonio culturale

Denominazione/titolo del fondo: La civiltà dell'acqua in Lombardia

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione

Denominazione attribuita da URBIM Lombardia e coincidente con il nome del progetto che ha come obiettivo l'inserimento dei più significativi manufatti idraulici e irrigui della Regione Lombardia nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

Consistenza/composizione

Il fondo è composto da n. 780 fotografie digitali a colori e n. 207 stampe fotografiche alla gelatina bromuro d'argento in bianco e nero (formati 18x24 cm e 24x30 cm).

Ordinamento: tematico

Completo/ incompleto: completo

Disponibilità del bene: reale

PARTIZIONI

PARTIZIONE [1 / 8]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Una regione di laghi, di fiumi e di canali

Denominazione/titolo della partizione: Una regione di laghi, di fiumi e di canali

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

Le immagini contenute in questa serie documentano alcuni laghi, fiumi e canali presenti in Lombardia, una delle regioni più ricche d'acqua in Europa.

PARTIZIONE [2 / 8]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Fontanili, oasi e marcite

Denominazione/titolo della partizione: Fontanili, oasi e marcite

Genere della denominazione: originaria

PARTIZIONE [3 / 8]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Navigli e canali

Denominazione/titolo della partizione: Navigli e canali

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

Le immagini contenute in questa serie documentano il percorso di alcuni navigli lombardi (Naviglio di Paderno, Naviglio Martesana e Naviglio Grande), di alcuni canali (Villoresi, Industriale e Muzza), i paesaggi sul fiume Adda e la Darsena di Porta Ticinese.

PARTIZIONE [4 / 8]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: I paesaggi della bonifica

Denominazione/titolo della partizione: I paesaggi della bonifica

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

Le immagini contenute in questa serie documentano i luoghi resi abitabili grazie alle attività di bonifica realizzate dall'uomo.

PARTIZIONE [5 / 8]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Musei e eco-musei

Denominazione/titolo della partizione: Musei e eco-musei

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

Le immagini contenute in questa serie documentano i musei ed eco-musei presenti sul territorio lombardo che raccontano la storia della bonifica e del lavoro dell'uomo. In molti casi le sedi museali sono state realizzate in antichi edifici idraulici ristrutturati e perfettamente integrati con l'ambiente circostante.

PARTIZIONE [6 / 8]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Acquapluss

Denominazione/titolo della partizione: Acquapluss

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

Le immagini contenute in questa serie documentano il percorso di alcuni navigli (e le relative conche) presenti sul territorio lombardo e i suggestivi paesaggi dei fontanili.

PARTIZIONE [7 / 8]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Luoghi leonardeschi

Denominazione/titolo della partizione: Luoghi leonardeschi

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

Le immagini di questa serie documentano i luoghi in cui Leonardo da Vinci, ospite del conte palatino Gerolamo Melzi a Vaprio d'Adda (1506-1513), compì diversi studi in campo idraulico e trasse ispirazione per alcune sue opere.

PARTIZIONE [8 / 8]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Opere e manufatti della bonifica e dell'irrigazione

Denominazione/titolo della partizione: Opere e manufatti della bonifica e dell'irrigazione

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

Le immagini di questa serie documentano i principali manufatti e impianti presenti nella pianura lombarda a servizio della bonifica e dell'irrigazione.

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il Fondo fotografico è costituito da 987 immagini (a colori e in bianco e nero) dedicate ai paesaggi dell'acqua in

Lombardia, alle opere per la difesa idraulica del territorio, alle strutture per l'irrigazione e all'architettura contadina. Il profilo del fondo è riferibile, nella sua totalità, alle campagne fotografiche (1998, 2009 - 2017) commissionate ad alcuni fotografi italiani di fama internazionale (Gianni Berengo Gardin, Maurizio Bottini, Vittore Fossati, Carlo Meazza, Francesco Radino, Claudio Sabatino, Beniamino Terraneo) e inserite nel progetto "La civiltà dell'acqua in Lombardia. Le grandi opere per la difesa idraulica del territorio, l'irrigazione delle campagne e la salvaguardia dell'ambiente e del paesaggio" sviluppato da URBIM-ANBI Lombardia con Regione Lombardia e in collaborazione con ANBI.

Il progetto propone di inserire i più significativi manufatti idraulici e irrigui presenti sul territorio lombardo nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Sono stati selezionati 19 impianti storico-architettonici di bonifica e di irrigazione appartenenti al demanio pubblico; 10 fontanili e 3 marcite; il sistema dei Navigli Milanesi, il Giardino della Muzza e il Naviglio Civico di Cremona; 6 musei della bonifica ed eco-musei.

Il Fondo è composto da otto serie:

- I. Una regione di laghi, di fiumi e di canali (fotografie di Carlo Meazza)
- II. Fontanili, oasi e marcite (fotografie di Vittore Fossati)
- III. Navigli e canali (fotografie di Gianni Berengo Gardin)
- IV. Musei e eco-musei (fotografie di Francesco Radino)
- V. Acquapluss (fotografie di Francesco Radino)
- VI. Luoghi leonardeschi (fotografie di Francesco Radino)
- VII. I paesaggi della bonifica (fotografie di Claudio Sabatino)
- VIII. Manufatti della bonifica e dell'irrigazione (fotografie di Maurizio Bottini e Beniamino Terraneo)

Una parte del materiale fotografico del fondo è stata stampata in medio e grande formato (30x60; 50x60; 50x70; 54x80; 50x100) su carta cotone e su carta Canson Baryta e utilizzata per realizzare mostre itineranti.

Il Fondo fotografico "La civiltà dell'acqua in Lombardia" è in correlazione con il Fondo "Osserva.Te.R." - Osservatorio del Territorio Rurale, il cui materiale fotografico è conservato presso gli Archivi fotografici di Regione Lombardia e di URBIM-ANBI Lombardia.

Identificazione [1 / 10]: Paesaggio

Identificazione [2 / 10]: Impianti storico-architettonici di bonifica e di irrigazione

Identificazione [3 / 10]: Fontanili, oasi e marcite

Identificazione [4 / 10]: Navigli, canali e rogge

Identificazione [5 / 10]: Musei ed ecomusei

Identificazione [6 / 10]: Architetture rurali

Identificazione [7 / 10]: Conche leonardesche

Identificazione [8 / 10]: Percorsi ciclopeditoni

Identificazione [9 / 10]: Vie d'acqua

Identificazione [10 / 10]: Manufatti idraulici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice Istat comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Viale Partigiani 3

Denominazione spazio viabilistico: Viale Partigiani, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio Pianura dell'Oltrepò pavese

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione spazio viabilistico: Via F. Filzi, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: URBIM-ANBI Lombardia

Specifiche: 7° piano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX/XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1998/01/01

Validità: post

A: 2019/11/30

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 7]

Nome scelto di persona o ente: Meazza, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1945-

Codice scheda autore: AUF-3x010-0000001

Sigla per citazione: 00000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 7]

Nome scelto di persona o ente: Fossati, Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1954-

Codice scheda autore: AUF-3x010-0000002

Sigla per citazione: 00000002

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 7]

Nome scelto di persona o ente: Berengo Gardin, Gianni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1930-

Codice scheda autore: AUF-3x010-0000003

Sigla per citazione: 00000003

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 7]

Nome scelto di persona o ente: Sabatino, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1967-

Codice scheda autore: AUF-3x010-0000004

Sigla per citazione: 00000004

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 7]

Nome scelto di persona o ente: Radino, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1947-

Codice scheda autore: AUF-3x010-0000005

Sigla per citazione: 00000005

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [6 / 7]

Nome scelto di persona o ente: Bottini, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1960-

Codice scheda autore: AUF-SW3x1-0000002

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [7 / 7]

Nome scelto di persona o ente: Terraneo, Beniamino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1948-

Codice scheda autore: AUF-SW3x1-0000001

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 7]

Autore/Nome scelto: Regione Lombardia D.G. Autonomia e Cultura

Tipo intestazione: E

Luogo: Milano

Circostanza

Campagna fotografica realizzata nell'ambito del progetto "La civiltà dell'acqua in Lombardia" finalizzato all'inserimento dei più significativi manufatti idraulici e irrigui della Regione Lombardia nella lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO.

Estremi cronologici: 2014-2019

Riferimento al ruolo: cofinanziatore

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Regione Lombardia Direzione Generale Autonomia e Cultura - Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

RESPONSABILITA' [2 / 7]

Autore/Nome scelto: Regione Lombardia D.G. Agricoltura, Alimentazione e Sistemi Verdi

Tipo intestazione: E

Luogo: Milano

Circostanza

Campagna fotografica realizzata nell'ambito del progetto "La civiltà dell'acqua in Lombardia" finalizzato all'inserimento dei più significativi manufatti idraulici e irrigui della Regione Lombardia nella lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO.

Estremi cronologici: 1998-2019

Riferimento al ruolo: cofinanziatore

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Regione Lombardia Direzione Generale Agricoltura, Alimentazione e Sistemi Verdi - Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

RESPONSABILITA' [3 / 7]

Autore/Nome scelto: Regione Lombardia D.G. Territorio e Protezione Civile

Tipo intestazione: E

Luogo: Milano

Circostanza

Campagna fotografica realizzata nell'ambito del progetto "La civiltà dell'acqua in Lombardia" finalizzato all'inserimento dei più significativi manufatti idraulici e irrigui della Regione Lombardia nella lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO.

Estremi cronologici: 2014-2019

Riferimento al ruolo: cofinanziatore

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Regione Lombardia Direzione Generale Territorio e Protezione Civile - Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

RESPONSABILITA' [4 / 7]

Autore/Nome scelto: URBIM-ANBI Lombardia

Tipo intestazione: E

Luogo: Milano

Circostanza

Campagna fotografica realizzata nell'ambito del progetto "La civiltà dell'acqua in Lombardia" finalizzato all'inserimento dei più significativi manufatti idraulici e irrigui della Regione Lombardia nella lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO.

Estremi cronologici: 1998-2019

Riferimento al ruolo [1 / 2]: committente

Riferimento al ruolo [2 / 2]: cofinanziatore

Indicazione del nome e dell'indirizzo: URBIM-ANBI Lombardia - Via F. Filzi, 27 - 20124 Milano

RESPONSABILITA' [5 / 7]

Autore/Nome scelto: Govino, Mario

Tipo intestazione: P

Luogo: Milano

Circostanza

In occasione della mostra itinerante "La civiltà dell'acqua in Lombardia" esposta a Mantova, a Montichiari, a Soncino, a Capralba, a Milano e a Cremona.

Estremi cronologici: 2014-2016

Riferimento al ruolo: stampatore

Indicazione del nome e dell'indirizzo: StudioGM fine art printing - Via Bernardino Verro, 43 - 20141 Milano

RESPONSABILITA' [6 / 7]

Autore/Nome scelto: Colore Due

Tipo intestazione: P

Luogo: Milano

Circostanza

In occasione della mostra itinerante "La civiltà dell'acqua in Lombardia" esposta a Mantova, a Montichiari, a Soncino, a Capralba, a Milano e a Cremona.

Estremi cronologici: 2014

Riferimento al ruolo: stampatore

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Colore Due S.r.l. - Via Montevideo, 19 - 20144 Milano

RESPONSABILITA' [7 / 7]

Autore/Nome scelto: Gieffe Color

Tipo intestazione: P

Luogo: Varese

Circostanza

In occasione della mostra itinerante "La civiltà dell'acqua in Lombardia" esposta a Mantova, a Montichiari, a Soncino, a Capralba, a Milano e a Cremona.

Estremi cronologici: 2014

Riferimento al ruolo: stampatore

Indicazione del nome e dell'indirizzo: GIEFFE COLOR S.r.l. - Via Postumia, 45C - 21100 Varese

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Indicazione degli elementi costitutivi: Intero fondo

Tipo acquisizione: committenza

Nome: URBIM-ANBI Lombardia

Data acquisizione: 1998 - 2019

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/privata

Indicazione specifica: URBIM-ANBI Lombardia

Indirizzo: Via F. Filzi, 27 - 20124 Milano

DIRITTO D'AUTORE [1 / 9]

Indicazione degli elementi costitutivi: Serie archivistica: Una regione di laghi, di fiumi e di canali

Nome: Meazza, Carlo

DIRITTO D'AUTORE [2 / 9]

Indicazione degli elementi costitutivi: Serie archivistica: Fontanili, oasi e marcite

Nome: Fossati, Vittore

DIRITTO D'AUTORE [3 / 9]

Indicazione degli elementi costitutivi: Serie archivistica: Navigli e canali

Nome: Berengo Gardin, Gianni

DIRITTO D'AUTORE [4 / 9]

Indicazione degli elementi costitutivi: Serie archivistica: I paesaggi della bonifica

Nome: Sabatino, Claudio

DIRITTO D'AUTORE [5 / 9]

Indicazione degli elementi costitutivi: Serie archivistica: Musei e eco-musei

Nome: Radino, Francesco

DIRITTO D'AUTORE [6 / 9]

Indicazione degli elementi costitutivi: Serie archivistica: Acquapluss

Nome: Radino, Francesco

DIRITTO D'AUTORE [7 / 9]

Indicazione degli elementi costitutivi: Serie archivistica: Luoghi leonardeschi

Nome: Radino, Francesco

DIRITTO D'AUTORE [8 / 9]

Indicazione degli elementi costitutivi: Serie archivistica: Opere e manufatti della bonifica e dell'irrigazione

Nome: Bottini, Maurizio

DIRITTO D'AUTORE [9 / 9]

Indicazione degli elementi costitutivi: Serie archivistica: Opere e manufatti della bonifica e dell'irrigazione

Nome: Terraneo, Beniamino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Meazza, Carlo

Data: 2009/07/07

Codice identificativo: SUP-3x010-0000001

Formato: 60x40

Indirizzo di rete: <https://www.civiltadellacquinlombardia.it/campagna-fotografica/fotografi/>

Percorso relativo del file

C:\Users\User\Documents\URBIM_Lombardia\CATALOGAZIONE_Fondo_fotografico_Meazza_Bassa_risoluzione

Nome del file: SUP-3x010-0000001.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fossati, Vittore

Data: 2014/09/17

Codice identificativo: SUP-3x010-0000012

Formato: 24x36

Indirizzo di rete: <https://www.civiltadellacquainlombardia.it/campagna-fotografica/fotografi/>

Percorso relativo del file

C:\Users\User\Documents\URBIM_Lombardia\CATALOGAZIONE_Fondo_fotografico_\Fossati_Bassa_risoluzione

Nome del file: SUP-3x010-0000012.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Berengo Gardin, Gianni

Data: 2014/10/10

Codice identificativo: SUP-3x010-0000061

Formato: 18x24

Indirizzo di rete: <https://www.civiltadellacquainlombardia.it/campagna-fotografica/fotografi/>

Percorso relativo del file

C:\Users\User\Documents\URBIM_Lombardia\CATALOGAZIONE_Fondo_fotografico_\Berengo_Bassa_risoluzione

Nome del file: SUP-3x010-0000061.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sabatino, Claudio

Data: 2014/10/24

Codice identificativo: SUP-3x010-0000119

Formato: 30x60

Indirizzo di rete: <https://www.civiltadellacquainlombardia.it/campagna-fotografica/fotografi/>

Percorso relativo del file

C:\Users\User\Documents\URBIM_Lombardia\CATALOGAZIONE_Fondo_fotografico_\Sabatino_Bassa_risoluzione

Nome del file: SUP-3x010-0000119.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Radino, Francesco

Data: 2014/05/06

Codice identificativo: SUP-3x010-0000135

Formato: 24x36

Indirizzo di rete: <https://www.civiltadellacquainlombardia.it/campagna-fotografica/fotografi/>

Percorso relativo del file

C:\Users\User\Documents\URBIM_Lombardia\CATALOGAZIONE_Fondo_fotografico_\Radino_Bassa_risoluzione

Nome del file: SUP-3x010-0000135.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Berengo Gardin, Gianni

Data: 2014/10/10

Codice identificativo: SUP-3x010-0000062

Formato: 18x24

Percorso relativo del file

C:\Users\User\Documents\URBIM_Lombardia\CATALOGAZIONE_Fondo_fotografico_\Berengo_Bassa_risoluzione

Nome del file: SUP-3x010-0000062.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Terraneo, Beniamino

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 3x010-0000001-0000000148

Formato: 30x24

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SUP-SW3x1-0000113.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Bottini, Maurizio

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 3x010-0000001-0000000149

Formato: 30x24

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SUP-SW3x1-0000003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Radino, Francesco

Data: 2019/10/26

Codice identificativo: 3x010-0000001-0000000150

Formato: 50x70

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SUP-SW3x1-0000150.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 9]

Path dell'immagine originale: 3x010

Nome file dell'immagine originale: SUP-3x010-0000001.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 9]

Path dell'immagine originale: 3x010

Nome file dell'immagine originale: SUP-3x010-0000012.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 9]

Path dell'immagine originale: 3x010

Nome file dell'immagine originale: SUP-3x010-0000061.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 9]

Path dell'immagine originale: 3x010

Nome file dell'immagine originale: SUP-3x010-0000119.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 9]

Path dell'immagine originale: 3x010

Nome file dell'immagine originale: SUP-3x010-0000135.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 9]

Path dell'immagine originale: 3x010

Nome file dell'immagine originale: SUP-3x010-0000062.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 9]

Path dell'immagine originale: 3x010

Nome file dell'immagine originale: SUP-SW3x1-0000113.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 9]

Path dell'immagine originale: 3x010

Nome file dell'immagine originale: SUP-SW3x1-0000003.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 9]

Path dell'immagine originale: 3x010

Nome file dell'immagine originale: SUP-SW3x1-0000150.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: URBIM Lombardia

Nome: Giordano, Nadia

Funzionario responsabile: Negri, Giorgio Gabriele

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Giordano, Nadia

Ente: URBIM Lombardia

Referente scientifico [1 / 2]: Negri, Giorgio Gabriele

Referente scientifico [2 / 2]: Pellitteri, Tatiana

Funzionario responsabile [1 / 2]: Negri, Giorgio Gabriele

Funzionario responsabile [2 / 2]: Pellitteri, Tatiana

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00