

Di Donna

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-5d010-000002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-5d010-000002/>

CODICI

Unità operativa: 5d010

Numero scheda: 2

Codice scheda: FON-5d010-0000002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Parco Nord Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: amatoriale

Denominazione/titolo del fondo: Di Donna

Genere della denominazione: attribuita

Consistenza/composizione: 30 stampe cromogeniche; 215 ca. fotogrammi negativi in bn e a colori

Ordinamento: n.r.

Completo/ incompleto: completo

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 345

Disponibilità del bene: reale

PARTIZIONI

PARTIZIONE [1 / 12]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Prima della cura, 1969-1974

Denominazione/titolo della partizione: Prima della cura, Parco Nord 1969-1974

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate tra il 1969 e il 1974 prima della costituzione del Parco e documentano il paesaggio "prima della cura", prima cioè della bonifica, modellazione, piantumazione, realizzazione del Parco

PARTIZIONE [2 / 12]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Giardino Villa Torretta, 1990

Denominazione/titolo della partizione: Giardino di Villa Torretta, 1990

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Eleonora Di Donna, figlia di Sandra Macchi in Di Donna, prosegue il lavoro della madre di documentazione del territorio su cui è stato costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa, che affaccia proprio sull'area del Parco Nord, fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel 1990 e riprendono dall'alto il giardino di Villa Torretta dopo lo sgombero, avvenuto nel mese di marzo 1989, degli orti abusivi e delle baracche sorte negli anni su di esso e dopo il lavoro di pulizia e semina del giardino avvenuto nel mese di ottobre del 1989. Il giardino appare molto curato

PARTIZIONE [3 / 12]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1990

Denominazione/titolo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1990

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Eleonora Di Donna, figlia di Sandra Macchi in Di Donna, prosegue il lavoro della madre di documentazione del territorio su cui è stato costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa, che affaccia proprio sull'area del Parco Nord, fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel 1990 e riprendono il settore Montagnetta e Cascina del Parco Nord. In particolare sono ripresi: il Piccolo carroponete Breda (poi Teatrino) durante la realizzazione del terrapieno, la Montagnetta dopo i lavori di risanamento, il Capannone Breda, via Clerici, la passerella ciclopedonale Clerici, il rimboschimento dei primi lotti, il Binario Breda, filari di alberi, il centro Cannocchiale degli ippocastani, la Rotonda Carpini, nuove piantumazioni, ecc

PARTIZIONE [4 / 12]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Parco Nord_Di Donna, 1990

Denominazione/titolo della partizione: Parco Nord, 1990

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Eleonora Di Donna, figlia di Sandra Macchi in Di Donna, prosegue il lavoro della madre di documentazione del territorio su cui è stato costituito il Parco Nord. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel 1990 passeggiando all'interno del Parco Nord e riprendono il settore Montagnetta. In particolare sono ripresi: il Piccolo carroponete Breda (poi Teatrino) durante la realizzazione del terrapieno, la Montagnetta dopo i lavori di risanamento, il Cubo, la passerella ciclopedonale Clerici, nuove piantumazioni, il campo (nel 1992 area dei laghetti Fulvio Testi)

PARTIZIONE [5 / 12]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Laghetti Fulvio Testi, 1997

Denominazione/titolo della partizione: Laghetti Fulvio Testi, 1997

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Eleonora Di Donna, figlia di Sandra Macchi in Di Donna, prosegue il lavoro della madre di documentazione del territorio su cui è stato costituito il Parco Nord. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel mese di gennaio del 1997 e riprendono il settore Montagnetta del Parco Nord, in particolare la zona dei laghetti artificiali Fulvio Testi, finita di costruire nel 1992. Nelle immagini: il laghetto artificiale Suzzani, il canale dei laghetti artificiali Fulvio Testi, il filare Cannocchiale dei tigli, un percorso ciclopedonale, la Montagnetta, la passerella ciclopedonale Clerici, i capannoni Breda

PARTIZIONE [6 / 12]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1986

Denominazione/titolo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1986

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel 1986 e documentano le zone Montagnetta, Est e Torretta del Parco Nord. In particolare: la Montagnetta dopo i lavori di risanamento, bonifica e spianamento; il rimboschimento nella zona Est (primi lotti); le nuove piantumazioni; gli orti abusivi dietro Villa Torretta

PARTIZIONE [7 / 12]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Panoramica Parco Nord, giugno 1988

Denominazione/titolo della partizione: Panoramica Parco Nord, giugno 1988

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel 1988 e documentano le zone Montagnetta, Est e Torretta del Parco Nord. In particolare: la Montagnetta dopo i lavori di risanamento, bonifica, spianamento e semina; il piccolo Carroponete Breda (poi Teatrino); il rimboschimento nella zona Est (primi lotti); le nuove piantumazioni; i filari di alberi; il filare Cannocchiale degli ippocastani; la Rotonda Carpini; gli orti abusivi dietro Villa Torretta

PARTIZIONE [8 / 12]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Panoramica Parco Nord, marzo 1987

Denominazione/titolo della partizione: Panoramica Parco Nord, marzo 1987

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel mese di marzo del 1987 e documentano la zona Montagnetta del Parco Nord. In particolare: la Montagnetta dopo i lavori di risanamento, bonifica, spianamento e rimodellamento

PARTIZIONE [9 / 12]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Panoramica Parco Nord sotto la neve, 1980 ca.

Denominazione/titolo della partizione: Panoramica Parco Nord sotto la neve, 1980 ca.

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nell'inverno del 1980 e documentano le zone Montagnetta, Est e Torretta del Parco Nord sotto la neve. In particolare: la Montagnetta prima dei lavori di risanamento; il piccolo Carroponte Breda (poi Teatrino); gli orti abusivi dietro Villa Torretta

PARTIZIONE [10 / 12]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1987

Denominazione/titolo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1987

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel 1987 e documentano la zona Est del Parco Nord. In particolare: il rimboschimento nella zona Est (primi lotti), le nuove piantumazioni, i filari di alberi, il filare Cannocchiale degli ippocastani, la cascina, la Rotonda Carpini

PARTIZIONE [11 / 12]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Costruzione Iaghetto Suzzani, 1991

Denominazione/titolo della partizione: Costruzione Iaghetto Suzzani, 1991

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Eleonora Di Donna, figlia di Sandra Macchi in Di Donna, prosegue il lavoro della madre di documentazione del territorio

su cui è stato costituito il Parco Nord. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel mese di dicembre del 1991 e riprendono il settore Montagnetta del Parco Nord, in particolare la costruzione dei laghetti artificiali Fulvio Testi, terminati nel 1992. Nelle immagini: gli scavi per la realizzazione del laghetto artificiale Suzzani, nuove piantumazioni, filare Cannocchiale dei tigli

PARTIZIONE [12 / 12]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Passerella Clerici, settembre 1989

Denominazione/titolo della partizione: Passerella Clerici, settembre 1989

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel mese di settembre del 1989 e documentano il posizionamento della passerella ciclopedonale che scavalca via Clerici e consente di collegare l'area sud del Parco Nord con l'area nord-est. La struttura in acciaio si rifà al disegno dei ponti ferroviari in ferro, dal profilo arcuato. Nelle immagini sono riprese le gru che sollevano la passerella per posizionarla sui basamenti

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

I criteri di selezione dei supporti da catalogare all'interno del fondo Di Donna sono stati: precedenza dei materiali più antichi e deteriorabili; individuazione della corrispondenza tra stampe e negativi o diapositive; importanza dei soggetti fotografati per l'Ente Parco Nord Milano e per la comprensione della trasformazione del paesaggio; composizione della fotografia. Dato che tutte le fotografie conservate all'interno del fondo rappresentano il Parco Nord, nella fase di catalogazione è stata posta particolare attenzione ad individuare precisamente dove era stato realizzato lo scatto. Sono così state individuate 9 macroaree (i settori Est, Aeroporto, Montagnetta, Torretta, Via Adriatico, Bresso sud, Niguarda, Bruzzano, Brusuglio) indicate sempre nel soggetto della catalogazione (sottocampo SGTI) come primo riferimento (per comodità si allega la cartina del Parco Nord con segnati in diverso colore i settori).

Tutti i supporti presenti all'interno del fondo sono stati inseriti nel 2018 in materiale di conservazione a norma: buste in polietilene collocate in raccoglitori ad anelli. I supporti sono stati archiviati per materia e tecnica. La collocazione (campo UBFC della scheda supporto) è costruita dalla sezione del fondo_materia e tecnica_numero di foglio in polietilene (posizione della stampa o del fotogramma all'interno del foglio indicando in verticale le lettere e in orizzontale i numeri). I negativi sono stati indicati con la sigla PR; le stampe con la sigla ST

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il Fondo Di Donna raccoglie le fotografie realizzate da Sandra Macchi in Di Donna e dalla figlia Eleonora Di Donna tra il 1969 e il 1997 per documentare la trasformazione dell'area, poi occupata dal Parco Nord, da paesaggio industriale degradato a paesaggio forestale. La maggior parte delle fotografie sono state scattate dal balcone della loro abitazione. Sandra Macchi in Di Donna, professoressa di italiano, nel 1968 si trasferisce con il marito ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Segue da vicino la metamorfosi del territorio da area industriale dismessa, un tempo occupata dagli stabilimenti della Breda Aeronautica, a verde attrezzato riconquistato alla naturalità a partire dagli anni Ottanta, fruibile dalla cittadinanza e accogliente per flora e fauna selvatici. La posizione della sua casa offre a Sandra Macchi un punto di osservazione privilegiato: dall'alto (poiché la sua abitazione si trova ad un piano alto di un condominio elevato) può seguire il processo di trasformazione dell'area, che decide di documentare con continuità e regolarità. Sandra Macchi non solo fotografa il paesaggio del Parco Nord, ma realizza anche diversi faldoni, alcuni con i suoi allievi dell'ITIS di Sesto San Giovanni, nei quali ripercorre la cronistoria del Parco documentata da articoli di giornale, riviste ecc. Dal 1989 anche la figlia, Eleonora Di Donna, viene coinvolta nel lavoro fotografico di documentazione e si reca anche nel parco per riprendere da vicino particolari scorci e seguire la creazione di alcune strutture qualificanti il parco quali il Teatrino.

Le fotografie conservate nel fondo documentano l'area industriale dismessa, come definita da Sandra Macchi "prima

della cura", e i successivi lavori di rimboschimento, bonifica, modellazione dei settori Est, Montagnetta e Torretta del costituito Parco Nord Milano. Sandra Macchi ed Eleonora Di Donna riprendono inoltre il paesaggio modellato dalle stagioni: l'area coperta dalla neve in inverno, i campi ricoperti dai papaveri, gli alberi da frutta in fiore, ecc.

Negli anni Ottanta Sandra Macchi scopre che il direttore del Parco Nord Francesco Borella ha il suo ufficio presso Palazzo Dugnani in via Manin all'interno dei Giardini pubblici di Via Palestro e chiede un appuntamento per conoscere il progetto del Parco Nord. Da quell'incontro inizia una lunga collaborazione che porta Sandra Macchi a donare diverso materiale fotografico all'ente che lo utilizza per documentazione e pubblicazioni (stampe poi confluite nell'Archivio Parco Nord). Il direttore Francesco Borella si recherà più volte a casa di Sandra Macchi anche con assessori per visionare e mostrare dall'alto l'evoluzione del Parco. La casa di Sandra Macchi è infatti un ottimo punto di osservazione, vetrina sul parco.

Nel 2018 Sandra Macchi dona al costituendo archivio fotografico del Parco Nord Milano la restante documentazione fotografica a lei rimasta riguardante il processo di trasformazione dell'area del Parco Nord. Si tratta per la maggior parte di negativi scattati tra il 1969 e il 1997 da Sandra Macchi e dalla figlia Eleonora Di Donna. In alcuni casi non è stato possibile riconoscere da chi erano state realizzate le immagini donate

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

Le fotografie documentano gli interventi più importanti realizzati sulla zona del Parco Nord tra il 1969 e il 1997, quali: il rimboschimento del settore Est (primi lotti); la realizzazione delle rotonde nel settore Est (Carpini, Sofore, Grande Rotonda); la costituzione di filari di alberi quali il Cannocchiale degli ippocastani, il Filare dei pioppi cipressini, il Cannocchiale dei tigli; la Montagnetta prima e dopo i lavori di risanamento, bonifica, spianamento e rimodellamento; gli orti abusivi e le baracche nel giardino di Villa Torretta prima e dopo lo sgombero avvenuto nel 1989 ed il successivo lavoro di pulizia e semina del giardino; il posizionamento della passerella ciclopedonale che scavalca via Clerici e consente di collegare l'area sud del Parco Nord con l'area nord-est; la costruzione dei laghetti artificiali Fulvio Testi terminati nel 1992; la realizzazione del Teatrino del Parco Nord recuperando il Piccolo carroponete Breda.

Identificazione: Milano - Parco Nord - Paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Cascina Centro Parco (Parco Nord Milano)

Denominazione spazio viabilistico: Via Clerici, 150

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Parco Nord Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Specifiche: Abitazione privata di Sandra Macchi in Di Donna

DATA

Data uscita: 2018

INVENTARIO E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO

Denominazione inventario/note inventariali: Inventario Fondo fotografico Di Donna

Data di inventariazione: 2018

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

Frazione cronologica: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1997

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data delle fotografie

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Macchi in Di Donna, Sandra

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1941-

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: s.d.

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 2018

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ante

Riferimento al ruolo: produttore

Codice scheda autore: AUF-5d020-0000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 2]

Nome scelto di persona o ente: Macchi in Di Donna, Sandra

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1941-

Codice scheda autore: AUF-5d020-0000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 2]

Nome scelto di persona o ente: Di Donna, Eleonora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1969-

Codice scheda autore: AUF-5d020-0000002

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: negativi

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molti negativi presentano graffi e abrasioni

Modalità di conservazione

tutti i negativi sono stati inseriti in materiale di conservazione a norma, in buste in polietilene all'interno di raccoglitori a norma. All'esterno della scatola è indicata la collocazione DIDON (sezione del fondo)_PR (pellicola in rullo)_numero del foglio in polietilene (lettera che indica la posizione verticale del fotogramma, al suo fianco numero che indica la posizione orizzontale). Es. DIDON_PR_3(C2)

Descrizione fisica

i negativi prima di essere inseriti in materiale di conservazione a norma erano divisi in bustine porta negativi in alcuni casi autocostituiti. Sulle buste originali vi erano manoscritti il soggetto e in alcuni casi l'anno (non sempre corretti)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: stampe

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione

tutte le stampe sono state inserite in materiale di conservazione a norma, in buste in polietilene all'interno di raccoglitori a norma, divise per formato. All'esterno della scatola è indicata la collocazione DIDON (sezione del fondo)_ST (stampA)_numero del foglio in polietilene (lettera che indica la posizione verticale della stampa, al suo fianco numero che indica la posizione orizzontale)

Descrizione fisica

Le stampe, prima di essere inserite in materiale di conservazione a norma, erano divise in buste, sulle quali a volte vi erano manoscritti il soggetto e in alcuni casi l'anno (non sempre corretti)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTO D'AUTORE [1 / 2]

Nome: Macchi in Di Donna, Sandra

DIRITTO D'AUTORE [2 / 2]

Nome: Di Donna, Eleonora

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Codice identificativo: cartina parco nord

Note: si tratta di una cartina del Parco Nord

Nome del file: cartina parco nord

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: si tratta di una cartina del Parco Nord

Path dell'immagine originale: 5d010

Nome file dell'immagine originale: cartina parco nord.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Parco Nord Milano

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Colombo, Tomaso

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: Parco Nord Milano

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Colombo, Tomaso

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/03/25

Ultima modifica scheda - ora: 13.12

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/03/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00