

Valle Imagna

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-LOM60-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-LOM60-0000001/>

CODICI

Unità operativa: LOM60

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-LOM60-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: di studio e ricerca

Denominazione/titolo del fondo: Valle Imagna

Genere della denominazione: idiomatica

Consistenza/composizione: 1754 stampe fotografiche su carta politenata nel formato 18x24 cm.

Ordinamento: fisico

Completo/ incompleto: incompleto

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

Le stringhe di soggetto delle schede relative al Fondo Valle Imagna, sono state redatte tenendo conto delle didascalie tratte dal libro "Tempo d'Imagna" e da informazioni desunte da appunti e rubriche del responsabile di collazione Alberto Cima.

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il Fondo fotografico originario è composto da 2.146 stampe fotografiche su carta politenata, nel formato 18x24 cm, prodotte da Alberto Cima tra marzo ed agosto 1984. Le stampe sono state ottenute dai negativi, nel formato 24x36,

dalle riproduzioni fotografiche di immagini conservate nelle collezioni familiari della Valle Imagna (BG). Alberto Cima nasce nel 1944 a Bergamo e svolge la professione di regista. Interessato alla fotografia come documentazione storica ed etnografica e come sperimentazione tecnica nel 1983 avvia una ricerca, per la realizzazione della quale coinvolge famiglie, biblioteche ed istituzioni locali, che conduce alla costituzione del Fondo Valle Imagna e che confluisce nella pubblicazione, realizzata con Enzo Quarenghi, "Tempo d'Imagna", Rota d'Imagna, ed. Cesare Ferrari, nel 1985. Il lavoro di ricerca, svolto nei paesi che costituiscono il territorio della Valle - Bedulita, Berbenno, Brumano, Capizzone, Corna, Costa, Fuiplano, Locatello, Roncola, Rota, Sant'Omobono, Strozza, Valsecca-, prende l'avvio dall'analisi di circa diecimila immagini conservate nelle case degli abitanti della Valle e prosegue con la selezione dei materiali la cui riproduzione ha dato origine al Fondo attualmente conservato presso la Direzione Generale Culture Identità e Autonomie della Regione Lombardia. Il materiale raccolto documenta la vita degli abitanti ed il paesaggio della Valle, a partire dall'ultimo trentennio del XIX secolo fino ad oltre la prima metà del XX secolo. Le immagini sono state scattate in Italia - in Lombardia, Liguria e Campania -, in Francia, in Etiopia, in Inghilterra in Svizzera e negli Stati Uniti. Vi sono rappresentati: il paesaggio abitato della Valle; il lavoro di contadini, artigiani e minatori e l'emigrazione nelle altre regioni d'Italia, in Europa, in Canada e negli Stati Uniti; le feste in occasione di processioni, battesimi e comunioni, di pelleginaggi, di rappresentazioni teatrali, della cattura della volpe; i ritratti dei bambini, degli adulti, delle famiglie, degli anziani; la rappresentazione della morte; la partecipazione dei valdimagnini alla guerra. Gli autori dei materiali originari, tuttora conservati presso le famiglie della Valle, sono i fotografi locali: Alessandro Arrigoni (Locatello 1875/ 1928, attivo 1900-), Angelo Rota (attivo Locatello e Selino 1905-1925 ca.) e Battista Mazzoleni (Sant'Omobono (BG) 1894/ 1984, attivo 1915-1978). Sono desunti dalle iscrizioni sui materiali originali gli autori: Andrè (Belfort), Bick (Sens, Francia), Bonacina (Besana Brianza), Gennaro Bonacina (Monza), Borel (Couvét), Aristide Brighenti (Clusone), Brunel (Bellinzona), Capitanio (BS), Foto Centrale (S. Giovanni Bianco), Charroy (Joeuf, Francia), Gianni Cisari (Milano), J. Courchod (Le Locle, Svizzera), Egidio De Luca (BG), M. Desrues (Nizza), M. Erba (Strozza), Eugenio Goglio (Piazza Brembana), O. Grilic (Parigi), G. Guazzi (BG), Luigi Guerra (BG), Guigoni & Bossi (Milano), L. Hattiger (Belfort), Fotografia Internazionale (Monza), Intorcia (Benevento), Fotografia Lariana di P. Bassani (Lecco), Leone e Aprà (Lecco), Makeeff (Locle, Svizzera), Marchisio (Chivasso), Leone Mazzoleni (Selino), Francesco Mazzoleni (Sant'Omobono), Andrea Mauri (BG), H. Mehlhorn (La Chaux de fonds), Midget (Paris), Foto Moderna (BG), Monzani-Trevisani (Herseange), Ogliari (BG), Palumbo (BG), A. Paolucci (BG), Benedetto Perrone (Tripoli), Pesenti (Almenno, Ponte S. Pietro), A. Raccagni (BG), Gio Rossetti (BG), F.lli Rinaldi (BS), J. Rossi-Vogt (Grandson, Svizzera), Sacchi (BG), Salerni (Nizza), , Alessandro Solza (BG), Stamacre (Pontarlier), (Pontarlier, Francia), Joseph Steinberg (Buenos Aires), Stepney (Londra), Luigi Stucchi (MI), Stucchi, Andrea Taramelli (BG), Alessandro Terzi (BG). Delle 2.146 stampe fotografiche raccolte da Alberto Cima la Regione Lombardia ha acquistato 1.754 riproduzioni negli anni 1984-1985. Il Fondo è stato interamente catalogato e digitalizzato nell'ambito del SIRBeC.

Identificazione [1 / 5]: Ritratti

Identificazione [2 / 5]: Paesaggio

Identificazione [3 / 5]: Emigrazione e lavoro contadino

Identificazione [4 / 5]: Eventi storici / Fascismo

Identificazione [5 / 5]: Eventi storici / Liberazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: grattacielo

Tipologia: Regione Lombardia

Denominazione: Palazzo Lombardia

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Città di Lombardia, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

Frazione cronologica: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1983

A: 1985

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Cima 1985

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Alberto Cima

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1944/

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1983

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 1985

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: Regione Lombardia, Atto d'acquisto del Fondo, 1984-1985

Profilo storico biografico

Alberto Cima nasce nel 1984 Bergamo ed esordisce nel 1977-1978 come regista indipendente, realizza servizi cinematografici per la RAI e documentari per l'Assessorato alla Cultura della Regione Lombardia. Tra le sue prime opere "L'Isola", "Distinti saluti" ed "Erba d'Imagna". Sue fonti d'ispirazione sono il lavoro ed i temi della vita quotidiana. Negli anni novanta realizza "Collezione privata" (1992) dedicato alla mostra inaugurale della Galleria d'arte moderna e contemporanea di Bergamo, "Fantoni" (1994) relativo alle sculture lignee di due generazioni di artisti lombardi attivi tra Seicento e Settecento e "Il tempo del maglio" (1996). Con "La stanza delle rondini", ambientato ancora una volta nella Valle Imagna, affronta le tematiche del disagio giovanile. La sua attività prosegue con "Tutti fratelli", "L'utopia di Henry Dunant", "Mani", "Una vita altrove", "Il giardino di Lucia", quest'ultimo sull'emigrazione bergamasca in svizzera.

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Allegri, Ignazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1859/ 1906

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000186

Sigla per citazione: 00000186

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Taramelli, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000159

Sigla per citazione: 00000159

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Rota, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie primo quarto sec. XX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000119

Sigla per citazione: 00000119

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Mazzoleni, Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1894/ 1984

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000076

Sigla per citazione: 00000076

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Mazzoleni, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000143

Sigla per citazione: 00000143

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [6 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Terzi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie primo quarto sec. XX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000058

Sigla per citazione: 00000058

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [7 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Arrigoni, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1875/ 1928

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000061

Sigla per citazione: 00000061

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [8 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Cima, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1944/

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000179

Sigla per citazione: 00000179

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [9 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Calosci, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1910 ca.

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000080

Sigla per citazione: 00000080

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [10 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Boret, E.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie primo quarto sec. XX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000090

Sigla per citazione: 00000090

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [11 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Hattiger, Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie metà sec. XX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000116

Sigla per citazione: 00000116

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [12 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Goglio, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1865/ 1926

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000138

Sigla per citazione: 00000138

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [13 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Mauri, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie primo quarto sec. XX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000113

Sigla per citazione: 00000113

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [14 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Guerra, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie primo quarto sec. XX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000071

Sigla per citazione: 00000071

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [15 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Moloney

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie fine sec. XIX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000185

Sigla per citazione: 00000185

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [16 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Rossetti, Gio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie fine sec. XIX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000104

Sigla per citazione: 00000104

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [17 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Bonacina, Gennaro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie metà sec. XX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000129

Sigla per citazione: 00000129

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [18 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Battisti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie primo quarto sec. XX

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000098

Sigla per citazione: 00000098

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [19 / 19]

Nome scelto di persona o ente: Stucchi, Luigi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000097

Sigla per citazione: 00000097

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto: Cima, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1944/

Luogo: Bergamo

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000179

Sigla per citazione: 00000179

Riferimento al ruolo: stampatore

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero fondo

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Alberto Cima

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Via Fabio Filzi, 22 - 20124 MILANO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_1720_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_1726_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_1725_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_1734_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_1754_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_1768_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_1789_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 7]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_1720_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 7]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_1726_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 7]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_1725_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 7]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_1734_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 7]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_1754_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 7]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_1768_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 7]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_1789_1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cima, A.

Titolo libro o rivista: Tempo d'Imagna : itinerari della memoria

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: LOM60-00117

Sigla per citazione: 00000123

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Nome: Ginex, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2007

Nome: Tonti, Stella

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Fondo: Cima data: dal 1870 al 1958

autori: Andr  (Belfort), Alessandro Arrigoni (Locatello 1875 - 1928, attivo dal 1900), Bick (Sens, Francia), Bonacina (Besana Brianza), Gennaro Bonacina (Monza), Borel (Couvet), Aristide Brighenti (Clusone), Brunel (Bellinzona), Capitano (BS), Foto Centrale (S. Giovanni Bianco), Charroy (Joeuf, Francia), Gianni Cisari (Milano), J. Courchod (Le Locle, Svizzera), Egidio De Luca (BG), M. Desrues (Nizza), M. Erba (Strozza), Eugenio Goglio (Piazza Brembana), O. Grilic (Parigi), G. Guazzi (BG), Luigi Guerra (BG), Guigoni & Bossi (Milano), L. Hattiger (Belfort), Fotografia Internazionale (Monza), Intorcchia (Benevento), Fotografia Lariana di P. Bassani (Lecco), Leone e Apr  (Lecco), Makeeff (Locle, Svizzera), Marchisio (Chivasso), Battista Mazzoleni (Mazzoleni di Sant'Omobono, Bergamo 30.1.1894 - 20.12.1984, attivo 1915-1978), Leone Mazzoleni (Selino), Francesco Mazzoleni (Sant'Omobono), Andrea Mauri (BG), H. Mehlhorn (La Chaux de fonds), Midget (Paris), Foto Moderna (BG), Monzani-Trevisani (Herse range), Ogliari (BG), Palumbo (BG), A. Paolucci (BG), Benedetto Perrone (Tripoli), Pesenti (Almenno, Ponte S. Pietro), A. Raccagni (BG), Gio Rossetti (BG), Angelo Rota (attivo 1905 -1925, con studio a Locatello, poi a Selino), F.lli Rinaldi (BS), J. Rossi-Vogt (Grandson, Svizzera), Sacchi (BG), Salerni (Nizza), , Alessandro Solza (BG), Stamacre (Pontarlier), (Pontarlier, Francia), Joseph Steinberg (Buenos Aires), Stepney (Londra), Luigi Stucchi (MI), Stucchi, Andrea Taramelli (BG), Alessandro Terzi (BG).

luoghi: Italia: Valle Imagna (BG); Lecco e Brianza; Liguria; Campania. Svizzera. Francia. Inghilterra. Argentina.

contenitori: Armadio 7.

supporti: 1754 stampe 18x24 ottenute da negativi riprodotti.

totale: 1754 stampe 18x24.

note: Situazione del fondo (marzo 1999): verificare la collocazione informatica della schedatura fatta da Giovanna Ginex nel 1990 ca. e la consistenza effettiva del fondo regionale rispetto al fondo originario. Giugno 1999: schede vecchie reperite da 1716 a 3323 (tot.1607): va completata la schedatura.

descrizione:

Il

Bibliografia:

CIMA A., "Tempo di Imagna. Itinerari della memoria", Clus

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/25

Ultima modifica scheda - ora: 17.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00