

Hammacher

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-LOM60-0000003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-LOM60-0000003/>

CODICI

Unità operativa: LOM60

Numero scheda: 3

Codice scheda: FON-LOM60-0000003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: professionale

Denominazione/titolo del fondo: Hammacher

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione

Il Fondo è composto da circa 90.000 supporti comprendenti lastre negative in vetro, pellicole, diapositive, fogli con provini a contatto, materiale bibliografico e documentario.

12 scatole di negativi su vetro databili 1946-1951, per un totale di 73 negativi;

1.869 buste di pergamino contenenti 1.993 pellicole in rullo;

2.672 fogli con i provini delle pellicole in rullo;

8 scatoloni contenenti complessivamente 530 scatole di diapositive 24x36mm per un totale di circa 15.000 diapositive.

Materiale bibliografico: 111 tra volumi e riviste;

Materiale archivistico: 2 quaderni manoscritti;

Schede di inventario redatte da Arno Hammacher;

35 Manifesti.

Ordinamento: fisico

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

Nel 1998 è stato avviato un progetto d'intervento sul Fondo e come prima operazione sul Fondo sono stati esaminati i contenitori originali entro i quali l'autore aveva consegnato i materiali, considerando come "contenitore primario" la busta, la cartella o qualsiasi altro involucro originale, il più delle volte recante scritte autografe. Per ogni contenitore primario è stata compilata una scheda descrittiva del contenitore considerando invece contenitori secondari (scheda subcontenitore) le buste o altri contenitori inseriti dall'autore nel contenitore primario.

Nel luglio 1999, è stata eseguita la prima normalizzazione delle pregresse "schede contenitore" e la numerazione dei singoli fogli portanegativi.

Parallelamente si procedeva con lo studio delle fonti bibliografiche e in generale dei materiali del Fondo, come preparazione alla soggettazione dei fototipi.

Nel maggio 2001 è stata avviata la catalogazione e l'acquisizione in formato digitale dei provini originali a stampa e le schede manoscritte dall'autore sono state utilizzate come fonte di informazione primaria per la schedatura dei fogli provini e poi, in una fase successiva, dei singoli fotogrammi.

Nell'ambito dello stesso progetto sono stati numerati progressivamente, con un numero scritto a matita in un riquadro in alto sul foglio portanegativi, tutti i fogli portanegativi già contenuti nelle buste sub-contenitori originali. Anch'esse sono state numerate progressivamente, con un numero scritto a matita in un cerchio.

I fogli portanegativi sono stati collocati in scatole di conservazione a norma (ISO 18902:2001, già 10214:1991) che riportano all'esterno la numerazione progressiva di tutti i fogli portanegativi e la numerazione delle buste sub-contenitori all'interno delle scatole.

Nel 2003 è stata avviata la catalogazione dei negativi su pellicola in rullo; sono stati schedati e acquisiti in digitale 9.907 negativi su pellicola in rullo e 3.183 seguendo come primo criterio di selezione la scelta delle fotografie pubblicate su volumi d'arte, riviste e cataloghi di mostre.

Nell'aprile del 2005 con il trasferimento dei dati di catalogazione dall'applicativo Alm al SIRBeC F è stata modificata nella scheda supporto di ciascun negativo su pellicola in rullo la segnatura per renderne più agile la consultazione in originale: nella nuova segnatura viene ora indicato il numero progressivo del foglio portanegativi ed il numero del fotogramma.

Su ogni striscia di provino l'autore aveva incollato una piccola etichetta con una sigla composta da una o due lettere ed un numero.

Le lettere rimandano ai contenitori di pellicole in rullo negative mentre il numero rimanda al foglio portanegativi all'interno della busta originaria. Fonte primaria di informazione per sciogliere queste sigle alfanumeriche sono state le schedine conservate negli schedari metallici compilati dall'autore e un registro-inventario manoscritto consegnato in copia fotostatica dall'autore.

Lo studio e la catalogazione del Fondo ha consentito l'individuazione di svariate serie, già originariamente concepite dall'autore e corrispondenti alla titolazione dei provini. Su ciascun foglio di provini l'autore ha infatti indicato un titolo corrispondente ai soggetti delle fotografie, o a un tema generale.

Nel 2007 è stata avviata la normalizzazione dei dati di catalogo del fondo fotografico Hammacher e la redazione delle schede bibliografiche, ai fini della pubblicazione dei dati della Banca Dati sul portale della Regione.

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Arno Hammacher nasce a L'Aja l'8 ottobre del 1927.

Inizia a fotografare nel novembre del 1946 con Kodak Brownie modello F del 1914.

Dopo gli studi liceali si iscrive ad Amsterdam, all'IvKNO - Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs (Istituto per l'educazione alle arti industriali, poi Accademia Gerrit Rietveld) e a completamento degli studi frequenta a L'Aja Akademie voor Beeldende Kunsten (ABK) dove assimila la metodologia del Bauhaus di Weimar. Si diploma in tipografia, progettazione grafica e fotografia ed inizia a lavorare come graphic designer.

Nel 1957 si trasferisce a Milano dove vive e lavora fino al 2003 come fotografo e progettista grafico. Attualmente vive e lavora ad Amsterdam.

Fotografa oggetti, per le riviste, con macchine di piccolo formato (Leica, mezzo formato Olympus Penn, formato Instamatic 28x28), sfruttando la luce naturale e allungando molto i tempi di esposizione. Ottiene così risultati ottimali anche in condizioni di luce scarsissima. Raffinatezza e qualità caratterizzano anche le sue fotografie di opere di architettura e scultura, le riprese di soggetti di fotografia d'industria e design (soprattutto negli anni Sessanta e Settanta). La sua attività di "free lance", esplicatasi in più direzioni, lo ha visto realizzare, tra gli altri, servizi fotografici sulla rivoluzione portoghese del 1975; prodotti "multivision" negli U.S.A. in cui si indagano in modo peculiare i rapporti tra forme del paesaggio naturale e forme delle costruzioni.

Tra il 1968 e il 1976, Arno esegue diversi servizi in diverse località delle province lombarde, su commissione della Regione Lombardia nell'ambito del più ampio progetto culturale e delle campagne di rilevamento sul territorio lombardo. Soggetti legati alla vita contadina ed alla cultura materiale: le risaie coi loro sistemi idraulici, le lavorazioni artigianali in Valtellina e Valsassina, le abitazioni rurali e l'arte popolare

Dal 1972 al 1992 Hammacher realizza dodici multivisioni: sequenze di immagini per le quali le riprese fotografiche sono

intenzionalmente eseguite in funzione del metodo di proiezione che le pone in confronto diretto tra loro, completandole con una colonna sonora originale da lui stesso elaborata. Alcune di esse: "La camera di Mary Barnes", sui disegni eseguiti da una persona affetta da schizofrenia; "Free flower" realizzata con rilievi fotografici compiuti su oltre due chilometri quadrati di territorio agricolo oggi compreso nell'area del Parco del Ticino; "Spazio, tempo, luce" sull'opera dell'architetto Carlo Scarpa a Castelvecchio ed "Unidade" .

Molto documentata anche l'attività svolta su committenza di artisti o editori per volumi d'arte, di grandi industrie automobilistiche, meccaniche e farmaceutiche negli anni 1960-70.

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

Sculture dei maggiori artisti nazionali ed internazionali.

Architetture in Italia ed all'estero.

Costruzione del Grattacielo Pirelli e della Metropolitana Milanese.

Aeroporto a New York e Terminal bus al Washington Bridge.

Identificazione [1 / 5]: Arte - Scultura

Identificazione [2 / 5]: Architettura

Identificazione [3 / 5]: Paesaggio agrario

Identificazione [4 / 5]: Culture Materiali - Artigianato

Identificazione [5 / 5]: Lavoro industriale - Fabbriche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: grattacielo

Tipologia: Regione Lombardia

Denominazione: Palazzo Lombardia

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Città di Lombardia, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

Frazione cronologica: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1946

A: 1993

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Hammacher, Arno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1927/

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000008

Sigla per citazione: 00000008

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Arno Hammacher - Olanda, Amsterdam.- nl 1075 xe Amsterdam amstelveenseweg 199-b

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Hammacher, Arno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1927/

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000008

Sigla per citazione: 00000008

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Intero fondo

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: Conservato nei contenitori originali: fogli e buste porta-negativi, scatole di diapositive 24x36.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Regione Lombardia

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Milano

Costo acquisizione: 13.000.000 di lire

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Via Fabio Filzi, 22 - 20124 MILANO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_24163_1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_1503_1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: rietvald_hammacher.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_22511_1

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_24163_1.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco Contenitori fondo Hammacher

Codice identificativo: FON-LOM60-0000003_FNTI_1

Nome del file: FON-LOM60-0000003_FNTI_1.doc

BIBLIOGRAFIA [1 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranchi Vegas L.

Titolo libro o rivista: L'Abbazia di Viboldone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: LOM60-00001

Sigla per citazione: 00000001

BIBLIOGRAFIA [2 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Saint Gobain

Titolo libro o rivista: Saint Gobain 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: LOM60-00002

Sigla per citazione: 00000002

BIBLIOGRAFIA [3 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gernsheim H.

Titolo libro o rivista: Creative Photography. Aeshetic trend 1839-1960

Luogo di edizione: Hertford

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: LOM60-00003

Sigla per citazione: 00000003

BIBLIOGRAFIA [4 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gernsheim H. / Gernsheim A.

Titolo libro o rivista: A concise history of Photography

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: LOM60-00004

Sigla per citazione: 00000004

BIBLIOGRAFIA [5 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnudi C.

Titolo libro o rivista: Mario Negri sculpture from 1955 to 1960

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: LOM60-00005

Sigla per citazione: 00000005

BIBLIOGRAFIA [6 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Artigianato siciliano

Luogo di edizione: Caltanissetta - Roma

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: LOM60-00006

Sigla per citazione: 00000006

BIBLIOGRAFIA [7 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnudi C.

Titolo libro o rivista: Mario Negri sculture dal 1959 al 1967

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: LOM60-00010

Sigla per citazione: 00000010

BIBLIOGRAFIA [8 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gans L.

Titolo libro o rivista: Nieuwe Kunst. De Nederlandse bjidrage tot de Art Nouveau

Luogo di edizione: Utrecht

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: LOM60-00008

Sigla per citazione: 00000008

BIBLIOGRAFIA [9 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dydreau J./ Cavaliere A.

Titolo libro o rivista: Alik Cavaliere: 3 Environments

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LOM60-00011

Sigla per citazione: 00000011

BIBLIOGRAFIA [10 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A. M.

Titolo libro o rivista: Azuma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LOM60-00012

Sigla per citazione: 00000012

BIBLIOGRAFIA [11 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Uomo e Arte

Titolo libro o rivista: L'Uomo e l'arte. Creazione e tradizione tribale - sculture dell'Oceania e dell'Africa occidentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LOM60-00013

Sigla per citazione: 00000013

BIBLIOGRAFIA [12 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kunst Neger

Titolo libro o rivista: Kunst der Neger

Luogo di edizione: St. Gallen

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LOM60-00014

Sigla per citazione: 00000014

BIBLIOGRAFIA [13 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R. / Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Mazzucotelli - l'artista italiano del ferro battuto liberty

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LOM60-00015

Sigla per citazione: 00000015

BIBLIOGRAFIA [14 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R. / Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Mazzucotelli - l'artista italiano del ferro battuto liberty

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LOM60-00015

Sigla per citazione: 00000015

BIBLIOGRAFIA [15 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Enzo Mari

Titolo libro o rivista: Enzo Mari: opere dal 1952 al 1968. Svendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LOM60-00016

Sigla per citazione: 00000016

BIBLIOGRAFIA [16 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Iginio Balderi. Zeven variaties op een tema

Luogo di edizione: Utrecht

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LOM60-00017

Sigla per citazione: 00000017

BIBLIOGRAFIA [17 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliaferri A. / Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Die steinernen Ahnen. Alte Steinplastik aus Aierra Leone & Guinea

Luogo di edizione: Graz

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LOM60-00018

Sigla per citazione: 00000018

BIBLIOGRAFIA [18 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliaferri A. / Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Fabulous ancestors. Stone carvings from Sierra Leone & Guinea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LOM60-00019

Sigla per citazione: 00000019

BIBLIOGRAFIA [19 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliaferri A. / Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Fabulous ancestors. Stone carvings from Sierra Leone & Guinea

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LOM60-00020

Sigla per citazione: 00000020

BIBLIOGRAFIA [20 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P.

Titolo libro o rivista: Andolfatto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LOM60-00021

Sigla per citazione: 00000021

BIBLIOGRAFIA [21 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Angelini a Collecroce

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: LOM60-00022

Sigla per citazione: 00000022

BIBLIOGRAFIA [22 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dialogo Met

Titolo libro o rivista: Dialogo met glas. A. D. Copier

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: LOM60-00024

Sigla per citazione: 00000024

BIBLIOGRAFIA [23 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Deserto Aspetti

Titolo libro o rivista: Deserto - aspetti della condizione umana attraverso l'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: LOM60-00023

Sigla per citazione: 00000023

BIBLIOGRAFIA [24 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Igino Legnaghi

Titolo libro o rivista: Igino Legnaghi: sculture dal 1963 al 1982

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: LOM60-00025

Sigla per citazione: 00000025

BIBLIOGRAFIA [25 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ciarli

Titolo libro o rivista: Carlo Ciarli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LOM60-00026

Sigla per citazione: 00000026

BIBLIOGRAFIA [26 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Iginio Balderi

Titolo libro o rivista: Iginio Balderi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LOM60-00027

Sigla per citazione: 00000027

BIBLIOGRAFIA [27 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A./ Buttitta I./ Consolo V.

Titolo libro o rivista: Per Gibellina

Luogo di edizione: Gibellina

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LOM60-00028

Sigla per citazione: 00000028

BIBLIOGRAFIA [28 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Sicof '85. Sezione culturale - Mese della Fotografia 25 gennaio - 31 marzo 1985

Luogo di edizione: Settimo Milanese

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: LOM60-00029

Sigla per citazione: 00000029

BIBLIOGRAFIA [29 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Objectiva '86

Titolo libro o rivista: Objectiva '86. Exposição International De Arte Fotografica Festa do "Avante!" 1986

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: LOM60-00030

Sigla per citazione: 00000030

BIBLIOGRAFIA [30 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kuyken - Schneider D.

Titolo libro o rivista: Uit het licht van de lagune

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: LOM60-00031

Sigla per citazione: 00000031

BIBLIOGRAFIA [31 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Fotografia Ottanta - campi di esperienze

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: LOM60-00033

Sigla per citazione: 00000033

BIBLIOGRAFIA [32 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A. M.

Titolo libro o rivista: Modern Sculpture. Tradition and Innovation

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: LOM60-00032

Sigla per citazione: 00000032

BIBLIOGRAFIA [33 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Sull'Acqua

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: LOM60-00034

Sigla per citazione: 00000034

BIBLIOGRAFIA [34 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: Castelvechio a Verona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: LOM60-00035

Sigla per citazione: 00000035

BIBLIOGRAFIA [35 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodijk G. H.

Titolo libro o rivista: De huizen van Rietveld

Luogo di edizione: Zwolle

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: LOM60-00036

Sigla per citazione: 00000036

BIBLIOGRAFIA [36 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leerintveld A. / Porck H.

Titolo libro o rivista: Zeldzaam & Kostbaar. Vijf jaar aanwinsten bijzondere collecties 1987-1991

Luogo di edizione: Den Haag

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: LOM60-00037

Sigla per citazione: 00000037

BIBLIOGRAFIA [37 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mario Negri catalogo delle sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: LOM60-00038

Sigla per citazione: 00000038

BIBLIOGRAFIA [38 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Intorno alla fotografia. 37 cornici per 37 fotografi

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: LOM60-00039

Sigla per citazione: 00000039

BIBLIOGRAFIA [39 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricordi Testimonianze

Titolo libro o rivista: Ricordi & Testimonianze per Alberto Vigevani

Luogo di edizione: Milano - Napoli

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: LOM60-00040

Sigla per citazione: 00000040

BIBLIOGRAFIA [40 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R.

Titolo libro o rivista: Pagine di fotografia italiana 1900-1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: LOM60-00041

Sigla per citazione: 00000041

BIBLIOGRAFIA [41 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista: Guerrini 2

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: LOM60-00042

Sigla per citazione: 00000042

BIBLIOGRAFIA [42 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Miracoli a Milano 1955/1965. Artisti Gallerie Tendenze

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: LOM60-00043

Sigla per citazione: 00000043

BIBLIOGRAFIA [43 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Carla Scarpa nella fotografia racconti di architetture 1950-2004

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: LOM60-00044

Sigla per citazione: 00000044

BIBLIOGRAFIA [44 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Segnalibri d'artista

Luogo di edizione: San Giorgio a Cremano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: LOM60-00045

Sigla per citazione: 00000045

BIBLIOGRAFIA [45 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jager M.

Titolo libro o rivista: Ossip Zadkine het onbekende oeuvre

Luogo di edizione: Zwolle

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: LOM60-00046

Sigla per citazione: 00000046

BIBLIOGRAFIA [46 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Abitare

Titolo contributo: Gli ultimi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LOM60-00048

Sigla per citazione: 00000048

V., pp., nn.: pp. 146-179

BIBLIOGRAFIA [47 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meneghini M.

Titolo libro o rivista: African arts

Titolo contributo: The Bassa mask

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LOM60-00049

Sigla per citazione: 00000049

V., pp., nn.: v. IV, n. 1

V., tavv., figg.: pp. 44-48

BIBLIOGRAFIA [48 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raffini M.

Titolo libro o rivista: Arti Visive

Titolo contributo: Arno Hammacher: Tecnica e visione

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: LOM60-00050

Sigla per citazione: 00000050

BIBLIOGRAFIA [49 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domus

Titolo libro o rivista: Domus

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: LOM60-00051

Sigla per citazione: 00000051

BIBLIOGRAFIA [50 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchi R.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Piccola rassegna di nuovi padiglioni e allestimenti alla Fiera di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: LOM60-00052

Sigla per citazione: 00000052

BIBLIOGRAFIA [51 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni A./ Skof G.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: All'ultimo piano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: LOM60-00053

Sigla per citazione: 00000053

V., pp., nn.: pp. 41-46

BIBLIOGRAFIA [52 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domus

Titolo libro o rivista: Domus

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: LOM60-00054

Sigla per citazione: 00000054

BIBLIOGRAFIA [53 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Un monumento di Marino Marini all'Aja

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: LOM60-00055

Sigla per citazione: 00000055

V., pp., nn.: pp. 43-46

BIBLIOGRAFIA [54 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponti, G.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Le vie, le facciate, le porte di Terrasini, Palermo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: LOM60-00056

Sigla per citazione: 00000056

V., pp., nn.: pp. 4-8

BIBLIOGRAFIA [55 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Nuovi vetri di Venini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: LOM60-00058

Sigla per citazione: 00000058

BIBLIOGRAFIA [56 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domus

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Le palme pasquali siciliane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: LOM60-00059

Sigla per citazione: 00000059

BIBLIOGRAFIA [57 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domus

Titolo libro o rivista: Domus

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: LOM60-00060

Sigla per citazione: 00000060

BIBLIOGRAFIA [58 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melotti F.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Sculture astratte del '35 e del '62 di Fausto Melotti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: LOM60-00061

Sigla per citazione: 00000061

BIBLIOGRAFIA [59 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Dall'Olanda: a Santpoort, presso Haarlem, la più recente villa di Rietveld

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: LOM60-00062

Sigla per citazione: 00000062

BIBLIOGRAFIA [60 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domus

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Nervi a New York

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: LOM60-00063

Sigla per citazione: 00000063

BIBLIOGRAFIA [61 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domus

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Venini 1963: vetro e argento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: LOM60-00065

Sigla per citazione: 00000065

BIBLIOGRAFIA [62 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domus

Titolo libro o rivista: Domus

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: LOM60-00064

Sigla per citazione: 00000064

BIBLIOGRAFIA [63 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domus

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Colonne di Balderi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: LOM60-00066

Sigla per citazione: 00000066

BIBLIOGRAFIA [64 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Pensieri di Gerrit Rietveld

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: LOM60-00067

Sigla per citazione: 00000067

BIBLIOGRAFIA [65 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. N.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Marino: ritratto di Arp

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: LOM60-00068

Sigla per citazione: 00000068

BIBLIOGRAFIA [66 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zuccheri T.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Gli uccelli in vetro e bronzo di Venini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: LOM60-00069

Sigla per citazione: 00000069

BIBLIOGRAFIA [67 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Amsterdam: sorpresa fra gli alberi del Vondelpark

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: LOM60-00070

Sigla per citazione: 00000070

BIBLIOGRAFIA [68 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domus

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: A Riesi, in Sicilia il primo edificio del villaggio di Monte degli Ulivi progettato da Leonardo Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: LOM60-00071

Sigla per citazione: 00000071

BIBLIOGRAFIA [69 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Restany P.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Arte negra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: LOM60-00072

Sigla per citazione: 00000072

BIBLIOGRAFIA [70 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Per Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: LOM60-00073

Sigla per citazione: 00000073

BIBLIOGRAFIA [71 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domus

Titolo libro o rivista: Domus

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: LOM60-00074

Sigla per citazione: 00000074

BIBLIOGRAFIA [72 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Sotto l'orizzonte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LOM60-00075

Sigla per citazione: 00000075

BIBLIOGRAFIA [73 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trini T.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Kassel: Documenta 5

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LOM60-00076

Sigla per citazione: 00000076

BIBLIOGRAFIA [74 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: DU

Titolo contributo: Eine Glashutte in Murano

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: LOM60-00077

Sigla per citazione: 00000077

BIBLIOGRAFIA [75 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: DU

Titolo contributo: Tonpfeifen aus Gouda

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: LOM60-00078

Sigla per citazione: 00000078

BIBLIOGRAFIA [76 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Hammacher A.

Titolo libro o rivista: DU

Titolo contributo: Art Nouveau - Schimiedeeisen in Mailand

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LOM60-00079

Sigla per citazione: 00000079

BIBLIOGRAFIA [77 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volavkova Z./ Hammacher A.

Titolo libro o rivista: DU

Titolo contributo: Nkisi - Figuren vom unteren Kongo

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LOM60-00080

Sigla per citazione: 00000080

BIBLIOGRAFIA [78 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: DU

Titolo libro o rivista: DU

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LOM60-00081

Sigla per citazione: 00000081

BIBLIOGRAFIA [79 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliaferri A./ Hammacher A.

Titolo libro o rivista: DU

Titolo contributo: Afrikanische stein - skulpturen

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LOM60-00082

Sigla per citazione: 00000082

BIBLIOGRAFIA [80 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forum Maandblad

Titolo libro o rivista: Forum - maandblad voor architectuur en geboden kunst

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: LOM60-00083

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: pp. 304, 316, 323

BIBLIOGRAFIA [81 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Fotografia

Titolo contributo: Van Gogh e la realtà

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: LOM60-00084

Sigla per citazione: 00000084

BIBLIOGRAFIA [82 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mutarelli D.

Titolo libro o rivista: Fotografia

Titolo contributo: Un fotografo olandese: Arno Hammacher

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: LOM60-00085

Sigla per citazione: 00000085

BIBLIOGRAFIA [83 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvenzi G./ Lazzarin P.

Titolo libro o rivista: Il Fotografo

Titolo contributo: La fotografia dell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: LOM60-00086

Sigla per citazione: 00000086

BIBLIOGRAFIA [84 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Management Today

Titolo contributo: The graphics of glass

Luogo di edizione: Bedford

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: LOM60-00087

Sigla per citazione: 00000087

BIBLIOGRAFIA [85 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Willatt N.

Titolo libro o rivista: Management Today

Titolo contributo: The avant gard at Pirelli

Luogo di edizione: Bedford

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: LOM60-00088

Sigla per citazione: 00000088

BIBLIOGRAFIA [86 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagone V.

Titolo libro o rivista: Il Mediterraneo

Titolo contributo: Situazione e prospettive dell'artigianato siciliano

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: LOM60-00089

Sigla per citazione: 00000089

BIBLIOGRAFIA [87 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notiziario Solari

Titolo libro o rivista: Notiziario Solari

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: LOM60-00090

Sigla per citazione: 00000090

BIBLIOGRAFIA [88 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirelli Rivista

Titolo libro o rivista: Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: LOM60-00091

Sigla per citazione: 00000091

BIBLIOGRAFIA [89 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirelli Rivista

Titolo libro o rivista: Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: LOM60-00092

Sigla per citazione: 00000092

BIBLIOGRAFIA [90 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirelli Rivista

Titolo libro o rivista: Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica

Titolo contributo: L'uomo e il grattacielo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: LOM60-00093

Sigla per citazione: 00000093

BIBLIOGRAFIA [91 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirelli Rivista

Titolo libro o rivista: Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica

Titolo contributo: Cronache

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: LOM60-00095

Sigla per citazione: 00000095

BIBLIOGRAFIA [92 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zuri G.

Titolo libro o rivista: Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica

Titolo contributo: L'amo di spina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: LOM60-00097

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: pp. 94-105

BIBLIOGRAFIA [93 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amietta P.L.

Titolo libro o rivista: Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica

Titolo contributo: Made in Udine

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: LOM60-00096

Sigla per citazione: 00000096

V., pp., nn.: pp. 111-118

BIBLIOGRAFIA [94 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travé J.

Titolo libro o rivista: Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica

Titolo contributo: La faggeta della Massane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LOM60-00098

Sigla per citazione: 00000098

BIBLIOGRAFIA [95 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica

Titolo contributo: Corso Venezia 47

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LOM60-00099

Sigla per citazione: 00000099

V., pp., nn.: pp. 72-83

BIBLIOGRAFIA [96 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagone V./ Ruffini M./ Bruno G.

Titolo libro o rivista: Quaderni del Museo dell'Accademia Ligustica

Titolo contributo: Hammacher: tecnica e visione

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: LOM60-00100

Sigla per citazione: 00000100

BIBLIOGRAFIA [97 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vi i dag

Titolo libro o rivista: Vi i dag

Titolo contributo: Rasande Rolandi Partinico

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: LOM60-00101

Sigla per citazione: 00000101

BIBLIOGRAFIA [98 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vi i dag

Titolo libro o rivista: Vi i dag

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: LOM60-00102

Sigla per citazione: 00000102

BIBLIOGRAFIA [99 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Zoom

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: LOM60-00104

Sigla per citazione: 00000104

BIBLIOGRAFIA [100 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Linea Grafica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: LOM60-00105

Sigla per citazione: 00000105

BIBLIOGRAFIA [101 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: de Lucio-Meyer J.J.

Titolo libro o rivista: Novum Gebrauchsgraphik

Titolo contributo: Perspektiven der Foto-Grafik

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LOM60-00107

Sigla per citazione: 00000107

V., pp., nn.: pp. 30-35

BIBLIOGRAFIA [102 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domus

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo

Immagini di due aeroporti di Saarinen

Immagini dei due "colleges" di Saarinen a Yale con le sculture di Nivola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: LOM60-00108

Sigla per citazione: 00000108

BIBLIOGRAFIA [103 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Artigianato in Sardegna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: LOM60-00109

Sigla per citazione: 00000109

V., pp., nn.: pp. 52-54

BIBLIOGRAFIA [104 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: f. m.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Sculture recenti di Fausto Melotti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: LOM60-00110

Sigla per citazione: 00000110

BIBLIOGRAFIA [105 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta, N./ Hammacher, A.

Titolo libro o rivista: Mondo Popolare in Lombardia. Sondrio e il suo territorio

Titolo contributo: La pietra ollare in Valmalenco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: LMD90-00001

Sigla per citazione: 00000112

BIBLIOGRAFIA [106 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Minervini, E./ Hammacher, A.

Titolo libro o rivista: Mondo Popolare in Lombardia. Sondrio e il suo territorio

Titolo contributo: Giovanni Morelli: un museo etnografico in miniatura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: LMD90-00002

Sigla per citazione: 00000112

BIBLIOGRAFIA [107 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Minervini, E.

Titolo libro o rivista: Mondo Popolare in Lombardia. Pavia e il suo territorio

Titolo contributo: Risaia e sistemi idraulici in Lomellina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LMD90-00003

Sigla per citazione: 00000113

BIBLIOGRAFIA [108 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali, A./ Hammacher, A.

Titolo libro o rivista: Mondo Popolare in Lombardia. Milano e il suo territorio

Titolo contributo: Scrittura e pittura politica urbana. Milano 1973-1976
I "murales" degli anni settanta. Ricerca fotografica.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: LOM60-00112

Sigla per citazione: 00000114

BIBLIOGRAFIA [109 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mondo Popolare in Lombardia. Mantova e il suo territorio

Titolo contributo: Remo Merighi, un etnografo popolare

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: LOM60-00113

Sigla per citazione: 00000115

BIBLIOGRAFIA [110 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirelli Rivista

Titolo libro o rivista: Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica

Titolo contributo: Motoscooter per le Calabrie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: LMD90-00005

Sigla per citazione: 00000122

BIBLIOGRAFIA [111 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagone, V.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Artigianato in Sicilia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: LOM60-00118

Sigla per citazione: 00000072

BIBLIOGRAFIA [112 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Igino Legnaghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: LMD90-00007

Sigla per citazione: 00000125

BIBLIOGRAFIA [113 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hammacher A.

Titolo libro o rivista: Van Gogh. The land where he was born and raised. A photographic study by Arno Hammacher

Luogo di edizione: Den Haag

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: LOM60-00119

Sigla per citazione: 00000119

BIBLIOGRAFIA [114 / 114]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pirelli Rivista

Titolo libro o rivista: Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica

Titolo contributo: Gli uomini della metropolitana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: LOM60-00094

Sigla per citazione: 00000094

V., pp., nn.: pp. 36-41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Nome: Ginex, Giovanna

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2005

Nome: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2008

Nome: Tonti, Stella

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Dati Recuperati dalla vecchia scheda AIM - 2001:

Fondo: Hammacher data: dal 1947 al 1990 circa

autori: Arno Hammacher

luoghi:

contenitori: Armadi 1,2

supporti: 1900 ca. pellicole in rullo; 530 scatole di diapositive 24x36; provini di tutto il materiale.

totale: 90.000 immagini ca. (al 18 dicembre 2003, n° 16.008 occorrenze da ricerca su DB AIM sul campo "Autore")

note sull'autore:

Arno Hammacher ha vissuto e lavorato a Milano sino al novembre 2003. Si forma in Olanda studiando grafica e si trasferisce in Italia tra 1946 e 1947. Qui lavora per la rivista "Abitare" e per i più importanti periodici d'architettura ("Domus", "Casabella"). Fotografa oggetti, per le riviste, con macchine di piccolo formato (Leica, mezzo formato Olympus Penn, formato Instamatic 28x28), sfruttando la luce naturale e allungando molto i tempi di esposizione. Ottiene così risultati ottimali anche in condizioni di luce scarsissima. Raffinatezza e qualità caratterizzano anche le sue fotografie di opere di architettura e scultura, le riprese di soggetti di fotografia d'industria e design (soprattutto negli anni Sessanta e Settanta). La sua attività di "free lance", esplicata in più direzioni, lo ha visto realizzare, tra gli altri, servizi fotografici sulla rivoluzione portoghese del 1975; prodotti "multivision" negli U.S.A. in cui si indagano in modo peculiare i rapporti tra forme del paesaggio naturale e forme delle costruzioni; l'audiovisivo "La camera di Mary Barnes", sui disegni eseguiti da una persona affetta da schizofrenia; l'audiovisivo "Free flowers" sul Parco del Ticino. Il Fondo conservato presso la Regione riguarda in particolare il territorio, aspetti della vita contadina e della cultura materiale: le risaie coi loro sistemi idraulici, le lavorazioni artigianali in Valtellina, Valsassina e Sicilia, le abitazioni rurali; documentazione relativa all'arte popolare.

Molto documentata anche l'attività svolta su committenza di artisti o editori per volumi d'arte, di grandi industrie automobilistiche, meccaniche e farmaceutiche negli anni 1960-'70.

L'Archivio dell'Immagine della Regione Lombardia conserva inoltre altri materiali fotografici originali di Hammacher, acquisiti o commissionati direttamente all'autore dal 1966 al 1990, ed afferenti ad altri Fondi (MPP e AAC).

note: cronologia dell'intervento e stato del Fondo al dicembre 2003

Il Fondo venne acquisito dalla Regione Lombardia con delibera del 1° dicembre 1992 (prot. n.30/687).

Esso comprende circa 90.000 immagini e buona parte delle riviste e i volumi sui quali il fotografo ha pubblicato i suoi lavori.

Comprende inoltre un elenco di consistenza sommario compilato dall'autore, una rubrica per soggetti e due schedari metallici contenenti schede relative ai servizi, alle immagini e alla committenza. Le piccole schede manoscritte dall'autore recano indicazioni discontinue sulla data, il luogo dello scatto, il soggetto, la bibliografia. Il collegamento con i negativi è dato dall'indicazione di una sigla/lettera o del soggetto riportati sulle buste originali contenenti i fogli portanegativi con i relativi provini.

Le schedine sono state utilizzate come fonte di informazione primaria per la schedatura dei fogli provini e dei singoli fotogrammi.

Le buste originali contenenti i provini sono state consegnate dall'autore in sacche; esse vengono numerate (numero scritto a pennarello rosa). E' stato considerato contenitore primario (scheda contenitore AIM) la busta, la cartella o qualsiasi altro involucro originale, il più delle volte recante scritte originali. Abbiamo considerato come contenitore secondario (scheda contenitore AIM) buste o altri contenitori contenuti nel contenitore primario; qualora una busta contenesse altri sotto contenitori, nell'impossibilità di sdoppiare la scheda busta, il contenuto di tali sub-contenitori è stato descritto al

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/25

Ultima modifica scheda - ora: 17.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30