

Fondo Giovanni Battista Zitti

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-S0110-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-S0110-0000001/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-S0110-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059614

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: collezionistico

Denominazione/titolo del fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: denominazione attribuita negli atti di acquisizione

Consistenza/composizione

Il Fondo Giovanni Battista Zitti comprende un cospicuo nucleo di fotografie del Risorgimento italiano, oltre a cimeli, documenti, stampe e medaglie: 106 fotografie rilegate in due album e 143 fotografie sciolte.

I materiali fotografici del Fondo Zitti sono organizzati in due album fotografici della fine del XIX secolo contenenti in tutto 106 fotografie di cui il primo fotografie di ritratti, cimeli e monumenti di Giuseppe Garibaldi e in piccola parte di ritratti di Giuseppe Mazzini (n. MR0198) e il secondo fotografie di ritratti di personaggi e di stampe illustranti episodi storici del Risorgimento Italiano (MR00055); inoltre si conservano una cartella intitolata "Fotografie di Garibaldi" (MR0040) contenente 33 fotografie di ritratti di Garibaldi, di luoghi garibaldini e di scene della sua vita; una seconda intitolata "Fotografie di personaggi risorgimentali" (MR0041) contenente 28 fotografie di personaggi e monumenti del Risorgimento italiano; una terza intitolata "Monumenti a Giuseppe Garibaldi" (MR0044) comprendente 78 fotografie (uniti a pubblicistica relativa e a documenti archivistici) dei monumenti a Garibaldi.

Ordinamento: tematico

Complesso di appartenenza: Museo del Risorgimento

Completo/ incompleto: NR

Disponibilità del bene: reale

PARTIZIONI

PARTIZIONE [1 / 5]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: MR0198

Denominazione/titolo della partizione: Album di ritratti di Giuseppe Garibaldi

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

La serie contenuta nell'album MR0198 si compone di 78 fotografie, tra cui 58 ritratti di Garibaldi, 6 fotografie di cimeli e 7 di monumenti a Giuseppe Garibaldi ; compaiono anche un piccolo gruppo di 7 ritratti di personaggi risorgimentali tra cui Giuseppe Mazzini e Nino Bixio

PARTIZIONE [2 / 5]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: MR0055

Denominazione/titolo della partizione: Album di ritratti di personaggi risorgimentali

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

La serie contenuta nell'album MR0055 si compone di 28 fotografie, tra cui 16 ritratti di Vittorio Emanuele II, 4 ritratti di Cavour, 1 del generale Medici e 5 ritratti maschili non identificati; sono comprese anche due scene di battaglia

PARTIZIONE [3 / 5]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: MR0040

Denominazione/titolo della partizione: Fotografie di Garibaldi

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie contenuta nella cartella MR0040 si compone di 33 fotografie, tra cui 10 ritratti di Garibaldi, 9 scene della vita di Garibaldi, 14 vedute di luoghi legati al condottiero.

PARTIZIONE [4 / 5]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: MR0041

Denominazione/titolo della partizione: Fotografie di personaggi risorgimentali

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie contenuta nella cartella MR0041 si compone di 28 fotografie, tra cui 13 ritratti di personaggi risorgimentali, 8 monumenti risorgimentali, 3 riproduzioni di scene o episodi inerenti il Risorgimento, 4 vedute del giardino di Villa Tasca a Brembate vicino Bergamo.

PARTIZIONE [5 / 5]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: MR0044

Denominazione/titolo della partizione

Monumenti a Giuseppe Garibaldi e per Mentana, Villa Glori, Gibilrossa etc. Riscontrati 31 agosto 1912

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie contenuta nella cartella MR4400 si compone di 78 fotografie illustranti monumenti a Giuseppe Garibaldi (72 positivi) e monumenti ai caduti per la patria in epoca risorgimentale (5 positivi)

DATI ANALITICI**Notizie storico critiche/ vicende archivistiche**

Nel 1915 l'Accademia Tadini riceveva una cospicua donazione di cimeli, documenti e medaglie del Risorgimento italiano, raccolti da un garibaldino loverese, Giovanni Battista Zitti (Lovere, 1842-1904). Lo Zitti, che era un imprenditore attivo nei campi siderurgico e minerario, seguì Garibaldi a Monterotondo e Mentana; fu anche consigliere comunale e sindaco della cittadina loverese. L'consistenza della collezione deve essere ancora ricostruita con precisione per la mancanza degli inventari prodotti in occasione della donazione del materiale. Comprende qualche cimelio, testimonianza del culto garibaldino e della diffusione dell'immagine dell'Eroe dei due mondi, di autografi e di documentazione fotografica d'epoca. L'intento dello Zitti era di fondare con i materiali da lui raccolti un "Museo Garibaldino", consacrato al culto della memoria e dei cimeli dell'eroe. Questi oggetti, insieme a una collezione di medaglie donate da Fortunato Canevali di Breno nel 1916, furono esposti in rustiche vetrine e andarono ad occupare la sala XXII della Galleria Tadini. Successivamente tali materiali furono rimossi per ripristinare l'assetto originario della Galleria e ricoverati in deposito, venendo esposti solo in occasione di mostre temporanee.

SOGGETTO**SOGGETTO****Indicazioni sui soggetti**

Il Fondo raccoglie principalmente fotografie di ritratti di Garibaldi e di eminenti personaggi del Risorgimento italiano, compresi quelli con cui Giovan Battista Zitti, creatore della collezione, aveva rapporti personali; oltre alle riprese che documentano noti cimeli garibaldini vi è un nucleo di immagini dei luoghi importanti della biografia garibaldina e di alcuni episodi bellici memorabili (fotografie di stampe); il nucleo più cospicuo è quello dedicato alla documentazione dei monumenti garibaldini che numerosi sorsero all'indomani della morte dell'eroe nazionale.

Identificazione [1 / 3]: Risorgimento - Ritratti di Giuseppe Garibaldi - Biografia di Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 3]: Risorgimento - Ritratti di personaggi risorgimentali

Identificazione [3 / 3]: Risorgimento - Monumenti italiani - Monumenti garibaldini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Tipologia: Galleria dell'Accademia Tadini

Tipologia: Palazzo Tadini

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione spazio viabilistico: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1914 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche: morte dell'autore (ante quem)

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Zitti, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1842-1904

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1860

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ca.

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 1904

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: Materiali garibaldini, 2008

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000001

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

Luogo acquisizione: BG/ Lovere

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti Tadini, Ente morale

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Materiali garibaldini

Titolo libro o rivista: Materiali garibaldini nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0110-00036

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30