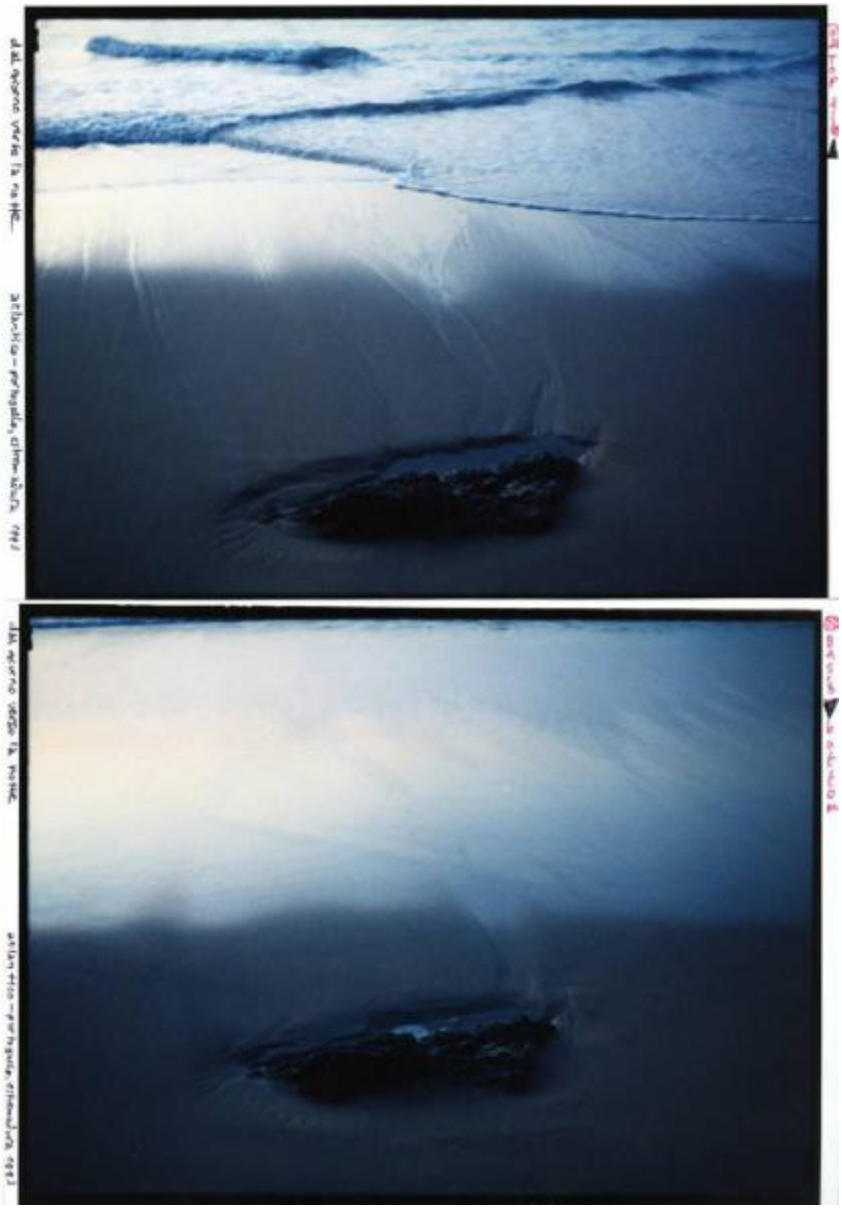
Dittico - Portogallo - Estremadura - Portogallo - Oceano Atlantico - Battigia, Sabbia bagnata - Roccia - Onda che si ritira - Riflesso della luce del sole

Hammacher, Arno



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0002055/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0002055/

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2055

Codice scheda: IMM-10070-0002055

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione
Dittico - Portogallo - Estremadura - Portogallo - Oceano Atlantico - Battigia, Sabbia bagnata - Roccia - Onda che si ritira - Riflesso della luce del sole

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: mare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: acqua

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: ambiente naturale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Portogallo

Altra località/località estera: Estremadura

Data: 1993

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1993

A: 1993

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Hammacher, Arno

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1927-2016

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10070-0000026

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/25

Ultima modifica scheda - ora: 11.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002273 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2273

Codice scheda: SUP-10070-0002273

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0002055

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Dal giorno verso la notte

Specifiche titolo: iscrizione a mano dall'autore sui supporti primari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Arno Hammacher/ Scrittura dalla battigia

Sezione: HMC

Serie archivistica: HAMMACHER_ Scrittura_dalla_battigia

Collocazione: cella frigorifera

Altra segnatura: 04KR21 e 04KR36A

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 516819,47016

PUNTO|Coordinata Y: 5044890,4515

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

A: 1993

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul recto dei supporti primari a mano dall'autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa cromogenica / carta

Specifiche tecniche: Dittico

MISURE [1 / 3]

Tipo misure: supporto primario (alto)

Unità di misura: mm.

Altezza: 206

Larghezza: 303

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 485

Larghezza: 665

Spessore: 34

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Tipo misure: supporto primario (basso)

Unità di misura: mm.

Altezza: 206

Larghezza: 303

Validità: ca.

Formato: 50x70

Altri formati: 485 x 665 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (alto): verso: al centro

Trascrizione: arno hammacher //04KR21 : // 284 // 218x303 // coprire // tagliare in alto // proporzioni Leica

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (alto): verso: in basso a destra

Trascrizione: 14/07/1998 // Cristiani Serafina

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: cornice: sul bordo in basso a sinistra

Trascrizione: 04KR21_36A

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (alto): recto

Trascrizione
[a sinistra] dal giorno verso la notte atlantico - portogallo, estremadura 1993
[a destra scritto in verticale] 02 TOP alto

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (basso): verso: al centro

Trascrizione
arno hammacher // 04KR36A : // x284 // 218x303 // corpire // tagliare dall'alto // per entrare nelle // proporzioni Leica

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (basso): recto

Trascrizione
[a sinistra] dal giorno alla notte atlantico - portogallo, estremadura 1993
[a destra scritto in verticale] 02 BASSO bottom

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (basso): verso: in basso a destra

Trascrizione: 14/07/1998 // Cristiani Serafina

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Hammacher, Arno

Posizione: supporto primario (alto e basso): verso: al centro

Descrizione
[timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio registrato] print d.d. // open edition image lab.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Regione Lombardia

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome: Eredi Arno Hammacher

Indirizzo: Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza: 2086

Diritti d'autore: eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10070_0002273

Percorso relativo del file: HMC

Nome del file: sup_10070_0002273

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 10070

Nome file dell'immagine originale: sup_10070_0002273.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: a cura di Giovanna Ginex

Luogo di edizione: Olgiate Olona, Varese

V., pp., nn.: p. 68

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Scrittura dalla battigia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Terramare

Luogo, sede espositiva, data: Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/27

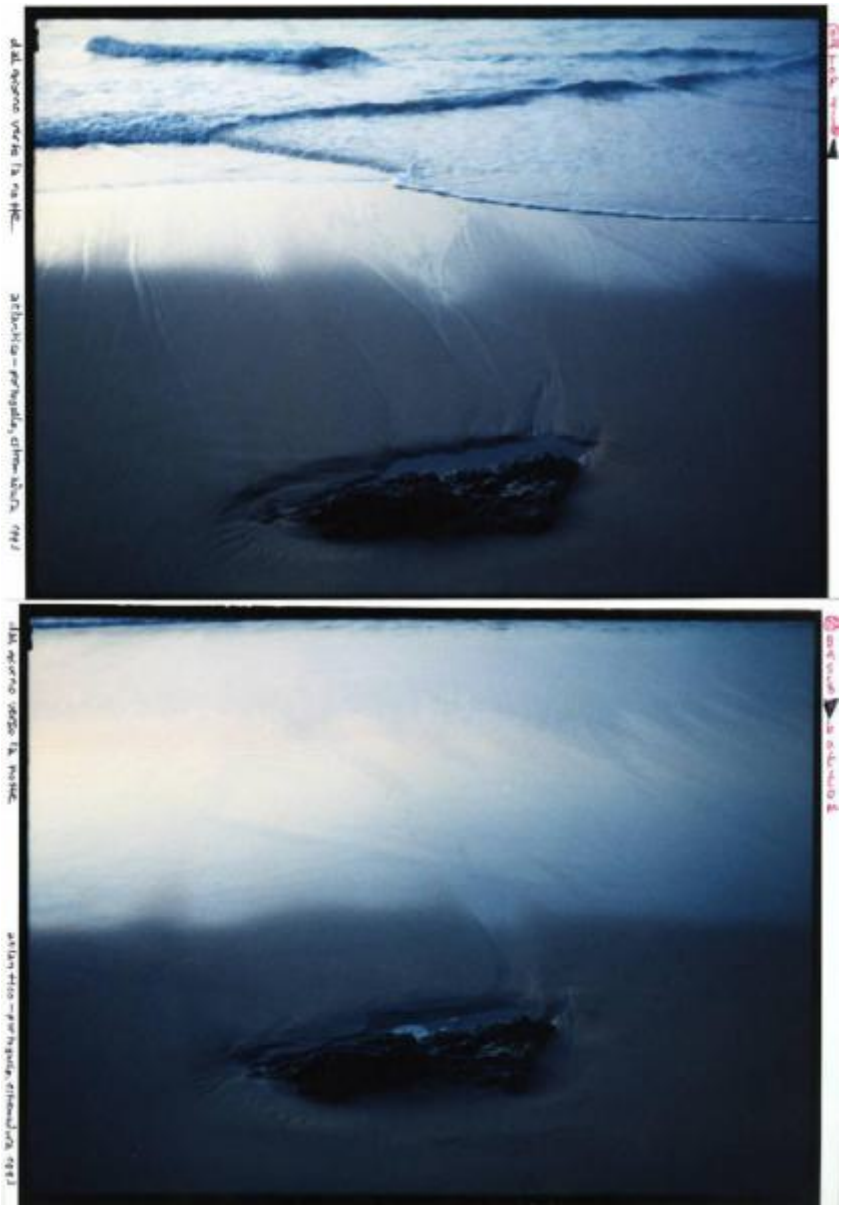
Ultima modifica scheda - ora: 14.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00