Cina. Ritratto di gruppo. Quattro persone sedute ad un tavolo con fogli e tazze di te, ritratti da Lanfranco Colombo durante il suo viaggio in Cina / Cina. Lanfranco Colombo durante un incontro, con i presidenti delle Federazioni Arti Cinesi / Milano. Sicof - Salone Internazionale Cine Ottica Foto. Lanfranco Colombo e la delegazione U.R.S.S in occasione della mostra Novosti / Milano. Mostra di Graziella Vigo. Lanfranco Colombo e il Metropolita

Anonimo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0002231/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0002231/

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2231

Codice scheda: IMM-10070-0002231

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1970 Oltre i confini"

Identificazione [1 / 4]
Cina. Ritratto di gruppo. Quattro persone sedute ad un tavolo con fogli e tazze di te, ritratti da Lanfranco Colombo durante il suo viaggio in Cina

Identificazione [2 / 4]: Cina. Lanfranco Colombo durante un incontro, con i presidenti delle Federazioni Arti Cinesi

Identificazione [3 / 4]
Milano. Sicof - Salone Internazionale Cine Ottica Foto. Lanfranco Colombo e la delegazione U.R.S.S in occasione della mostra Novosti

Identificazione [4 / 4]: Milano. Mostra di Graziella Vigo. Lanfranco Colombo e il Metropolita

Nomi: Colombo, Lanfranco

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Altra località/località estera: Cina

Data: 1979-1982

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1979

Validità: post

A: 1982

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Anonimo

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Bertelli, Carlo

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000064

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

ALTRE ATTRIBUZIONI [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Cresci, Mario

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione: 00000023

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/25

Ultima modifica scheda - ora: 11.11

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002473 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2473

Codice scheda: SUP-10070-0002473

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0002231

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: vario: ../..

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 4

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo
bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Altra denominazione: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione: CLM_4_VARIE_SC

Segnatura strutturata (da calcolare): CLM_4_VARIE_SC

Altra segnatura: sc 853

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 516819,47016

PUNTO|Coordinata Y: 5044890,4515

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: esposizione

Specifiche
I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm.

Altezza: 800

Larghezza: 600

Validità: ca.

Formato: 70x100

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto

Trascrizione: 1970 OLTRE i confini

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro

Trascrizione: Cina 1979 / Primi contatti (foto di Lanfranco Colombo)

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: Con i presidenti delle Federazioni // ARTI cinesi 1982

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso al centro

Trascrizione: SICOF / Delegazione U.R.S.S. per mostra NOVOSTI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso al centro

Trascrizione: Con il Metropolita durante la mostra // di Graziella Vigo

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a destra

Trascrizione
Giornalista, organizzatore sportivo, // dirigente industriale, scrittore, fotografo // e gallerista, Lanfranco Colombo è stato // ed è sopratutto un <<grande // viaggiatore>>. I primi viaggi si traducono // per lui in importanti esperienze fotografiche // (nel 1960 è <<PHOTO DISCOVERY>> nel // Japan Year BOOK, nel 1963 riceve a // Miami con <<EX ORIENTE>> IL PREMIO nadar) // ma dal 1970 questi viaggi divengono // significativamente viaggi per le fotografie // allo scopo cioò di promuovere nel mondo // l'immagine italiana ed insieme // accogliere in Italia le opere dei grandi // maestri internazionali. // Le iniziative di Lanfranco Colombo si // spostano così in tutto il mondo, dal // Messico (dove viene presentata e donata // una colelttiva dei maggiori fotografi // italiani) alla CINA (la prima donazione // occidentale esposta al MUSEO delle ARTI // ESTETICHE di pechino) poi in Giappone //negli Stati Uniti, a CUBA e // nell'Europa dell'EST.

Indicazioni sull'oggetto: ll pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome: Autore sconosciuto

Indirizzo: © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10070_0002473

Percorso relativo del file: CLM

Nome del file: sup_10070_0002473

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 10070

Nome file dell'immagine originale: sup_10070_0002473.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Regorda P.

Titolo libro o rivista: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 10070-00032

V., pp., nn.: p. 83

MOSTRE

Titolo: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche: a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

Luogo, sede espositiva, data: Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/27

Ultima modifica scheda - ora: 14.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

1970 OLTRE i Confini